

4531

نوازل الحجاز

Chancery



مؤلفها من العربية
وأضاف إليها كثيراً مما عثر عليه في التركية والعربية

حكمت بك شريف

الطبعة الرابعة

حقوق الطبع محفوظة
يطلب من المكتبة النجارية الكبرى بشارع محمد علي بمصر
لصاحبها مصطفى محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله اللطيف بعباده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه .

وبعد فقد وقع لي كتاب نوادر ضخيم باللغة التركية يسمى « لطائف خوجه نصر الدين » ، وهو المشهور عندنا بنصر الدين ججا صاحب الأخبار المستغربة والنكات المستملحة ، ولما كان ما طبع في العربية من نوادره قليلا جداً ، أقدمت على ترجمة هذا الكتاب عن اللغة التركية وألحقته بما عثرت عليه في غيره من كتب العرب والترك من أخبار هذا الرجل وأطواره وقصصه ونوادره ، حتى اجتمع لدى هذا الكتاب الذي أرجو أن ينظر إليه قراؤه بعين القبول والرضى ، وبالله الثقة .

حكمت شريف .

الطرابلسي

جها

ترجمته وبعض ما قيل فيه

الشيخ نصر الدين جها الرومي . تركي الأصل من أهل
الأناضول . مولده في مدينة « سيوري حصار » ، ووفاته في
مدينة « آق شهر » .

تلقى علوم الدين في آق شهر وقونية ، وولى القضاء في بعض
النواحي المتاخمة لآق شهر ، ثم ولى الخطابة في « سيوري حصار » ،
ونصب مدرساً وإماماً في بعض المدن ، وساح في ولايات
« قونية » و « أنقرة » و « بروسه » وملحقاتها .

كان واعظاً مرشداً صالحاً يأتي بالمواعظ في قالب النوادر ،
وله جرأة على الأمراء والقضاة والحكام ، وكثيراً ما كانت
الحكومة تستقدمه من « آق شهر » إلى العاصمة يومئذ « قونية » ،
وكان عفيفاً زاهداً يحرث أرضه ويحطب بيديه ، وكانت داره
محطاً للواردين من الغرباء والفلاحين ، ويذكر أن وساطته
أنقذت بلده من تيمور الجبار الطاغية .

أما زمنه فالراجح أنه كان في عهد السلطان أورخان وظل
حتى عهد السلطان يلديزم أي في أوائل القرن السابع للهجرة ،
وعاش إلى سنة ٦٧٣ هـ وتوفي عن نحو ستين عاماً .

قال الكاتب الهزلى الشهير « جايلاق توفيق بك » صاحب
جريدة « حنبغراقلى تاتار » فى مقدمة كتابه « لطائف نصر الدين » :
كان الشيخ من رجال السلطان يلديرم بيازيدخان ، وقدم الاستانة
أحد سلالته فى أيام السلطان مراد الثالث لمراجعة الأوقاف
الهائونية ببعض مرتبات منتقلة إلى هذه السلالة ، وعندما أراد
تقديم العريضة إلى الحضرة السلطانية ربط دابته فى طبل كبير كان
هناك للنوبة السلطانية ، فجفلت الدابة منه وأخذت تجره ، وكلما
تدحرج الطبل على الأرض إزداد صوته دويأً وازدادت الدابة
خوفاً واضطراباً ، واتفق أن كانت هناك بغال الصرة فجفلت
وقامت قيامتها وعلت الضجة ، فسأل رجال الحضرة السلطانية
عن الأمر فعرفوا السبب وبحثوا عن رابط الدابة بالطبل فقبل لهم
إنه رجل من سلالة الشيخ نصر الدين ، فأجيب إلى سؤاله فوراً
واعتبروا عمله هذا حجة كافية لإثبات كونه من سلالة المرحوم !
وقال « ضيا بك » أحد كتاب الترك فى كتاب له سماه « سياحة
فى قونية » : زرت ضريح الشيخ فى مقبرة « آق شهر » الكبرى
فقرأت على حجر الضريح ما يأتى بالحرف الواحد :

هذه التربة للمرحوم

المغفور المحتاج إلى رحمة ربه الغفور

نصر الدين أفندى روضه

قال : فاستغربت هذا التاريخ لأن الشيخ توفي بعد سنة ٣٨٦
وأخيراً عرفت أن التاريخ جاء مقلوباً وصوابه (٦٨٣) فما أدري
أكان ذلك جهلاً من ناقشه أم تجاهلاً أراد به النكتة !

ثم قال : وكان الشيخ من أولئك الرجال الذين عنوا بتهديب
النفوس بضروب النوارد والأمثال كالشيخ « شستري » مخترع
لعبة خيال الظل (قره كوز) و « حاجيواد » في عهد السلطان
أورخان وغيرهما .

وجدد ضريحه في العهد الأخير . وهو في قبة على أربعة
أعمدة ، وعلى رأسه « قاووق » عظيم ، وعلى الجدران كثير من
الكتابات نظماً ونثراً ، وعلى العوارض والأخشاب خرق
ربطها الناس استشفاء من الحمى والتماساً للبركة .

ولأهل تلك البلاد اعتقاد بكرامات الشيخ وهم يكثرون
من الضحك عند قبره ويزعمون أن من زاره ولم يضحك
لم يسلم من نائبة تصيبه !

ومن عادات أهل « آق شهر » في زواجهم أن يبدأ العريسان
بزيارة ضريح الشيخ نصر الدين ويدعواهُ إلى حفلة الزفاف
ويقولان له « شرفنا مع تلامذك » ويعتقدون بأن من تزوج
ولم يقم بهذا الواجب لم يوفق في زواجه .

نوادره وأخباره

١ — من يعلم يعلم من لا يعلم

جلس الشيخ نصر الدين افندى يوماً على منصة الوعظ في أحد جوامع « آق شهر » وقال :

— أيها المؤمنون هل تعلمون ما سأقوله لكم ؟

فأجابه السامعون : كلا لا نعلم .

قال : إذا كنتم لا تعلمون فما الفائدة من التكلم . ثم نزل . وعاد في يوم آخر فألقى عليهم نفس السؤال فأجابوه هذه المرة :

— أجل إنا نعلم . فقال : مادمتم تعلمون ما سأقوله فما الفائدة

من الكلام ؟. فخار الحاضرون في أمرهم واتفقوا فيما بينهم على أن تكون الإجابة في المرة القادمة متناقضة قسم يجيب : لا ، وقسم

يجيب نعم ولما أتاهم المرة الثالثة وألقى عليهم سؤاله الأول اختلفت أصواتهم بين لا ونعم فقال : حسن جداً من يعلم يعلم من لا يعلم .

٢ — لو كان للجمال أجنحة

قام في أحد الأيام واعظاً وقال : أيها المسلمون احمدا الله الذي لم يخلق للجمال أجنحة إذ أنها لو استطاعت الطيران لهبطت

على سطوح بيوتكم فخربتها على رؤوسكم .

٣ — نجومنا كنجومكم

قال يوماً في أثناء وعظه : أيها المسلمون إن هواء هذه البلدة كهواء بلدتنا تماماً ، فقالوا له : وكيف استدلت على ذلك ؟ قال : — إن عدد النجوم الموجودة في سمائك وشكلها مطابق تمام المطابقة لعدد وشكل نجوم سماء آق شهر فهاؤنا إذا كهوائكم .

٤ — حمام فوق المأذنة

دخل الحمام يوماً وكان السكون فيه سائداً فأنشأ يتغنى فأعجبه صوته ، فحدثته نفسه بأنه لا يجوز أن يخل بنعمة صوته البديع على إخوانه المسلمين . فما أسرع ما خرج من الحمام قاصداً الجامع حيث صعد إلى المأذنة وبدأ ينشد بعض التسابيح في ساعة أذان الظهر ، فاستغرب المارة هذا الأمر وكان صوته خشناً مزججاً فناداه أحدهم قائلاً :

« ويحك يا أحمق ! مالك تزعج الناس بهذا الإنشاد بصوتك المزعج وفي مثل هذه الساعة ؟ » فأجابه من أعلى المأذنة : — يا أخي لو أن محسناً يتبرع لي ببناء حمام فوق هذه المأذنة لاسمعتك من حسن صوتي ما ينسبك تعريد البلابل !

٥ — هاتها تسعة ولا ترعل

رأى في منامه أن شخصاً أعطاه تسعة دراهم بدلاً من عشرة كان يطلبها منه فاختلفا وتنازعا ولما احتدم بينهما الجدل انذبه

من نومه مذعوراً فلم ير في يده شيئاً ، فتكدر ولام نفسه على طمعها ، ولكنه عاد فاستلقى في فراشه وأنزل رأسه تحت اللحاف ومدّ يده إلى خصمه الموهوم قائلاً : هاتها تسعة ولا تزعل !

٦ — حرجت من القبر للعسجة



(جحا في القبر)

كان يتمشى يوماً خارج البلد أمام مقبرة فرأى جماعة من الفرسان قادمين نحوه فأوجس منهم خيفة ، ولكن قبراً قديماً رآه مفتوحاً أمامه أوحى إليه فكرة الاختفاء فيه ، فخلع ثيابه العليا

ونزل فيه ، فلما اقترب منه الفرسان ورأوه في القبر عارى
نصف الجسم استغربوا حاله فسألوه :
— ماذا تعمل في القبر يا هذا ؟ .

فخار في الجواب ولكنه استدرك وقال : أنا من أهل
القبور وقد سئمت طول المكث فاستأذنت ربي أن أخرج
قليلاً للفسحة فأذن لي . فضحك الفرسان وتركوه وشأنه .

٧ — وأنا أفكر في هذا أيضاً

دخل يوماً إلى بستان أثناء غياب صاحبه وراح يقطف
ما يقع تحت يده من الأثمار والخضر حتى ملاً حقيبة كانت معه ولما
هم بالخروج رأى البستاني عائداً فتلبك وخاف فقال له البستاني
ما الذى تفعله هنا ؟ فقال مرتبكا : لقد حملتني العاصفة التى هبت
مساء أمس فألقتني هنا غصباً عني ، فقال : حسن ومن الذى قطف
ما فى حقيبتك ؟ فقال : كان الهواء الشديد يتلاعب بي ويلقى بي
هنا وهناك فأتمسك بما يقع تحت يدي من الخضر والأثمار فتقطع
وتظل فى يدي . قال البستاني : وهذا أحسن ولكن من الذى
وضع ذلك فى الحقيبة حتى ملأها ؟

فلم يجر جحا على هذا جواباً ولكنه قال : وأنا أفكر فى هذا
أيضاً ، ولكننى أصدقك القول بأنى أبحث منذ رأيتك عن
جواب فلم أجده .

ذهب إلى قونية يوماً ودخل دكان حلواني يعرض أطباق الحلوى فتقرب من أحدها وقال : «بسم الله» ، ثم بدأ يلتهم ما في الطبق قطعة قطعة ، فاعترضه الحلواني وقال له : بأى حق تأكل مال الناس بهذه الجرأة ، فلم يلتفت جحاً إلى كلامه بل ظل مواظباً على الأكل .

فلم يكن من بائع الحلوى إلا أن أخذ عصاً وراح يضربه بها ولكن ذلك لم يمنع جحاً عن متابعة الأكل بسرعة زائدة قائلاً : بارك الله فيكم يا أهالى قونية إنكم تطعمون زائريكم الحلوى بالجبر والضرب .

خطر له في شهر رمضان أن يشتري جرة وأن يضع عن كل يوم يمضى من هذا الشهر حصاة في الجرة كي لا يغلط بحساب الأيام ولا يتكل في أيام صومه على حساب الناس ، فلم تمض بضعة أيام حتى لاحظت ابنته الصغيرة ما يفعله والدها فدفعها حب التقليد أن تخفف عن والدها هذا العمل فأنت من الحصى بما يملأ يدها وألقت بها في الجرة فجاء يوم اختلف فيه بعض زائريه على عدد الأيام الماضية من الشهر المبارك فقال : انتظروا إني سوف آتيكم بالقول الفصل .

ثم قصد داره وأفرغ ما في الجرة فبلغت الحصى مائة وعشرين فاستعظم العدد وقال لو صدقتهم عن العدد لحسبوني أبله ولكنني أقسم العدد إلى قسمين ، ثم خرج وقال لهم : هذا هو اليوم الستون من الشهر . فضحكوا وقالوا : ومتى كان الشهر يزيد على الثلاثين ؟ قال : أف لكم لقد أنصفتكم فما بالكم تهزؤون ، لو كنت قلت لكم الحقيقة على حساب الجرة لكان هذا اليوم ، اليوم المائة وعشرين من الشهر ، فاقنعوا بما قلت فإنه خير لكم .

١٠ — أصل العوم

سأله بعضهم يوماً : إذا دخل القمر الجديد فإين يكون القديم ؟ قال : انهم يقطعونه ويصنعونه نجوماً .

١١ — مكسب حجا بالبيص

خطر على باله أن يتعاطى التجارة يوماً فاشترى بيضاً على حساب كل تسع بيضات بقرش وأخذ يبيعها كل عشرة بقرش فقال أحدهم متهاكماً : ما هذه التجارة الراجعة ؟ فقال : ومتى كان الربح من شروط التجارة ألا يكفي أن يقول غني أصحابي أنني تاجر أبيع وأشتري .

١٢ — كل شيء بحسابه

كان جالساً على شاطئ نهر فجاء إلى الشاطئ الثاني عشرة
عميان فاتفقوا وإياه على أن ينقلهم على ظهره واحداً واحداً
لاجتياز النهر ثم يدفعون له عن كل منهم درهما فنقل منهم
تسعة إلى الشاطئ الآخر ولما جاء دور العاشر شعر صاحبنا بالتعب
الشديد فحمله وهو منك القوى حتى وصل إلى نصف النهر
ولم يعد في إمكانه اجتياز النصف الثاني بحمله الثقيل فرمى به
في النهر فجره التيار وقام رفاقه يصرخون ويعولون فقال لهم :
ولماذا هذا الصراخ والعويل ؟ كل شيء بحسابه ادفعوا لي
تسعة دراهم والله يعوّض عليّ .

١٣ — ألفت المحتو بالجرر

جاءه رجل وفي يده بيضة وقال له : إذا حزرت ما يدي
أعمل لك منه أكلة عجة ، فأجابه جحا : صف شكله ولونه ،
قال : هو يضاوى الشكل خارجه أبيض وداخله أصفر .
قال : حزرت إنه لفت فرغوا داخله وحشوه جزراً .

١٤ — أنا لسب تاجر أيام وشهور

سأله أحدهم : في أى يوم من الشهر نحن ؟ قال : ومتى
كنت تاجر أيام وشهور حتى أجيبك على سؤالك .

١٥ — بائع سلام

قصد أحد البساتين المقفلة يحمل سلها فأسند السلم إلى السياج وتسلقها حتى إذا وصل إلى أعلى السياج سحبه وأنزله من الداخل ثم نزل عليه فرأى البستاني ينتظره عند أسفل السلم ويقول له من أنت وماذا تعمل هنا ؟ قال : أنا بائع سلام ، فقال البستاني : ومتى كانت السلام تباع هنا ؟ فأجابه الشيخ : ماشاء الله ألا تدري أن السلام تباع في كل مكان .

١٦ — البقرة تعرف ذنبها

دخلت إلى مزرعته بقرة فتناول عصاه ولحق بها ففرت أمامه ولكنه صادفها بعد أسبوع تجر عربة نقل أحد الفلاحين فلم يصبر عن الهجوم عليها وضربها بعصاه ولما انتهت صاحبا مستغريا منه هذا العمل وسائلا إياه عن ذنب البقرة أجابه : — لا تتداخل أيها الرجل الجاهل فيما لا يعنيك فالبقرة تعرف ذنبها !

١٧ — ادنوني في قبر قديم

أوصى أهله أن يدفنوه يوم موته في قبر قديم قالوا ولماذا فأجابهم إذا جاءني ملك الموت ليسألاني أجيبهما أني قديم العهد في هذا القبر وأنى سئلت ومتى نظرا إلى قبري رأيا فيه مصداقا

لقولى فيتركاني وشأني وهكذا أتخلص من شديد سؤالها على
أهون سبيل .

١٨ — خذ وضوءك ورد حذائي

توضأ يوماً على ضفاف نهر ولما انتهى وأراد لبس نعليه
وقع أحدهما في النهر وجرى مع الماء فأدار ظهره للنهر
وأخرج صوتاً . . . يشبه الرعد ، ثم التفت إلى النهر وقال له :
خذ وضوءك ورد لي حذائي .

١٩ — حداداً على والد ابني

لبس يوماً ثياباً سوداء فتقدم إليه بعض معارفه وسأله عما
إذا كانت أصابته مصيبة ألبسته السواد . فقال : نعم لقد أصبت
ب وفاة والد ابني .

٢٠ — الحازوق في أسفل الأنبوب

اشتد في بعض أيام الصيف عطشه وكان عائداً من بلد بعيد
فصادف على قارعة الطريق أنبوباً مسدوداً بخشبة فاقتلع الخشبة
وسال الماء بشدة من الأنبوب حتى تبلل من رأسه إلى قدميه
فنظر إلى الأنبوب وقال : لو لم تكن مجنوناً لما وضعوا هذا
الحازوق في أسفلك .

٢١ — لم يصبها شيء

خرج يوماً للاحتطاب في الجبل وأخذ معه بضع بطيخات يروى بها عطشه في ذلك الجبل الذي لا ماء فيه فكان كلما أصابه العطش يكسر بطيخة فيأكل منها قطعة ثم يرميها على مزبلة كانت هناك بحجة أنها غير ناضجة حتى أتى على جميع ما معه من البطيخ على هذه الصورة يأكل قسماً قليلاً ويرمى بالباقي على المزبلة ، ولما اشتدت حرارة الشمس نصف النهار أحس بعطش شديد فلم يربداً من الركون إلى بقايا البطيخ المطروحة بين الاقدار فتناولها قطعة قطعة وهو يقول : هذه مازالت نظيفة وهذه لم يصبها شيء . إلى أن أتى عليها جميعاً .

٢٢ — ماذا تمنع الثياب في يوم الحشر

كان يربى لمؤونة الشتاء خروفاً جميلاً وكان يحبه ويبنى عليه صروح الآمال فأراد أصحابه أن يلعبوا عليه ويسلبوه خروفه فلم ينجحوا فاتفقوا على أن يحتالوا عليه فجاءه أحدهم فقال له : ماذا أنت صانع بخروفيك هذا وستقوم القيامة غداً أو بعد غد هانه لنذبحه ونطعمك منه . فلم يعبأ الشيخ بقول صاحبه ، ولكن أصحابه أتوه واحداً واحداً يرددون عليه نفس النعمة حتى ضاق صدره فوعدهم بأن يذبحه في اليوم التالي ويدعوهم لأكلمه في مأدبة فاخرة في البرية وهكذا ذبح الخروف وأضرمت النار فأخذ

جحا يشويه عليها ، وبينما هو قائم بهذه المهمة تركه رفاقه وراحوا يلعبون ويتزهدون بعيداً عنه بعد أن تركوا أمامه قسماً من ثيابهم يحرسها فاستاء من عملهم هذا لأنهم تركوه وحده دون أن يعرض عليه أحدهم مساعدته ، فما كان منه إلا أن جمع ثيابهم وألقاها في النار فالتهمتها ولما عادوا إليه ووجدوا ثيابهم رماداً في النار هجموا عليه هجمة واحدة فلما رأى منهم هذه الحملة التفت إليهم قائلاً : وما الفائدة من هذه الثياب إذا كنتم تصرون على اعتقادكم بأن يوم القيامة واقع اليوم أو غداً لا محالة ؟

٢٣ — ألم تنتقل الى هذه الدار

دخل لص دار جحا وأخذ يحمل ما يقع تحت يده وكان جحا نائماً في غرفته فأحس بحركة السارق ولم يكن منه إلا أن جمع ما في غرفة نومه من الأثاث ولحق بالسارق عند خروجه إلى أن وصل إلى دار السارق فدخطها على أثره فالتفت إليه السارق وقال له : ما الذي تفعل هنا يا شيخ ؟ قال : أو لم تنتقل إلى هذه الدار ؟

٢٤ — كل من يلد يموت

استعار من أحد جيرانه دستاً ثم أعاده إليه بعد أيام وفي وسطه قدر (طنجرة) فاستغرب جاره وجود القدر وسط الدست فسأله : وما هذا ؟ فأجابه جحا بأن الدست قد ولد

فانسر الجار وأخذ الدست والقدر ثم عاد جحا بعد أيام إفاستعار الدست مرة ثانية فأبقاها عنده مدة طويلة دون أن يعيده إلى صاحبه فجاء الرجل إلى جحا يطالبه بدسته فأجابه جحا : العوض بسلامتكم إن الدست قد مات رحمه الله. فخار الرجل في أمره وقال له بحق : ومتى كانت الدسوت تحيا وتموت ؟ فأجابه جحا : ولكن كيف تصدق أن الدست يلد ولا تصدق أنه يموت .

٢٥ — الحريقة في حوف جحا

كان جحا جائعاً فطلب طعاماً فجأؤه بحساء (شوربا) ساخن فلم يصبر عليه أن تهمد حرارته بل تناول الملعقة الأولى بسرعة ولهف فاحترق فيه وأحس كأن النار تلهب بين معدته وفمه فقام هائماً على وجهه يهرول في الأسواق وينادي : لا تقربوا فإني في جوفي حريقة .

٢٦ — إن فاتك البط عليك بمرقه

رأى يوماً سرباً من البط قريباً من شاطئ بحيرة فحاول أن يلتقط من هذه الطيور شيئاً فلم يستطع لأنها أسرع بالفرار من أمامه وكان معه قطعة خبز فراح يغمسها بالماء ويأكلها فمر به أحدهم وقال له : هنيئاً لك ما تأكله فما هذا ؟ قال : هو حساء البط فإذا فاتك البط فاستفد من مرقه .

٢٧ — الدقيق المشور على الحبل

طلب إليه جاره أن يعيره حبلاً فدخل إلى داره ثم عاد فقال له : إن الحبل مشغول لأن أهل البيت نشروا عليه دقيقاً فقال الرجل : وهل ينشر الدقيق على الحبل ؟ فأجابه جحا : سبحان الله إذا كنت لا أريد إعاره الحبل أقول نشر عليه الدقيق .

٢٨ — طنت أهلك أنا

اجتمع يوماً بشخص لم تسبق له به معرفة فأخذ يحادثه جحا كأنهما صديقان قديمان . ولما هم الرجل بالانصراف سأله جحا : هفوا ياسيدي إني لم أعرف حضرتك فمن أنت ؟ قال الرجل : وكيف تحادثني بدون تكلف كأن بيننا معرفة سابقة ؟ قال الشيخ : اعذرني فقد رأيت عمامتك كعمامتي وقفطانك كقفطاني فخيّل لي أنك أنا .

٢٩ — نعد رمالك قامش

أشكّلت بعض المسائل العلمية على أحد الطلاب فسأل عنها بعض العارفين فقال له : إن الشخص الوحيد الذي يمكنه الجواب على أسئلتك هذه إنما هو الشيخ نصر الدين الموجود في مدينة آق شهر .

فقصد الطالب هذه المدينة ولما اقترب منها وجد في مزرعة شيخاً متعمماً وعليه جبة يحرق الأرض فأتى إليه يحادثه دون أن

يعرف أنه شيخه المقصود ولما رأى في حديث الشيخ ما يدل على فضل وأدب أخذ يسأله عما كان أشكل عليه فنظر جفا إلى منديل فيه رمان كان يحمله الطالب وقال : اعطني رمانة عن كل سؤال حتى أجيبك .

وهكذا جعل الطالب يسأل وجفا يأخذ الرمان ويجيب حتى أتى على جميع ما في المنديل فقال الطالب : بقي لي سؤال واحد . قال الشيخ لقد نفذ رمانك فامش . ثم عاد إلى حرث أرضه فقال الطالب : إذا كان فلاحو هذا البلد على هذه المقدرة فكيف يكون علماؤها . وعاد من حيث أتى .

٣٠ — الديك لا يعرف الطريق

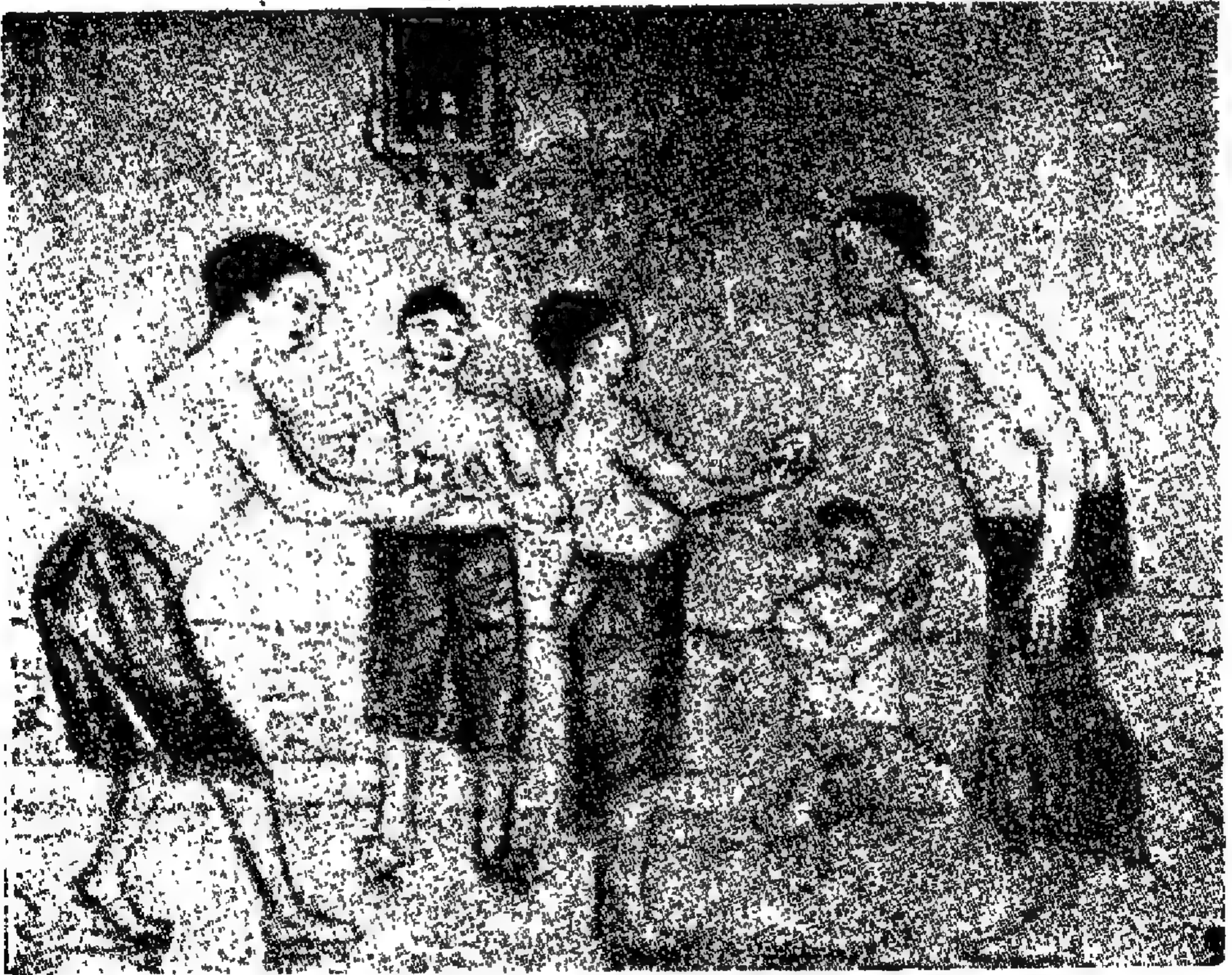
وضع دجاجاً له في قفص وسار بها من مدينة إلى مدينة أخرى لبيعها وبينما هو في الطريق وقد ثقل عليه حمل القفص قال في نفسه تكاد هذه الحيوانات تموت من الحر والحصر فوق بعضها فما لي لا أطلق سراحها وأدعها تسير إلى المحل المقصود وهكذا فتح باب القفص وأخلى سبيل الدجاج فطارت كل واحدة إلى جهة وتفرقت هنا وهناك فحمل عصاه ولحق بالديك يطارده ويقول له قاتلك الله إنك تعرف وقت الصبح من منتصف الليل ولا تعرف طريقك وقت الظهر .

٣١ — البغال في الآخرة

كان يتمشى يوماً في مقبرة فزلت رجله في قبر قديم فوقع ولما كان في داخل القبر خطر له أن يجرب فيما إذا كان يأتيه الملكان منكر ونكير لو صادفاه في القبر أم لا . ولم يمض عليه إلا برهة حتى سمع قرقة أجراس وضوضاء شديدة تقترب من القبر الذي هو فيه فظن أن القيامة قد قامت فخرج من القبر يريد الفرار ، ولكن البغال التي هي سبب هذه الجلبة الكبيرة كانت اقتربت منه ولما رآته عارياً مهرولاً أجفلت وتضاربت بعضها فتكسرت أحمالها الزجاجية الثينة ، فهجم عليه أصحابها مستغربين هيئته وحالته وقالوا له : من أنت وما تفعل هنا ؟ قال : أنا من أهل الآخرة أتيت لأتفرج على الدنيا . قالوا : قف إذا لنريك كيف تكون النزهة . ثم حملوا عليه ضرباً ولكما حتى شجوا رأسه وأدموا وجهه وجسمه وتركوه على هذه الحالة لا يعي من الدنيا على رأى . ولما عاد إليه صوابه في منتصف الليل قام يجر نفسه إلى بيته فقالت له امرأته من أين أنت آت في هذه الساعة وعلى هذه الحالة ؟ قال إني وقعت في قبر واجتمعت بالأموات . قالت : وماذا رأيت هناك ؟ قال : لا تنى في الآخرة إذا لم تخف منك البغال .

٣٢ — لا دجاج بلا ديك

دعاه يوماً بعض شبان مدينة (آق شهر) إلى الحمام واتفقوا على أن يأخذ كل واحد منهم معه بيضة حتى إذا خلعوا ثيابهم ودخلوا عراة وجها معهم قالوا لبعضهم تعالوا نبيض كل واحد منا بيضة ومن لا يبيض يدفع أجرة الحمام فجلسوا بأجمعهم وصاروا يقلدون صوت الدجاجة عندما تبيض وماهى إلا برهة حتى رفع كل منهم يده بيضة .



(جحا يصيح كالديك)

فلما رآهم جحا على هذه الحالة وأدرك ما دبروه له من المسكدة

قام بينهم يصبح كما يصبح الديك فقال الشبان وماذا تفعل ؟ قال
أنا ذئبكم وهل رأيتم عمركم دجاجاً بلا ديك ؟

٢٣ — الأكراد يجهلون التركية

أرسل يوماً إلى أحد الأكراد مندوباً فاحتفل به أهل
البلد احتفالاً عظيماً وكانت هيئته الخارجية تدل على جلال ووقار
وهيبة ، وكان يصحبه تلميذ له . فأقاموا له وليمة عظيمة وكان
الطعام الذي قدم إليه مما يبيع الغازات الداخلية فأفلت منه من
حيث لا يريد صوت رنت له جوانب الغرفة فصمت الحاضرون
خجلاً عنه .

أما هو فلم يبال بشيء ولما عاد إلى منزله تقدم إليه
تلميذه وقال بحياء : إن ما أفلتك سيدي في تلك الجلسة المهيبة لم
يكن لائقاً بأدبه وفضله . قال : ويحك من أبه أولاً تعلم أن
القوم أكراد وأنى أفلت باللغة التركية التي لا يفهمونها .

٣٤ — القمر في بلادنا

ذهب يوماً إلى مدينة « سيوري » حصار ، فرأى الناس
تتجمع في محل عال لرؤية الهلال في أول شهر الصوم فأنشأ يهزأ
بهم ويقول لهم : عجبا يا أهل هذا البلد إن أهالي بلدي يرون
القمر كدولاب العرب ولا يعباون به وأنتم تضيعون أوقاتكم
في البحث عن الهلال وهو أرق من الخيط .

٣٥ — كلى يا فروتى

دعى يوماً إلى وليمة فذهب إلى الدعوة بثياب خلقة فلم يحسن أصحاب الدعوة استقباله ولم يعيروه التفاتاً فانسحب حالاً من بين المدعوين وأسرع إلى داره ولبس أحسن ثيابه وزاد عليها فروة جميلة ثم عاد إلى بيت الدعوة . فلما رأوه على هذه الحالة قاموا له وقوفاً واستقبلوه بالتبجيل والتعظيم وأعطوه صدر المائدة ثم راحوا يقدمون له أحسن الأطعمة وأنفسها . فلم يكن منه إلا أن أخذ بفروته وقال لها كلى يا صاحبة الفخر والقدرة . قالوا: وماذا تصنع أيها الأستاذ .؟ قال إن فروتى تعرف ما لا تعرفون وهي أولى منى بالطعام لأن كل الإكرام موجه إليها .

٣٦ — يا ليت كل يوم عيد

ذهب في أحد سنى القحط إلى قرية فرأى الأهالي في مجبوحة من العيش والرفاهية يقدمون له أنخر الحلوى وأطيب المأكول فقال : ما بال أهل هذه القرية في سعة من العيش وسكان بلدى يتضورون جوعاً ؟

فأجابه أحد السامعين : ألا تعلم أننا في يوم عيد وأن كل إنسان يعد لهذا اليوم المبارك من الطعام والحلوى ما لا يحلم به في بقية أيام السنة . ففكر جحاً قليلاً وقال : يا ليت كل يوم عيد حتى تخلص بلدنا من هذا الضيق .

٣٧ — الحمل بين السات و السر

ذهب يوماً إلى السوق يريد بيع بقرة له فلم يتقدم لشرائها أحد فرآه أحد أصحابه وسأله : ألم تبع إلى الآن بقرتك ؟ قال لا لأنى ما زلت أسحبها من الصباح إلى الآن وقد وصفتها بأجمل الصفات فلم أجد لها راغباً . قال صديقه هات بقرتك وألحقنى فأخذها هذا ودار بين الناس يقول بقرة فتاة حامل فى شهرها السادس ، فاجتمعت عليها الزبائن واشتراها أحدهم بزيادة عن السعر الذى كان يأمله جحا فشكر شيخنا صديقه وحمل دراهمه وعاد إلى بيته مسروراً .

ولم تمض أيام قليلة حتى جاءه بعض الخطاطبات يخطبن ابنته فطلبت إليه امرأته أن يتغيب قليلاً حتى تستقبل السيدات وترين ابنتها وتعدد لهن محاسنها فلعلها تروق لديهن فيخطبونها فقال : إياك أن تفتحي فاك بكلمة فقد عرفت طريقة جديدة لتصرف الكاسد ولسوف أطبقها على إبنتنا فزوج ويتهافت عليها الخطاطبون . قالت فى نفسها لعل الشيخ تعلم شيئاً جديداً حسناً .

وبعد أن استقبلت الخطاطبات بالأكرام وجاءت ابنتها تحتفى بهن وتقبل أيديهن قالت لهن إني أروغب إلى زائراتي الكريمات أن ينسرن قليلاً فان لوالد الفتاة كلمات يريد أن يقولها بنفسه لكن ثم أذن للشيخ أن يدخل فدخل وقال : أيها السيدات لم يكن

الإكثار من الكلام ليفيد شيئاً في هذا السبيل إني أختصر لكن صفات ابنتي يبضع كلمات: إنها فتاة أصيلة حامل في شهرها السادس وكفى .. فنظر الخاطبات إلى بعضهن خلصة وانصرفن من البيت مسرعات دون أدنى جواب .

٣٨ — ماذا يعنيك أنت ؟

أتاه رجل في السوق وقال له : أبشرك بمولود ذكر . قال إذا ولد لي مولود ذكر فاني أحمد الله ، ولكن ماذا يعنيك أنت ؟

٣٩ — لم يرض الحمار

جاءه رجل يطلب إليه إعارته حماره فقال إني ذاهب للحمار أستشيرهم فعساه يقبل . ثم دخل إلى الاصطبل وعاد فقال لجاره استشرت الحمار فلم يرض لأنه يزعم أنك سوف تضربه ضرباً مبرحاً وتشتمه هو وصاحبه .

٤٠ — تأثير النشادر في الحيوان والاسان

كان حماره لا يصعد الجبل إلا بصعوبة رغماً عن كل ضربات العصا فاستشار أحد أصحابه في دواء هذا الحمار الكسول فأشار عليه أن يضع قليلاً من النشادر في أسفل الحمار فما أسرع ما عمل جحاً بهذه النصيحة فأخذ الحمار ينهب الأرض نهياً حتى لا يكاد صاحبه يلحق به .

وإذا دخل إلى محل الاحتطاب واحتطب وأراد العودة إلى

داره أحسن بتعب شديد فتذكر دواء الحمار وأخذ منه كمية وافرة
وفعل بنفسه ما كان فعل بحماره فكاد أسفله يلتهب وراح
راكضاً كالمجنون إلى بيته سابقاً الحمار بمسافة طويلة فلما رآته
امراته على هذه الحالة وكان يركض حول الدار لا يقر له قرار
قالت له : ويلاه وماذا أصابك ؟ قال : لا شيء ولكن إذا
أردت اللحاق بي فضعي في أسفلك شيئاً من النشادر .

٤١ — لو كنت حياً لأريتكم

سأل امرأته يوماً : ما الفرق بين الميت والحى ؟ قالت : إذا مات
المرء بردت يداه ورجلاه . فخرج يوماً إلى الجبل يحتطب في فصل
الشتاء فشعر يبرد في يديه ورجليه وخطر على باله ما قالت له
امراته فقال : لقد مت .

ثم استلقى على ظهره تحت شجرة وترك حماره سارحاً في الفلاة
فأتت الذئاب وفتكت بالحمار وهو يرى ويسمع ولم يكن منه إلا
أنه رفع رأسه قليلاً وقال للذئاب : ويحكم أيها الجبناء أتفتكون
بحمار مات صاحبه ولا من يدافع عنه ، لو كنت حياً لأريتكم .

٤٢ — تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية

طلب منه جاره أن يعيره حماره فقال : إن الحمار في السوق .
وما كاد يتم جحا هذه العبارة حتى بدأ الحمار ينهق بصوت منكر
من داخل الاصطبل فقال جاره : يا شيخ هذا الحمار يملأ الدنيا

نهيقاً وأنت لا تعترف بوجوده، فبرز جحارأسه وقال: ما أغربك
من رجل تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة؟

٤٣ — الذنب موجود

احتاج إلى دراهم فأراد بيع حماره في السوق، ولما كان في
الطريق رأى ذنب الحمار ملوثاً فاستقبح هذا المنظر ولم يكن منه
إلا أن أخذ سكيناً وقطع الذنب ووضع في الخرج. ولما دخل
السوق اجتمع عليه المشترون ولكنهم أحجموا عن الشراء لما
رأوا ما في الحمار من عيب فقال لهم: فلتتفق أولاً على السعر
والذنب موجود في محل قريب.

٤٤ — مكافأة الضفادع

كان عائداً من مكان راكباً حماره فوصل في طريقه إلى
بحيرة وكان الحمار قد عطش عطشاً لا مزيد عليه فركض نحو
البحيرة يريد إرواء ظمأه ولكن الجهة التي داسها الحمار في
إسراعه كانت مستنقعة زلقت فيها رجلاه ويدها وكاد يرمى
صاحبه في البحيرة.

وبينما كان جحاً وحماره في هذا الموقف الخطر إذا بالضفادع
تنق نقيقاً شديداً ففعل الحمار ورجع إلى الورا مخائفاً وجلالاً وكانت
هذه الصدقة الغريبة سبباً لنجاة الحمار وصاحبه، فسر جحاً من
الضفادع سروراً لا مزيد عليه، فخطر على باله أن يكافئها فمديده

إلى جيبه وأخرج قبضة من الدراهم فرماها في البحيرة وقال
يخاطب الضفادع : إلكن هذه الدراهم فاشترين بها حلوى وكلنها
هنيئاً مريئاً .

٤٥ — تفضل أيها البطل

كان يوماً ماراً في مقبرة فرأى كلباً يبول على أحد القبور فأخذ
عصاه وهجم عليه يريد ضربه فكشر الكلب عن أنيابه وأخذ
ينبح ويهجم على الشيخ كأنه الذئب الكاسر . تخاف جحا وتقهر
إلى الوراء وقال يخاطب الكلب : تفضل أيها البطل الشجاع .

٤٦ — من يعطي الكثير لا يحل بالقليل

كان من عادة الشيخ أن يدعو الله في وقت السحر ويطلب إليه
أن يعطيه ألف ذهباً وأنه لا يقبلها إذا كانت تسعمائة وتسعاً
وتسعين وكان له جار يهودي يسمع في كل يوم هذا الدعاء فأراد
أن يجرب جحا ، فأخذ ٩٩٩ ذهباً فوضعها في كيس ولما جاء
وقت السحر وسمع جحا يدعو حسب العادة رمى إليه بالكيس
من المدخنة وراح ينظر ما يفعله الشيخ .

فما كان من هذا إلا أن حمد الله وشكره على تلبية دعائه
وحمل الكيس بكل خشوع ووقار وبدأ يعد مافيه فوجده
مطلوبه إلا ذهباً واحداً فلم يبال بالنقص وقال إن الذي أنزل على

٩٩٩ ذهباً لا يخل على بذهب واحد . ثم أخذ الكيس وخبأه فلما رأى اليهودى هذه الحالة أسرع إلى دار جحا ضاحكا وقال له : ردلى ذهبي فقد أردت تجربتك ومداعبتك لأعرف صدق ما تدعيه في طلبك إلى الله . قال جحا مستغرباً : وأى دراهم تريد منى فهل سبق لك أن أعرتى شيئاً ؟ قال اليهودى : ياسيدى الشيخ إن الدرهم هى غير مطلوبك وإنما دراهمى ألقيت بها إليك من المدخنة . قال : إنك ولا ريب مجنون وهذه قصة لا يصدقها أحد فهل سمعت فى زمانك أن يهوديا يخاطر بمثل هذه الدرهم ويرمى بها من المدخنة ؟ فان ما نزل على هو جواب دعائى من خزائن الله الواسعة . ودام الجدل بينهما على هذه الحالة وجحا لا يتزحزح عن قوله ، ولما رأى اليهودى إصرار الشيخ على قوله ودعواه علم أنه لا يمكن حسم هذا الخلاف إلا فى المحكمة فقال له هيا بنا إلى القاضى . قال جحا كما تريد ولكنى رجل شيخ لا أستطيع الذهاب إلى دائرة القاضى لأنها بعيدة والطقس بارد وليس عندى من الثياب ما يردعنى شدة البرد . قال أنا آتيك ببغلة وفروة وهكذا سار اليهودى على رجليه وركب جحا الدابة وارتدى الفروة . وذهبا إلى المحكمة فدخل على القاضى .

فبدأ اليهودى بقصته ودعواه ، ولما انتهى قال القاضى للشيخ وأنت ماذا تقول ؟ قال جحا : سله عما إذا كان أعطانى درهما بيدى يوماً من الأيام وقد أقام على هذه الدعوى لأنه سمعنى أعد

الدراهم ، والحقيقة أنى طلبت إلى الله ذهباً وهو سبحانه كريم قادر على إعطائى الكثير والقليل ، وأما هذا اليهودى الذى يدعى علىّ بالباطل فقد عرف عنه لو رأى شخصاً يموت جوعاً لما جاد عليه بقطعة من الخبز فكيف تصدق أنه يعطينى هذه القيمة الكبيرة



(جحا واليهودى أمام القاضى)

إنما هو يريد أن يمكر علىّ ويأخذ منى مالى ولو استطاع أن يدعى علىّ ببغلتى الموجودة فى الخارج لما تأخر . فدهش اليهودى من هذه القصة الجديدة فخاف أن تلحق البغلة بالدراهم فقال أو تنكر علىّ ببغلتى أيضاً وقد أنيتك بها لتركبها لأنك ادعيت أنك شيخ عجوز

لا تستطيع المحيىء إلى المحكمة ما شيئاً على قدميك . قال جحا أنصف
ياسيدى القاضى واسمع هذه الدعوى الباطلة فانى لست آمنأ بعد
اليوم على كل ما تملكه يداى وحتى على ما ارتديه من ملابس
ولعله يقول إن هذه الفروقة التى ألبسها له أيضاً . . فارتبك اليهودى
وقال أو ليست هذه الفروقة فروقى أيضاً ؟

فنهض عندئذ القاضى ووضع حداً لهذا الجدل بين الخصمين
وقال لليهودى أخرج من هنا لقد ظهر لى بطلان دعوتك وفهمت
حيلك وأكاذيبك إذهب فانك تريد سلب هذا الشيخ المسكين .
نخرج اليهودى باكياً شاكياً ثم ركب جحا البغلة وعاد إلى داره
مطمئناً ، فلما وصلها أرسل يطلب جاره اليهودى فجاءه هذا باكياً
مستغيثاً فدفع إليه جحا دراهمه بتامها وقال له : إياك بعد اليوم أن
تتدخل بين الخالق والمخلوق وأن تزعج عباد الله تعالى . فكان هذا
الدرس العملى أعظم وأعظم لصاحبنا اليهودى لأنه كان يظن جحا
معطلا وما كان ينتظر منه هذه الأريحية الغريبة بعد ذلك العذاب
الطويل فتاب على يدى الشيخ وطلب إليه أن يهديه إلى الإسلام
وهكذا أسلم اليهودى على يدى الأستاذ .

كان ثلاثة من الرهبان يسيحون فى أطراف البلاد وينباحثون
مع عباء كل بلدة يمرون بها . ولما وصلوا إلى بلاد الروم أرادوا

الاجتماع بمشاهير علماءهم فأشار بعضهم على السلطان أن يستدعى
جحا لمناقشتهم لأنه كان من أهل الظرف والرقعة .

فأقام السلطان مأدبة في ساحة قصره ودعا إليها الشيخ
والرهبان . ولما جاءت الدعوة إلى جحا امتطى صهوة حماره
وسار إلى المكان المعين ، ولما أطلعوه على غاية الرهبان ، قال
نبدأ بالحواب على أسئلتهم ثم نتمتع بالضيافة ، والتفت إلى
الرهبان ، فقال : هاتوا أسئلتكم . فقام الراهب الأول وقال :
أين هو ياسيدى وسط الدنيا ؟



(جحا يرى الرهبان وسط الدنيا)

فأشار الشيخ بعصاه إلى حيث وضع حماره يده اليمنى وقال :

إن وسط الدنيا هي في المكان الذي وضع فيه الحمار يده اليمنى تماماً
قال الرهبان والدليل على ذلك قال إذا لم تصدقوا فعليكم بالكيل
فإن بدا لكم ما يخالف قولي من زيادة أو نقصان فكذبوني .
ثم قام الراهب الثاني وقال : كم عدد النجوم ؟ فأجاب جحا
فوراً عدد شعر حمارى . قال أحد الرهبان : وكيف تعرف
ذلك قال : إذا لم تكن تصدق قولي فعدها فإن كانت أكثر
واحدة أو أقل واحدة فلك الحق بالكلام . قال السائل : وهل
يعد شعر الحمار ؟ قال جحا : أو تعد نجوم السماء ؟
ثم قام الثالث وسأله : كم شعرة في لحيتي هذه ؟ فقال جحا
بدون تردد : بقدر ما في ذنب حمارى من الشعر . قال الراهب :
وكيف تثبت ذلك ؟ قال : بأن تقلع شعرة من لحيتك وأخرى
من ذنب الحمار فإن اتفقا المجموعان كان الحق بيدي وإلا فالحق
بيدك . فضحك الرهبان من هذه الأجوبة اللطيفة السريعة
وفتوا برقة جحا ودماثة أخلاقه .

٤٨ — الكحل خير من العمى

أقام تيمورلنك السفاح بعد أن وقعت بينه وبين السلطان
يلديرم بايزيد خان وقعة أنقرة المشهورة مدة في مدينة آق شهر
وكان لجحا عند تيمورلنك مقام وحظوة ولهذا السبب سلبت
المدينة من النهب والسلب وقتل الآتفس وجميع المظالم التي عرف

بها تيمور لنك حيثما وطئت قدماه .

ومن بعض نوادر الشيخ مع ذلك الظالم أنه أراد أن يهديه يوماً ثلاثة أجاصات في غير أوانها فوضعها في صينية وحملها قاصداً مقر تيمور لنك . ولما كان في طريقه كانت الأجاصات تتدحرج على الصينية فقال لها الشيخ اهدئي مكانك وإلا أكلتك . ولكن الأجاصات كانت تتابع دحرجتها على الصينية كلها خطأ جحاً خطوة فلم يكن منه إلا أن أكل اثنتين انتقاماً وأبقى على الثالثة التي سربها تيمور لنك سروراً عظيماً وأعطاه لقاء ذلك جائزة كبيرة .

ولم تمض أيام حتى قاده الطمع بالجائزة أن يحمل تيمور سلة شمندر (بنجر) وبينما هو في الطريق لاقى صديقاً له فنصحه بأن يسبدل الشمندر (البنجر) بتين لأنه ألطف وأليق ، فراقت هذه الفكرة لدى صاحبنا وأسرع إلى السوق فاشتري سلا من أجمل أنواع التين وقدمه إلى تيمور ، ولكن الهدية لم ترق في عين الظالم وخيل له أن جحاً يهزأ به فأمر غلبانه أن يلصقوا التين على رأسه ضرباً وعلى وجهه فصدعوا بأمر سيدهم .

ولكن جحاً كان كلها أصابته تينة يقول بصوت خافت « الحمد لله الشكر لله على لطفه وإحسانه ، فسمعه تيمور فقال له : وعلام تحمد الله وأنت تتلقى هذه الضربات ؟ قال : أحمده على رفقته بي ورحمته لأنني كنت آتياً بسلاً من الشمندر (البنجر) ولكن أحد أصدقائي أشار عليّ أن أرجع به وأقدم عوضاً

عنه سلا من التين فإن هذه الفا كة أنسب وأطيب ففعلت ولو
لم أسمع نصيحة ذلك الصديق لقام الشمندر على رأسى مقام
التين فشجه وعلى عيني فقأها وعلى أنفى فكسره فكيف
لا أحمد الله على هذا التوفيق الغريب .

٤٩ — الرعب يأتي بالعائب

طبخ يوماً أوزة وحملها ليهديها إلى تيمور لنك ولما كان
فى الطريق تغلبت عليه شهوته فأكل منها فخذاً ولما رأى السلطان
أنها ناقصة قال للشيخ : وأين رجلها ؟ فقال الشيخ إن جميع
أوز المدينة برجل واحدة (وفى هذا تلميح إلى ما كان عليه تيمور
من العرج) وإذا لم تكن تصدقنى فانظر إلى الأوز الموجود على
ضفة البحيرة أمامك ، وكان الأوز عندئذ واقفاً فى الشمس
ورافعاً إحدى رجليه ومخبتاً رأسه فى صدره كما هى عادته . فرأى
السلطان ذلك وتظاهر بالقناعة ، ولكنه أصدر أمره خفية إلى
الموسيقى السلطانية بأن تقرب من البحيرة وتضرب ضرباً
شديداً ، وما هى إلا رهة حتى صدحت الآلات الموسيقية
ودقت الطبول فجفل الأوز من هذه الضوضاء المزعجة وأخذ
يتراكض يمينا وشمالا خائفاً مذعوراً .

فالتفت تيمور إلى الشيخ وقال له : كيف تكذب على ؟ أما
ترى أن الأوز يمشى على رجلين ؟ فقال جحا : ولكنك يا مولاي

نسيت أن الرعب يأتي بالعجائب ولو أصابك أنت من الرعب
ما أصاب الحيوانات الضعيفة لرحمت تمشي على أربع أرجل !

٥٠ — المسكم عن خرة

تولى القضاء فجاءه يوماً رجل يدعى على آخر أنه عضه في
أذنه ، فدافع المدعى عليه قائلاً بأنه هو الذي عض أذن نفسه .
قال جحا إصبر قليلاً حتى أعود إليك فأحكم بينكم . ثم دخل إلى
داره وأخذ يجرب بأن يعض أذن نفسه ويقرب أذنه من فمه
وبينما هو يشد أذنه وقع على الأرض فشج رأسه ، فربط
موضع الشجة وخرج إلى المحكمة .

فتقدم إليه المدعى وقال له : أنصفنا يا مولاي هل ترى في
الإمكان أن يعض الإنسان أذن نفسه ؟ قال جحا نعم يا ولدي
يعض الإنسان أذن نفسه ويقع على الأرض فيشج رأسه أيضاً .

٥١ — ذهب اللعاب وانتهى الخلاف

سمع ذات ليلة ضوضاء أمام داره فرام أن يعرف سببها
وكان الليل قد انتصف ، فقالت له امرأته نم في فراشك فما
يعنيك بما يجري خارجاً في هذه الساعة . فلم يعبأ بقولها بل التف
بلحافه خشية البرد القارس وخرج .

وبينما هو يسير بين الناس المجتمعين ليفهم سبب الضوضاء

إذا برجل مجهول اغتتم فرصة الظلام الحالك فسحب عنه اللحاف وراح يعدو هارباً ، فالتفت الشيخ عن يمينه وعن يساره فلم ير من شدة الظلام أحد ، فينما هو كذلك إذا بالمتجهمين يتفرقون حتى لم يبق أحد فأحس يردد شديد وصار يرجف فركض إلى داره ، فلاقته امرأته في الباب وسألته عن سبب الضوضاء فقال : ذهب اللحاف وانتهى الخلاف .

٥٢ — في أحد الليالي المظلمة

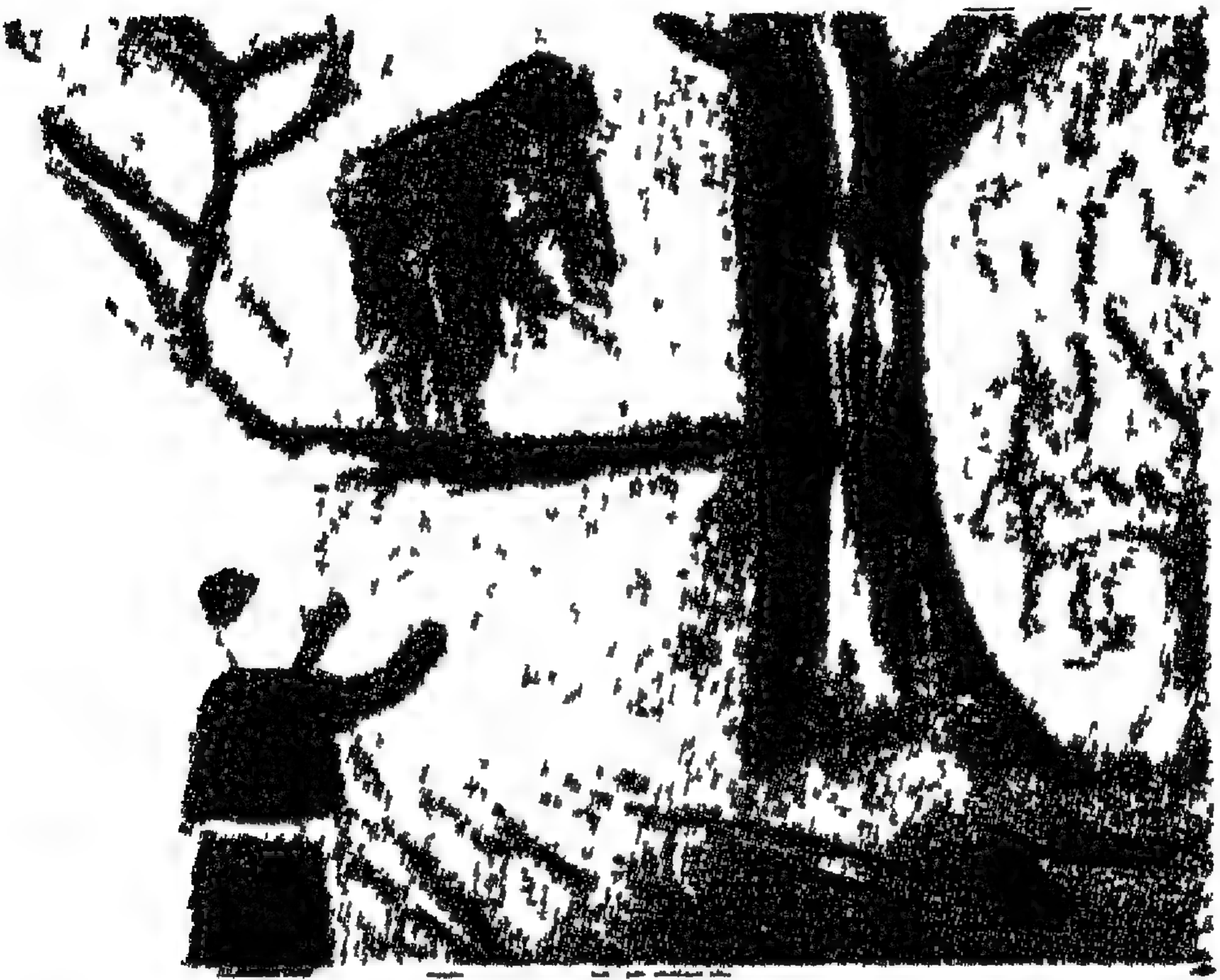
خيل له وهو ينظر إلى الجنينة أن جثة عظيمة ملفاة في أرضها فأيقظ امرأته وقال لها : هاتي القوس والنشاب حالا ، فأحضرتهما له فأخذهما وأحكم النشاب في القوس ورمى الجثة في بطنها فأصابها ، فاطمأن بالله وعاد إلى فراشه .

ولما أصبح الصباح خرج إلى الجنينة يبحث عن الحثة فلم ير إلا قفطاناً وقد خرقة النشاب في مكان السرة تماماً فما تمالك أن خر ساجداً يشكر الله على لطفه ونعمه .

فقالت له امرأته وما شأنك وعلام هذا الحمد في مثل هذا الخشوع ؟ فقال لها : ويحك أبتها المرأة البلهاء ألا ترين الضربة كيف أصابت السرة تماماً وخرقت القفطان ، ولو كنت لاسه ماذا كان جرى لي ؟ ثم انزوى منقبص الوجه وانحنى وأخذ يمسك بطنه يديه ويبحر بالحمد لله تعالى .

٥٣ — عندما كنت حياً

خرج يوماً ليحتطب ، فصعد شجرة ليقطع غصناً منها فوقف
على الجانب الذي يقطعه ، فقال له أحدهم : يا رجل ماذا تصنع ،
الآن تقع .



(جحا يقطع الغصن)

فلم يعرفه أذنًا صاغية . ولما انتهى من قطع الغصن سقط به
على الأرض وارتض جسمه وشج رأسه فتحمل آلامه وأسرع
إلى ذلك الرجل قائلاً : يا ولدي الآن علمت بأنك من أهل

الكشف لأنك أخبرتنى أنى سأقع فأخبرنى عن زمان موتى



وتعلق بأذياله راجياً ولم يدعه يذهب فى سبيله . فلما أعت
الرجل الحيلة ولم يجد سبيلا للخلاص من هذه الورطة قال
له : متى حملت حمارك حطباً ونهق النهقة الأولى خرج نصف
روحك فإذا نهق النابية خرجت كلها . . واستأنف الرجل
السير فى طريقه .

وسار جحاً بحماره فر بقافلة فيها حمير فنهق حماره فقال جحاً
هذه أول سكرات الموت ، وبعد قليل نهق الحمار ثانية فانتفض
جحاً وقال أى والله لقد مت . وانطرح على الأرض كالأموات

فمر به بعض أهل القرى القريبة فظنوه ميتاً فأحضروا تابوتاً ووضعوه فيه وذهبوا إلى البلدة ، فاعترضهم في طريقهم مستنقع عسر المرور فوقفوا يتشاورون كيف يجتازون تلك الوحول من هنا أم من هناك وأى الطرق أقرب وأسهل . وبينما هم



(جحا في التابوت)

كذلك أخرج جحارأسه من التابوت وقال لهم مشيراً إلى إحدى الجهات : لما كنت حياً كنت أمر من هناك ، ومع ذلك فأتم مخيرون .

٥٤ — ليتة يجد شيئاً

دخل لص إلى دار جحا فقالت له امرأته بلهفة : ألا ترى
اللص يدور في البيت ؟
فأجابها الأستاذ بكل تأن : لا تهتمى به فياليتة يجد شيئاً
فيهون علينا أخذه من يده .

٥٥ — أتريد أن أسد أكذرا !

قالت له امرأته ذات ليلة : ابتعد عني قليلاً فأسرع إلى حدائه
وأخذه ومشى مسافة ساعتين إلى أن لقي أحد معارفه فقال له :
إذا صادفت امرأتى فقل لها أتريد أن أبعد أكثر مما بعدت ؟

٥٦ — الملاق والناس

كانت كلها يأتي بمعلق إلى داره تطبخه امرأته وتطعمه
لصديقاتها وعند المساء لاتضع أمامه إلا الخبز . فقال لها ذات
يوم . أيتها المرأة إني كلها أتيت بمعلق لا يحصل لي نصيب من
أكله ، فأين تذهبين به ؟

فقالت : كلها طبخت معلقاً جاء الهر فبأكله .
وما أتمت كلامها حتى قام وأخذ فأسه المعلق وخبأه في
الصندوق وقفل عليه .

فقالت له امرأته : ومن تخبيء الفأس ؟ قال : من الهر !

فقلت متعجبة : وماذا يصنع الهر بالفأس ؟ فأجابها : إن الذى يأخذ معلاقاً بقرشين ألا يطمع بفأس قيمته أربعون قرشاً .

٥٧ — الغراب أحوج ما

ذهب وامرأته لغسل أمتعتهما على شاطئ بحيرة ، فلما وصلا ووضعوا الأمتعة وجعلا عليها الصابون ، انقض غراب فاختطف لوح الصابون وذهب به طائراً فى الفضاء . فصاحت امرأة جحا : قم إلحق ، الغراب سرق الصابون . وجعلت تكثر من الصياح فأجابها بكل برودة : لماذا تضطربين ، أليست ثياب الغراب أوسخ من ثيابنا فهو أحوج منا إلى الصابون .

٥٨ — ابن أبيه

سأل بعضهم ابناً لجحا : ما هو الباذنجان ؟ فقال : هو فرخ الجاموس لم يفتح عينيه بعد ، فسمعه أبوه فقال متعجباً : هو ابن أبيه فوالله لم يعلمه ذلك أحد .

٥٩ — نصف الرأس

خلق يوماً عند المزين (حلاق) وأعطاه درهماً ، وعاد فى الأسبوع الثانى فخلق عنده ، ووقف المزين أمامه على العادة ليقبض أجرته فقال له جحا : يا صاحبي أنت تعلم أنى أقرع وشعر رأسى يعادل نصف رأس فهلا تجعل لى الحلاقتين ، هذه ونلك ، بدرهم واحد ؟ .

٦٠ — روحوا من أكلوا الهريسة

أقيمت وليمة العرس لجحا فحضرها أصحابه وأهله ، وأخذوا
ياكلون الطعام المهيأ لهم وكان من الهريسة وجحا يحبها كثيراً ،
لكنهم نسوا أن ينادوه ليأكل معهم ، فاغتاظ منهم وخرج .
وسألوا عنه بعد ساعة فلم يجدوه ، فأرسلوا من يبحث عنه ،
وأخيراً وجدوه عند أحد أقربائه فأحضره وقالوا له : كيف
غبت والليلة زفافك ؟

فقال : لا حاجة لي بالزواج ، زوجوا من أكلوا الهريسة .

٦١ — البعلة عسراوية

كان مسافراً مع جماعة ، ونزلوا للراحة في مكان ، ثم أرادوا
استئناف السفر ، فطلب بعلة فأحضرت له ، فوضع رجله اليمنى
في الركاب وقفز فجاء ركوبه مقلوباً ، فضحك من رآه ، فقال
لهم : أنا لم أركب بالمقلوب ولكن البعلة عسراوية .

٦٢ — نقطة من عرق حماد

رأوا على ثياب جحا نقطة حبر سوداء فسألوه عنها فقال :
لا أدري ولكن أتذكر أن تليذى حماد الحبشى جاءنى أمس
عرقاً فأقبل يدي وأظنها نقطة من عرقه .

٦٣ — لا تسموا أولادكم أيوب

طلع على المنبر يوماً وقال : أيها المسلمون . أريد أن أعظم
بشيء . إياكم أن تسموا أبناءكم باسم أيوب لأنه بتكراره يصير
« إيب » — ومعنى إيب بالتركية جبل .

٦٤ — رجل اليسرى غير متوضئة

توضأ ذات يوم وكان الماء قليلاً فبقيت رجله اليسرى
بغير غسل ، فلما وقف للصلاة رفعها كما يرفع الأوز رجله ، فقالوا
له : ماذا تصنع ؟ فقال : رجلى اليسرى غير متوضئة . . . !

٦٥ — كيف أعرف حابي الأيمن

جاءه ضيف ونام عنده فلما كان منتصف الليل أفاق الضيف
ونادى جحا قائلاً : ناو لنى ياسيدى الشمعة الموضوعة على يمينك
فاستغرب جحا طلبه وقال له : أنت مجنون ، كيف أعرف جانبي
الأيمن في هذا الظلام الدامس ؟

٦٦ — برج التيس

سألوه يوماً : ما هو طالعك ؟ فقال : برج التيس ، قالوا :
ليس في علم النجوم برج اسمه برج تيس . فقال : لما كنت طفلاً
فتحت لي والدتي طالعاً فقالوا لها إنه في برج الجدى . والآن

قد مضى على ذلك أربعون عاماً فلا شك أن الجدى من ذلك الوقت قد صار الآن تيساً وزيادة !

٦٧ — مادوا غيري يلقنه

مات حاكم «سيورى حصار» وكانت بينه وبين جحا خصومة فلما أرادوا دفنه طلبوا جحا ورجوا منه أن يلقنه بعد الدفن . فأجابهم : لا . ابجثوا عن رجل غيري يلقنه فإنه لا يصنى لكلامى لما بيننا من المشاجرة التى تعرفونها

٦٨ — على القاضى

أحدث كلب فى شارع بين بيتين ، فاختلفا صاحبا البيتين فيمن يجب عليه أن يرفع الروث وتنازعا وانهى أمرهما إلى القاضى فدخلا عليه وجحا عنده . فلما حدثاه بخبرهما أراد القاضى أن يداعب جحا فقال له : افصل أنت هذه الدعوى بينهما . فالتفت جحا إلى الرجلين بلا تردد وقال : المسألة واضحة . فإن الروث قد وقع فى الشارع العام وليس على أحدهما أن يرفعه وإنما هو على مولانا القاضى .

٦٩ — القرة المدبة

اختطف عجل له حزمة من الكلاء (الحشيش) وأخذ يركض بها هنا وهناك فغضب جحا وأسرع إلى البقرة فأنهال عليها ضرباً بعصاه

الغليظة فرآه جاره فقال له : لماذا تضربها هل أذنبت ذنباً ؟
فقال : نعم ياسيدى هى المذنبه لا ابنها لأنها هى التى ربته
وعليه هذه الأعمال ...

٧٠ — القمر القديم

كان جحا ماراً ذات يوم بالقرب من أحد الأودية
فاعترضه راع وسأله : هل أنت فقيه ياسيدى ؟ فقال : نعم . فقال
الراعى : أنظر إلى هذا الوادى وإلى هؤلاء المطروحين فيه
فإننى قتلتهم جميعاً لتظاهروا بالعلم ولعجزهم عن جواب واحد
سألهم إياه . فقال : وما سؤالك ؟ قال : إن القمر حينما يكون
هلالاً نراه صغيراً ثم يكبر ويصير بحجم الدولاب ويعود
فيصغر إلى أن يغيب ويطلع غيره فماذا يصنعون بالقديم ؟
فتنحج جحا وقال : أسفاً على هؤلاء الجهلاء أما فيهم من
كان يعرف أن الأقمار القديمة تنحأ للشتاء ثم يعمل منها البرق ...
فانطرح الراعى على يدى الشيخ يقبلهما ويقول : والله هذا
الذى كان يخطر لى .

٧١ — مرق مرق الأرنب

أهداه فلاح أرنباً فأكرمه جحا كثيراً إلى أن انصرف .
وعاد فى الأسبوع الثانى فلم يعرفه جحا فسأله من حضرته . فقال

أنا ياسيدى الذى أحضرت الأرنب منذ أسبوع فأحسن مقابلته .
وبعد بضعة أيام جاءه أربعة من الفلاحين فسألهم من أنتم ؟
فقالوا : نحن جيران صاحب الأرنب . فرحب بهم وأكرمهم .
وبعد أسبوع جاءه عدداً آخر من الفلاحين وأخبروه
أنهم جيران جيران صاحب الأرنب ، فهمم الشيخ فى الحال
وأحضر لهم ماعوناً فيه ماء ساخن . وقال : تفضلوا . فلما أرادوا
أن يأكلوا استغربوا ما وجدوا فقالوا : ما هذا ياسيدنا المسيح ؟
فقال هذا مرق مرق الأرنب يا جيران جيران صاحبه !

١٢ — ولماذا أرايتى أنت ؟

كان فى العرفة العليا من منزله ، فطرق بابه ، فأطل من النافذة
فرأى رجلاً ، فقال : ماذا تريد ؟ قال : انزل إلى تحت لأكلك .
فنزل ، فقال الرجل : أنا فقير الحال أريد حسنة ياسيدى .
فاغتاض جحاً منه ولكنه كظم غيظه وقال له : اتبعنى .
وصعد إلى أعلى البيت والرجل يتبعه . فلما وصل إلى الطابق
العالى التفت إلى السائل وقال له : الله يعطيك !

فأجابه الفقير : ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت ؟
فقال : وأنت لماذا أنزلت لى ولم تقل لى وأنا فوق ؟



٧٣ — اعطى حتى وخذ بردعتك

نزل يوماً عن حمارة لقضاء حاجته في مكان خال ، ووضع جيبته
على ظهر الحمار. فر به سارق فسرقة الجبة . وعاد جحاً فلما لم يجد
الجبة أهوى بعصاه على الحمار وجعل يضربه ويسأله أين الجبة؟



(جحاً وحمارة)

وأخيراً أعينه الحيلة لأن الحمار لم يخبره ، فأخذ بردعته
ووضعها على ظهره وجره قائلاً: اعطني جيتي لأعطيك بردعتك .

٧٤ — طريق في الشجرة

كان مع جماعة من الشبان في نزهة فاتفقوا فيما بينهم على أن

يسرقوا حذاءه فقالوا: من يقدر على صعود هذه الشجرة؟ فقال
جحاً أنا أصعدهما: فقالوا: لا تقدر، فاغتاظ منهم وجمع أطراف ثيابه
وخلع حذاءه ثم وضعه في عبه جيداً، وقال: انظروا كيف أصعد



(جحاً يتهاى لصعود الشجرة)

فسألوه لماذا تجعل حذاءك في عبك وأى حاجة إليه في الشجرة؟
فقال: من أين تعرفون يا أولادى؟ فربما أجد طريقاً في
الشجرة إلى البيت فأذهب منه.

دعاه تيمورلنك لركوب دابته والدخول في ميدان السباق

ولعب الجريد ، فذهب إلى الاصطبل وركب ثوراً هراماً وجاء به ، فلما رآه الناس ضحكوا وضجوا .



(تيمور لك وجحا على الثور)

فسأله تيمور لك : كيف تدخل ميدان السباق وأنت راكب الثور ؟ فأجابه الشيخ : إنني جربت هذا الثور منذ عشر سنوات فكان يسابق الطير في ركضه فكيف يكون الآن ؟

٧٦ — ركوبى مقابلاً أولى

ذهب لإلقاء الدرس فى الجامع ومعه مريدوه وتلاميذه

فرکب حماره مقلوباً . فتعجبوا منه وقال له أحدہم : لماذا ترکب
هكذا یاسیدی ؟



(جحا وتلاميذه)

فقال : وما أصنع ؟ إني إذا ركبت مستقيماً تبعون خلف
ظهري وإذا مشيتم أمامي ابق خلفكم فرکوبی مقلوباً أولى .

٧٧ — صعود البقر لم يخطر ببال

أراد جحا نخبة نقود كانت معه فحفر حفرة في دائرة ودقها
ورجع قليلاً فتأمل بها فلم يعجبه مكانها ، فأخرجها ووضعها في

مكان آخر ثم خطر له أن هذه المواضع كلها خطيرة وأطل من نافذة بيته فرأى تلة عالية فأسرع بالنزول إلى بستانه وقطع عموداً من شجرة وجعل الدراهم في صرة وربطها في رأس العمود وحمله إلى أعلى التل فغرسه في قمتها ونزل، فنظر إلى الصرة وأعجبه مكانها وقال : لو كان الإنسان طائراً لما أمكنه الصعود إلى رأس هذا العمود وذهب إلى بيته مرتاح النفس مطمئن البال .

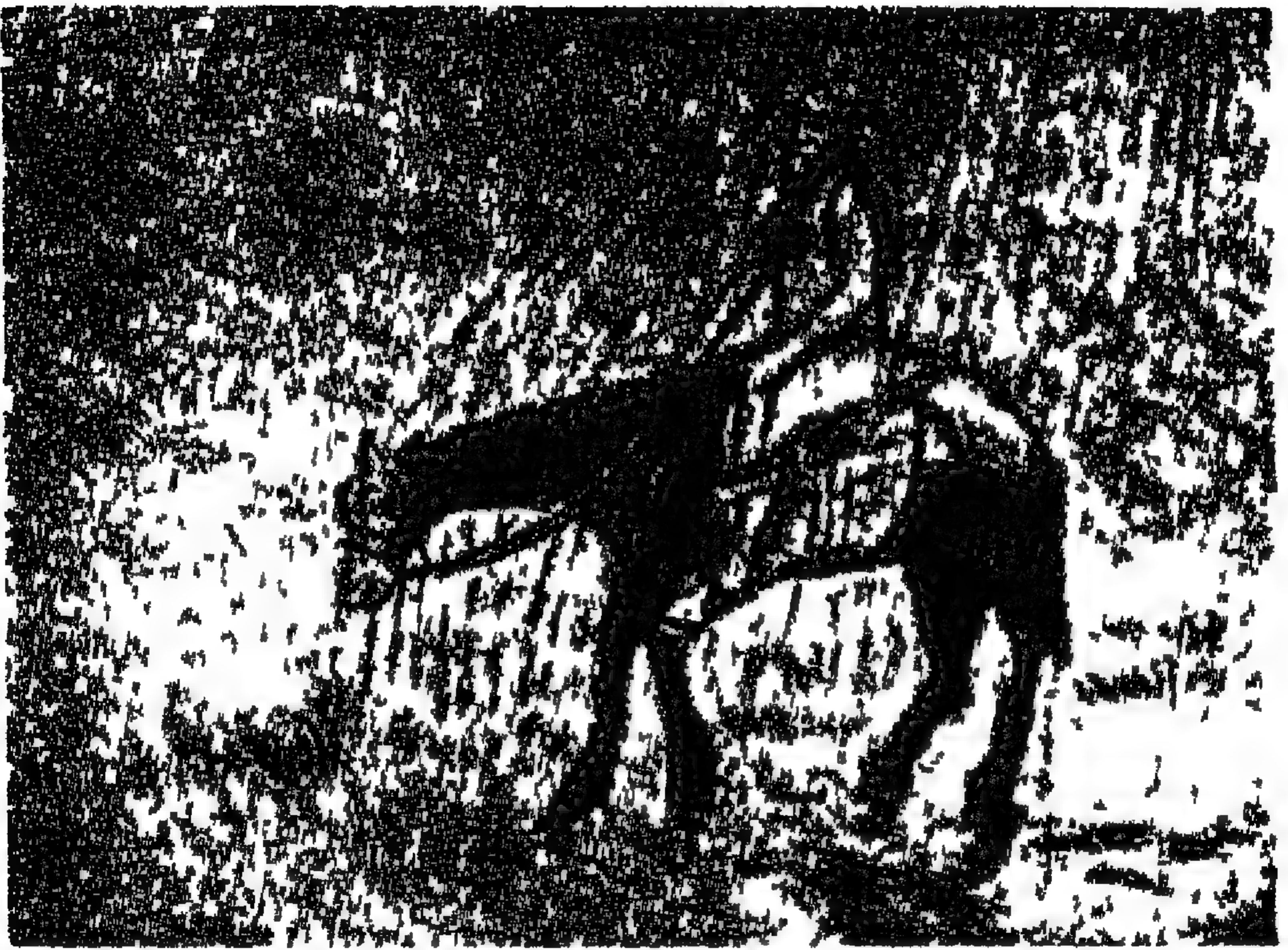
وكان قريباً منه لص يراقبه فلما انصرف الشيخ جاء اللص واقتلع العمود وأخذ الدراهم وأعاده بعد أن لطنه بروث البقر . وعاد الشيخ يريد بعض الدراهم فلم يجد الصرة ورأى روث البقر ، فتأمل طويلاً وقال : سبحان الله كنا نخشى البشر فصرنا نخاف البقر ، والله ما كنت أظن البقر يستطيع الصعود .

٧٨ — لو كان عندي

رأى في طريقه جماعة من طلبة العلم فدعاهم إلى تناول الحساء (الشورباء) معه ، فأجابوا الدعوة وتبعوه إلى بيته ، فدخل على زوجته وأمرها بتهيئة الحساء . فقالت : وأين السمن والأرز ؟ فتذكر جحاً أن ليس عنده ما يطبخ به الحساء فحمل الوعاء فارغاً وأقبل على الطلبة المدعويين وقال لهم : كانت نيتي لو كان عندي سمن وأرز أن أقدم لكم الحساء بهذا الوعاء ، وتركهم وعاد

٧٩ — لو خلت ثيابك لما تلت

ذهب يوماً مع تيمورلنك للصيد وقد أركبوه جواداً بطيء الحركة ، فهطلت أمطار غزيرة ، فأسرع السلطان وحاشيته بالرجوع وانقطع جحا في البرية ، فلما رأى نفسه منفرداً خلع ثيابه



(جحا عارى الجسد)

ووضعها تحته وسار على جواده إلى أن انقطعت الأمطار فلبس ثيابه وواصل السير إلى أن دخل على تيمورلنك فنظر إليه هذا متعجباً وقال له : كيف لم تبتل ثيابك ؟

فقال : الفضل للجواد يامولاى . فظن السلطان أن الجواد

أسرع به وأوصله قبل أن تبطل ثيابه ، فأمر بأن يجعل الجواد في عداد خيله الخاصة .

ولما كان اليوم الثاني خرج السلطان للصيد على عادته وركب ذلك الجواد فاتفق نزول الأمطار وابتلت ثياب السلطان فلما وصل إلى المقر طلب جحا ووبخه على كذبه ، فأجابه الشيخ :
لماذا تسخط عليّ وأنت لو خلعت ثيابك عند نزول الأمطار كما فعلت أنا لما كان أصابها شيء من الببل . . .

٨٠ — اذا رأى الحور يخرج

كانت زوجته حاملا ولما جاء وقت الوضع عسر عليها الطلق فارتفع ضجيج النساء وجئن إليه يقلن له : ادع لها أن يسهل عليها الوضع وإلا ماتت أو اختنق المولود ، فبرز رأسه ونخرج مسرعا إلى السوق فاشترى مقداراً من الجوز وعاد فاقترب من الكرسي الجالسة عليه امرأته ووضع ما معه من الجوز تحت الكرسي وقال : لعل الولد إذا رأى الجوز يخرج ليعلب به .

٨١ — أيبكي على المرحومة أمك

جلس مع زوجته لتناول الطعام فأخذت قبله ملعقة من الشورباء وكانت حارة جداً فدمعت عيناها ، فسألتها عن سبب بكائها ، فقالت : تذكرت المرحومة أمي فإنها كانت تحب هذا النوع من الشورباء .

ولكن جحا ما كاد يبتلع ما في ملعقته حتى سألت دموعه
بكثرة فسأله : ولماذا أنت تبكي الآن أيضاً ؟ فقال : على
المرحومة أمك التي ماتت وتركتك لى ...

٨٢ — من شوقي نسيت ثيابي

سمع صباح يوم حركة عربة وكان نائم في الفراش ، فسأل ،
فعلم أن العربة ذاهبة إلى وطنه « سيورى حصار » فنهض في
الحال ولحق العربة فتعلق بها عارياً .



(جحا فى العربة عارياً)

وركب وهي سائرة حتى وصل إلى القرية ورآه أهلها
فتعجبوا من عبريه وقالوا له : ما هذا ياسيدنا ؟
فقال : شوقي إليكم أنساني ثيابي في البيت .

٨٣ — تلك مرادي

كان عند جحا ثور عظيم القرنين حتى كأنهما قوسان ، وبينما
الثور راقد تأمل فيه وتمنى لو يجلس ساعة بين قرنيه ، فتقدم
متأنياً وقفز إلى رأس الثور فركبه وأمسك القرنين وذعر الثور
فنهض قائماً وانتفض فسقط الشيخ على الأرض مغمى عليه



(جحا مغمى عليه)

فأسرعت إليه زوجته وظنته قد مات فأخذت بالصياح فأفاق
من غشيته وقال : لا تبكى لا تبكى يا عزيزتى فأما وإن أصابتني
هذه الأوجاع فقد نلت مرادى . .

٨٤ — أظنك لم تسمع كلامى وأغضبت أمك

ابتاع جحا حماراً من السوق وأتى به بحره خلفه فرآه اثنان
من العيارين فاتفقا عليه وتقدم أحدهما فخلع الرسن من رأس
الحمار بخفة وربط رأسه بالرسن ومشى خلف الشيخ وعاد
الثانى بالحمار .

ولما وصل الشيخ إلى البيت التفت إلى الحمار فرأى الرجل
والمقود فى رأسه فعجب من أمره وقال له : من أنت ؟

فوقف العيار باكياً يمسح دموعه وقال : ياسيدى أنا رجل
جاهل أغضبت أمى فدعت على أن يمسخنى الله حماراً فاستجيب
دعاؤها وباعونى لك فى السوق ويركتك ويمنك قد رجعت الآن
إسائاً . وانطرح على يدى الشيخ يقبلهما داعياً شاكراً . فصدقه
الشيخ وأطلقه بعد أن نصحه بأن يطيع أمه ويرضيها .

وفى اليوم الثانى نزل جحا إلى السوق لشراء حمار آخر فرأى
الحمار نفسه فعرفه فتقدم منه فوراً وهمس فى أذنه قائلاً : أظنك
لم تسمع كلامى وأغضبت أمك يا قليل الأدب، والله لن أشتريك .

٨٥ — لعل للدار بايين

دعا بعض الطلبة إلى داره ودخل يفسح لهم الطريق فلما رأى زوجته قال لها : فى الباب ضيوف أرى أن تصرفيهم بحكمتك . فأقبلت عليهم زوجته وقالت من وراء الباب : ماذا تريدون؟ فقالوا : نريد الشيخ . قالت : ليس هنا .

فاستعربوا وقالوا : الآن دخل وقد حضر معنا وهو الذى دعانا . فأصرت على كلامها ، واحتدم الجدل بينها وبينهم فتضايق



(جحا فى النافذة)

جحا وأطل من النافذة وقال لهم : لماذا تجادلون المسكينة فلعل للدار بايين وقد خرج من أحدهما .

٨٦ — بلبل عادى

دخل بستاناً وصعد شجرة مشمس ثم وقف يأكل منها فجاء
صاحب البستان فلما رآه صاح به : ماذا تفعل هنا ؟ فقال : أنا
بلبل أغرد .



(حكا على الشجرة يعرد كالبلبل)

فقال البستاني : غرد اسمع . فأخذ الشيخ يصفر مقلداً
"بلبل ، فصحك الرجل وقال : أهكذا تعرد البلابل ؟ فأجابه
"لسيح : البلابل العادى لا يعرد أفضل مما سمعت . .

٨٧ — ازرع الحاء الآخر كتانا

خلق له مزين بليد فجرحه عدة جراح ووضع عليها قطنافشعر
جحا بذلك ونهض قائما ، فقال : اصبر حتى تنتهى ، فأجابه : كفى
فقد زرعت نصف رأسى قطنا وأريد أن أزرع النصف الآخر كتانا

٨٨ — حما أكر أم ابه ؟

قال له ابنه يوماً : يا والدى أنا أتذكر يوم ولادتك ، فشتمه
أمه وأسكتته ، فنظر إليها جحا وقال : لماذا تشتمينه فربما كان
يتذكر ذلك منذ صغره .

٨٩ — الحمد لله أخرجت المسكين من الدئر

نظر ليلة إلى البئر فرأى خيال القمر فى الماء فقال : مسكين
هذا القمر كيف سقط فى البئر . وحاول إخراجه فجعل يحرك الدلو
فى الماء ليصعد القمر به ، فعلق جانب الدلو بحجر فتسده جحا
واعتقد أن ثقل القمر هو الذى عاقه عن الارتفاع ، وبينما هو
يشد بكل قوته انحرف الدلو عن الحجر فسقط الشيخ على ظهره
فرأى القمر فى السماء فقال : الحمد لله ، لقد تكسرت أضلاعى
ولكنى أنقذت هذا المسكين . . .

٩٠ — اختبأت خجلا منك

شعر جحا بوجود لص في داره ليلا، فقام إلى خزانة الفرش واختبأ بها، وبحث اللص عن شيء يسرقه فلم يجد فرأى الخزانة فقال : لعل فيها شيئاً . ففتحها وإذا بالشيخ فيها ، فاختلج اللص ولكنه تشجع وقال : ماذا تفعل هنا يا شيخ ؟ فقال : لا تؤاخذني ياسيدي فاني عارف بأنك لن تجده ما تسرقه ولهذا استحييت واختبأت خجلا منك .

٩١ — لعله خرج

أضاع جحا خاتمه في داخل بيته فبحث عنه فلم يجده فخرج من البيت وجعل ينظر أمام الباب، فسأله جاره : ماذا تصنع؟ فقال : أضعت خاتمي في البيت ، فقال : ولماذا لا تفتش عليه في البيت فأجابه : الظلام حالك في الداخل فلعله قد خرج .

٩٢ — الشاهد من نوع القضية

تولى جحا القضاء في أحد البلاد فجاءه ذات يوم رجل يصبح بصوت عال : ياسيدي القاضي لقد سرقت طنبورتي ووجدتها في السوق مع فلان نخذها لي منه . فبدأ القاضي (جحا) خاطره ، ونادى المحضر وأمره أن يذهب إلى السوق ويأتي بالرجل ولما جاء به سأله جحا عن دعوى المدعى ، فأجاب : أن الطنبورة هي ملكي وقد اشتريتها من بلدة ثانية .

فسأله جحا : هل عندك شهود ؟ فقال : نعم ، وأحضر في الحال شاهدين . فسألها جحا عن شهادتهما ، فقالا نشهد أن هذه الطنبورة لهذا الرجل وعلامتها أنها مكسورة من أعلاها ومفاتيحها رخوة وفي أسفلها شريط .

وكانت كذلك طبعاً . فأراد جحا أن يحكم بها للمدعى عليه ، فاعترضه المدعى قائلاً : أريد تزكية الشاهدين قبل الحكم في القضية ، وإني أجرح شهادتهما بكون أحدهما بائع خمر والثاني خليع . فأمل الشيخ قليلاً ثم رفع رأسه قائلاً : وهل يحتاج مثل هذين الشاهدين إلى تزكية أعظم مما تقول ، وأي شاهدين أحسن منهما لدعوى طنبورة ؟

٩٣ — خذ منه الحزاء فأنا مستعجل

كان جحا ماراً في السوق يوماً فجاءه رجل من خلفه وصفعه صفقة شديدة فالتفت إليه وقال : ما هذا ؟ فاعتذر له الصافع بقوله : عفواً ياسيدى الشيخ ، ظننتك أحد أصدقائى الذين لا تكلف يبنى وبينهم .

فلم يتركه الشيخ وساقه إلى المحكمة حيث رفع الأمر للقاضى واتفق أن الرجل كان من أصدقاء القاضى فلما رآه مع جحا وسمع دعواهما حكم على جحا بأن يصفع الرجل كما صفعه فلم يرض جحا بذلك .

فقال القاضى : ما دمت غير راض عن هذا الحكم فاننى أحكم بأن يدفع لك عشرة قروش جزاء نقديا . وقال للرجل : اذهب واحضر لنا الدراهم ليأخذها الشيخ .

وهكذا فسمح القاضى المجال لفرار الرجل . فانتظر جحا عدة ساعات على غير فائدة ، وأدرك عند ذلك أن القاضى خدعه وصرف الرجل ، فنظر إلى القاضى فرآه غائصاً فى أشغاله فتقدم



(جحا يصفع القاضى)

حتى قاربه وصفعه صفقة دوى لها المكان وقال : يامو لاى القاضى

أنا مشغول جداً وليس عندي وقت للانتظار فأرجو أن تأخذ
الدراهم متى جاء بها الرجل . . . وخرج !

٩٤ — نعوذ بالله

سأله تيمور لذك يوماً قائلاً : تعلم يا نصر الدين أن خلفاء
بنى العباس كان لكل منهم لقب اختص به فمنهم « الموفق بالله »
و « المتوكل على الله » و « المعتصم بالله » وما شابه ذلك ، فلو
كنت أنا واحد منهم فماذا كان يجب أن أختار من الألقاب ؟
فأجابه الأستاذ على الفور : يا صاحب الجلالة لا شك بأنك
كنت تدعى بلقب « نعوذ بالله » . . . !

٩٥ — ما الذى أضاعته ؟

قال له يوماً أحد أصحابه : إن امرأتك قد أضاعت عقلها .
فنظر إليه جاثم وضع يده على جبهته وجعل يفكر وأطال ،
فقال له صديقه : بماذا تفكر ؟
فأجابه : تقول إن امرأتى أضاعت عقلها ، وأنا على يقين
بأنها لا عقل لها ، فدعنى أفكر فى ما هو الذى أضاعته ياترى . . .

٩٦ — لم أسامرها فى حديث

ذهب يوماً إلى المحكمة وأخبر القاضى بأنه عازم على تطليق
امرأته .

فقال القاضي : اسأله ما اسم امرأته وما اسم والدها ؟

فقال جحا : لا أعلم !

فقال القاضي : منذ كم سنة تزوجت ؟

قال : منذ بضع سنين . ولكنني لم أسامرهما في حديث ولم تكن بيني وبينها ساعة صداقة لأسألهما عن اسمها أو اسم أبيها .

٩٧ — المسمار يقوم مقام الرماد

أوصته امرأته بأن يأتيها بدقيق فخم لصبغ الخطوط وأعطته كيساً لذلك ، ولما لم يجد دقيق فخم ذهب إلى مكان الحريق ووضع شيئاً من المسامير في الكيس وعاد إلى البيت فأعطاها إلى امرأته فلما رأت المسامير تعجبت وقالت : ما هذا ؟

فأجابها : أيتها المرأة إنك لاتعلمين أن عند من يقرأ حكم الكل والأكثر سواء فالمسمار يقوم مقام الرماد (لأن لفظه أكثر وأكسر وكل متجانسة بالتركية ومعنى أكسر مسمار وكل رماد) .

٩٨ — أسأليني وأسألي الخروف

سمع وقع أقدام لصوص ذات ليلة هو وامرأته فصمت قليلا وفي تلك البرهة ثغى خروف الشيخ فقال أحد اللصوص لرفاقه إن لم نحصل على شيء في هذه الليلة ، فلندخل هذا البيت ونقتل

الشيخ وندبج خروفيه ونأكله ونخطف امرأته .

فأخذ الشيخ حينئذ بالسعال المتوالى بجلبة وضوضاء ، ففر اللصوص ، فقالت له امرأته : كأنك خفت فسعلت وعملت هذه الجلبة .

فأجابها فوراً : طبعاً إذ لا شيء يهملك إنما أسأليني وأسألي الخروف ؟

٩٩ — وهنا مرحاض

جاء ببناء ليبنى له داراً ، فأخذ الرجل يشير عليه ويقول له : نبني هنا غرفة ، وهنا إيواناً ، وهناك بيت مثونة ، وأخذ يطلع وينزل من الطابق العلوى إلى السفلى ، وفيما هو كذلك خرج منه ريح فقال له الشيخ : وهنا نبني مرحاضاً .

١٠٠ — إذا كان له جار عمره ٢٠

سأله بعضهم : هل يلد لرجل عمره مائة سنة ولد ؟
فأجاب : نعم إذا كان له جار عمره ٢٠ .

١٠١ — أعرفه منذ كانت طاسة ترابة

سرق لجاره حلة (دست) فوجدوها مع بعضهم فأحضر الشيخ شاهداً فسأله القاضى : هل تعلم أن هذه الحلة لهذا الرجل المسلم ؟

فأجابه الشيخ : أجل أعرفها منذ كانت طاسة للترابة ^(١) وقد
كبرت بيد هذا .

١٠٢ — لا تتكبر قلما هو هذا

غطس في البحر فأخذ جرعة منه لتسكين عطشه فالتهبت
معدته من الملوحة واختلطت واختببت ، فتقدم قليلا ، فوجد
ماء عذبا فأخذ يشرب منه حتى ارتوى ثم أخذ وعاء وملاه ماء
وأخذه إلى البحر وصبه فيه قائلا : لا تتكبر ولا تعمل على الناس
عظمة فارغة فالماء الذي يقال له ماء هو هذا .

١٠٣ — لا تكن في التابوت وامش حيث شئت

سأله أحدهم يوماً : إذا كان الإنسان ماشياً مع جنازة ، هل
يمشي وراءها أم أمامها ؟
فأجابه : لا تكن في التابوت وامش حيث شئت ! .

١٠٤ — عار عليك أن تكون كابنك

جاء إلى مدينة بروسة في شغل واجتهد كثيراً في الدوائر
المتعلقة بها أشغاله ، فلم يتم شغله ، فقال له بعضهم : إذا صليت
الصبح أربعين صباحاً في الجامع الكبير حذاء المحراب ودعوت

(١) الترابية هي التي يغتسل بها وتخرج بالعمود أيضا يستعملها الشرقيون

ففي اليوم الحادى والأربعين يتم شغلك ، ففعل ، ولم ينل مراده ،
وفي صباح يوم ذهب إلى الجامع الصغير وصلى ودعا بصدق
وانابة فتم شغله ، فالحال هرع إلى الجامع الكبير ودخل الباب
رافعاً عقيرته قائلاً : عار أن لا تكون كابنك ١ .

١٠٥ — أنظروا كيف يركض قبل أن نضع زقاً

جاء يوم إلى مكان تصلح السفن وكانوا قد أشعلوا النار
لعمل الزيت وتصليحها فسألهم : ماذا تصنعون ؟ .
فقالوا : نصنع السفينة ثم نطليها بالزيت فتسير بسرعة .
فخض في الحال إلى داره وربط حماره بالسلاسل وأشعل النار
يريد أن يصلح حوافره ويطليها بالزيت كما يصنعون بالسفن
فما رأى الحمار ذلك حتى قطع السلاسل وفر يسابق الريح عدواً
فصاح الشيخ : يا ناس أنظروا كيف يركض قبل أن نضع
الزيت والقطران .

١٠٦ — هذا الرجل أما فى أنا ؟

سافر سفرة طويلة فعلق على جسمه يقطينة قائلاً : أعلق
هذه حتى لا أضيع . وسار ، فخط في بعض المنازل ، فجاء رجل
وأخذ تلك اليقطينة وعلقها على نفسه .

ففي اليوم التالى رآه الشيخ فخار في أمره ، وقال : هذا
الرجل أنا فعجباً من أنا ؟ .

١٠٧ — المين كالفرس

سأله يوماً عن دواء العين المريضة فقال : أمس وجعني
ضرسى فلم أجد وسيلة إلا بقلعه .

١٠٨ — مسافة تسعة أشهر بخمسة أيام

ولد له مولود فى اليوم الخامس من زواجه ، فى اليوم التالى
أحضر جزء ألف باء وأدوات الكتابة ووضع هذه الأشياء
عند رأس الطفل حذاء اللقافة . فقالوا : ما هذا ؟
فأجابهم : إن من يقطع مسافة تسعة أشهر بخمسة أيام يداوم
بعد أيام فى المدرسة طبعاً لذلك أحضرت له ما يلزم .

١٠٩ — والعياذ بالله لو كنت لابسه

كان قميصه منشوراً على الحبل فهبت الريح وألقته فقال
لنفسه : يلزمنا أن نذبح قرباناً . فسأله امرأته : ولماذا ؟
فقال : والعياذ بالله لو كنت لابسه ! .

١١٠ — لو سادوا كلهم لجهة واحدة لوغمت الأرض

قالوا له يوماً : نرى الناس فى الصباح منهم من يسير هنا
ومنهم من يسير هناك فلماذا ؟
فأجابهم : لو ذهبوا كلهم إلى جهة واحدة لاختلفت موازنة
الأرض ووقع .

١١١ — الخبز بالثلج

قال يوماً : قد اخترعت أكل الخبز بالثلج ، ولكنّه لم يرق
لى أنا أيضاً .

١١٢ — ازرعوني فأخرج ثمرأ

رأى يوماً مزارعون يزرعون كرماً فسألهم : ماذا تصنعون ؟
فقالوا : نزرع كرمة تحمل عنباً ، عناقيد عناقيد . فتأمل
الشيخ قليلاً وقال : ازرعوني أيضاً فإنى أعطى أثماراً متنوعة .
فقال المزارعون : أجل ، وطمروه فى التراب إلى وسطه
وجلسوا تحت ظل إحدى الأشجار . وبما أن الزمن كان ربيعاً
برد الشيخ برداً شديداً وجاع فمز نفسه وخلع جسمه بكل
صعوبة وتقدم إلى المزارعين ، فقالوا له : لماذا لم تبق مكانك ؟
فأجابهم : والله أيها الإخوان إذا كنتم تريدون القول
الصحيح فإنى لم أحب مكانى فلم أحمل ثمرأ لذلك خرجت
وأيت إليكم .

١١٣ — اصدار الأمر من

جىء بفارس من عساكر تيمورلنك وكان الشيخ حاضراً
فأمر تيمورلنك بضربه ثمانين عصا .
فتبسم الشيخ . فغضب تيمورلنك وقال : اضربه
خمسة عصى .

فأخذ الشيخ يضحك قهقهة ، فغضب تيمور لنك غضباً شديداً وتطاير الشرر من عينيه وقال : اضربوه ثمانمائة عصا . فتراخت أعضاء الشيخ خوفاً وأمسك بخواصره من شدة الضحك ، فنهض تيمور لنك وقال : يا خائن الشرع أنت تستخف بالحد الشرعي الذي أقيمه وعمامتك بقدر حجر الطاحون ، مع أنك تعلم أنك أمام جبار ترتجف له الأرض .

فأجابه الشيخ : تقول صواباً وأنا أعلم أهمية المسألة وأعرف أنك سفاك لا مثيل له ، إلا أني حائر في فكرة ، فإما أنك لا تعلم الأرقام أو أنك لست مثلنا من المخلوقات ، فأين الثمانون عصا من الثمانمائة ؟ الأمر باللسان هين ، ولكن تنفيذ الأمر هو الصعب ، من يطبق الثمانمائة عصا ؟

١١٤ — هو أخبرني بموته

بينما كان في خارج البلدة توهم أنه قد مات ، فانتظر مدة فلم يأت أحد يرفع جثمانه ، ودب فيه الجوع ، فذهب إلى داره وأخبر امرأته بذهابه وأنه مات وأين كانت وفاته . ثم رجع إلى محل وفاته الموهومة .

فنشرت امرأته شعرها وبكت بكاء مرأ فحضرت الجيران وسألوها فأخبرتهم بأن الشيخ توفي في البرية وبقى جثمانه مطروحاً هناك فحزن عليه الجيران حزناً عظيماً وسألوها متى مات ؟ وأين

مات؟ ومن نعاه؟ فأجابتهم امرأته : من للشيخ الغريب يخبر عنه فهو
الذي مات وهو الذي حضر وأخبرني بموته ثم عاد إلى محل وفاته

١١٥ — ذلك ذنب أذن الطويلة

كان حمزة المدعى أنه عارف كامل وسالك واصل ، من
الدرأويش ، فسأل جحا قائلاً : أيها الشيخ أما لك صنعة في هذا
الكون سوى الهذر والمزاح؟ فإن كان لديك معرفة أبرزها وإن
كان لديك شيء من الكمال فأفد واستفد .

فقال الشيخ : ما هي كمالك أنت وأي فضيلة تنفع بها
سالك سيالك لنسلك؟

فأجابه المدعى : عندي من المعارف والعوارف شيء كثير
ولا نهاية لكالاتي العظيمة فإني في كل ليلة أصعد إلى العالم
العلوي وأطير حتى السماء الأولى وأتبخر في منازل السماء ناظراً
في عجائب الملكوت .

فأجابه الشيخ : أما أحسست بشيء ناعم كالمروحة مس وجهك؟
فقال المدعى من قبيل السفسطة : أجل أيها الشيخ !
فأجابه جحا : ذلك ذنب أذن الطويلة .

١١٦ — لاعلاقة لي مع الخلق

خلع قميصه وجلس بين المقابر يتفلى ، فاتفق أن هبت ريح
شديدة وخطفت القميص وأطارته فأخذ يجرى وراءه عارياً ،

تارة يركض وطوراً يقع ؛ وإذا بفرسان طلعوا من صدر البرية
نخافوا من هذا الشخص العجيب الذي رأوه يقفز في المقبرة من
حجر إلى حجر وجفلت خيولهم فأرادوا أن ينتقموا منه على
ما نالهم من الفزع وهجموا عليه وقالوا له : ماذا تصنع أيها الرجل هنا؟
فأجابهم : أنا من أهل القبور يا أولادى وقد تركت لكم
الدنيا بتاتا وخرجت من قبرى لنقض وضوئى ولا ألبث أن
أعود إليه إذ لا علاقة لى مع الخلق .

١١٧ — قسمة الله أم قسمة العبد ؟

كان الأستاذ يميل إلى مسرة الأطفال وتفريحهم وكثيراً
ما كان يجتمع أطفال آق شهر حوله فيضحكهم ويلاعبهم
ويدخل عليهم السرور وإذا حدث لهم مشكل يهرعون إلى
الشيخ . ففى ذات يوم اختلفوا على قسمة بضع جوزات وجاءوا
إليه فقالوا له : اقسم هذه الجوزات بيننا .

فقال لهم : تريدون قسمة الله أم قسمة العبد ؟

فأجابه الأطفال بصفاء نفس : نريد قسمة الله تعالى .

فأخذ يقسم الجوز فكان يعطى هذا حفنة وآخر حفنتين وذاك
بضع جوزات وآخر جوزة واحدة وأهمل بضعه أطفال لم يعطهم
شيئاً فلم يفهم الأطفال معنى هذه القسمة العجيبة فقالوا له : ما هذا ؟
فأجابهم : يا أولادى لا يجب أن نذهب بعيداً بل لننظر

المسألة بيننا ، فوالد بديع الدين افندى مثرى للغاية ومن أهم وجهاء البلدة وهو سعيد من جهة عائلته وله أولاد وعائلة كبيرة وكلهم من ذى الكمال والجمال . أما سنان الدين هذا الصغير فهو فقير للغاية وذو عائلة مضطربة وهو عليل لا يمكنه الشغل كثيراً وامرأته مريضة ويمضغ جيداً . وعائلة حسام الدين غير ذلك وكل واحد لا توافق حالته حالة الآخر وأما حال شيخكم فهو بخلاف الجميع ، فهكذا قسمه الله تعالى بأعزائي .

١١٨ — وأنا كنت صعباً

سأله جاره القريب قائلاً : لقد اشتغل بالي حيث سمعت ضوضاء وجلبة وصياح في داركم وكأني بمخومة حصلت وشيء عظيم تدهرج على السلم فماذا جرى ؟
فأجابه الشيخ « منقبضاً » : لقد تخاصمت مع امرأتى ولكنت جبتي فتدهورت بالسلم وحصل لها قرقرة وجلبة .
فأجابه جاره : وهل للجة قرقرة إذا تدهورت على السلم ؟
فأجابه الشيخ : اصمت يا أخي فلماذا تشدد علىّ لقد كنت أنا أيضاً ضمنها .

١١٩ — حثت ان شاء الله

كان يتسامر مع امرأته ذات ليلة فقال لها : سأذهب صباح غد للاحتطاب وإذا كان الجو رائقاً أروح للزرعة .

فقال له امرأته : قل إن شاء الله .
فأجابها : وماذا يلزم ، قطباً لا تحلو المسألة من النوعين
أعمل أحدهما . ونام .
وفي الصباح خرج من البلدة فصادف سرية من الفرسان
فنادوه : يا عم من أين الطريق إلى القرية الفلانية ؟
فأجابهم التسيح بدون مبالاة : لا أعلم .
فנקموا عليه وأخذوا يسبونهم وصفعوه عدة صفعات قاتلين له
امش أمامنا وخذنا إلى القرية ، فما أوصلهم إليها حتى سال المطر
من رأسه إلى قدميه حيث كان يهطل بعزارة ، وعاد في منتصف
الليل مريضاً محراً تعباً إلى داره وطرق الباب فقالت امرأته : من ؟
فأجابها : أنا يا عزيزتي افتحي الباب إن شاء الله .

١٢٠ — أفتش على نومي

حرح في منتصف الليل يدور في الشوارع فصادفه رئيس
الحراس وسأله : على أي شيء تفتش في الشوارع بنصف الليل ؟
فأجاب : هرب نومي وأنا أفتش عليه .

١٢١ — أعطيك ما شئت من الوعدة

طلب إليه أحد أصدقائه نقوداً بالدين لوعدة .
فأجاب : لا أعطى دراهمي قرصاً وإنما أعطيك يا صديقي
ما شئت من الوعدة .

١٢٢ — قطعت سعر الفوطة

دخل يوماً هو وتيمورلنك إلى الحمام فسأله تيمورلنك :
لو كنت عبداً فكم كنت أساوى ؟ .

فقال له : حسين درهماً .

فصاح تيمورلنك بوجهه : يا قليل الإنصاف إن الفوطة
التي بوسطى تساوى هذه القيمة .



(محاوره بين جحا وتيمورلنك في الحمام)

فأجابه الشيخ بسكون : وإني قطعت سعراً للفوطة أيضاً .

١٢٣ — الذي أعطى الدراهم تصغر صفارته

أوصاه أطفال الحارة وهو داهب إلى السوق أن يبتاع لهم صفارات فبز رأسه ووعدهم . وتقدم واحد منهم وقال له : احضر لي واحدة وهذا ثمنها ، فتناول منه الدراهم ، وذهب . وانتظروه مساء في الطريق إلى أن حضر فاحناطوا به وكل منهم يقول أين ما أوصيتك به ؟ .



(جحاً وأولاد الحارة)

فالتفت التسح إلى الذي أعطاه الثمن ، وناولته الصفارة وقال : الذي أعطى الدراهم تصغر صفارته .

١٢٤ — أعطوني هياي أو أريكم ماذا أصنع

كان الشيخ صيفاً في إحدى القرى فضاع هميانه « خرجته » فقال لأهل القرية : إما أن تجدوا لي خرجي أو أنى أعرف ماذا أصنع .

ولما كان الفلاحون يعرفون أن الشيخ من أعيان البلد حاروا في أمرهم وأخذوا يفتشون على الخروج حتى وجدوه وردوه إليه . وتقدم أحدهم من الشيخ قائلاً : لو لم نجد الخرج فماذا كنت تصنع ؟

فأجابه الشيخ بكل سكون : عندي بساط قديم كنت أجعله خرجاً .

١٢٥ — ليهم الناس مقدار ما أتعب

أخذ حمارة إلى السوق يريد بيعه فجاء أحدهم ومد يده إلى فمه ليعرف عمره حسب العادة فعضه الحمار عضه بالغة ، فأخذ في الشتم والسب وذهب ، ثم ظهر مشتر آخر فجاء وأراد أن يمسك دنبه فلبطه لبطة شديدة تدهور بها الرجل على الأرض ، فأخذ يسب ويلعن وذهب . فجاء الدلال إلى الشيخ وقال له : إن هذا الحمار لا يبتاعه أحد فهو يعض ويلبط . فقال الشيخ : وأنا لم أحضره للبيع إنما جئت به ليعلم المسلمون ماذا يصيبني منه . .

١٢٦ — الورقة ممي

ابتاع يوماً معلاقاً وفيها هو ذاهب صادفه أحد أصدقائه
فسأله : كيف تطبخ هذا المعلاق ؟ فأجابه حسب العادة .

فقال : كلا إنما له طبخة أحسن أعليك إياها .

فقال الشيخ : ربما لا أحفظ التعريفة فأرجو أن تكتبها لي بورقة
فأقرأها وأعمل بموجبها . فكتب له الرجل الورقة ، واستأنف
جحا السير إلى بيته غرقاً في بحر الأفكار يعامل الاشتها كيف
يطبخه وإذا يازى انقض وخطف منه المعلاق وطار به في الفضاء



(جحا والبازي)

فلم يظهر الشيخ حيرة بل أخذ الورقة ومدّها للبازي قائلاً : لا فائدة لك منه فلا تقدر على أكله لأن الورقة معي .

١٢٧ — متى تقوم الساعة ؟

سألوه : متى تقوم القيامة ؟

فقال : وأية قيامة تعنون ؟

فأجابوه : وهل القيامة متعددة ؟

فأجابهم : نعم إذا ماتت امرأتى فتلك القيامة الصغرى وإذا مت أنا فتلك القيامة الكبرى .

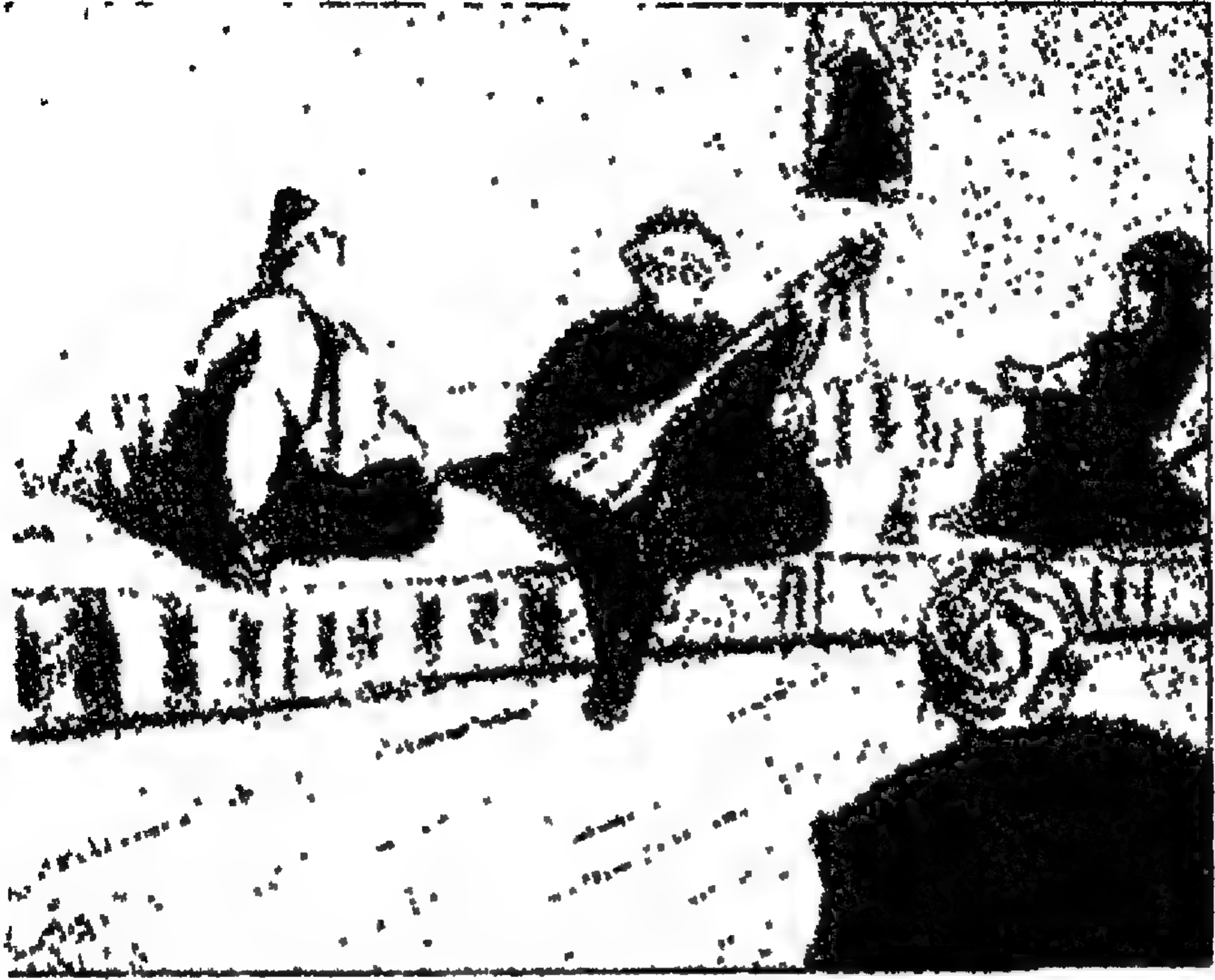
١٢٨ — لو لم يكن ابني

قالت له امرأته : خذ هذا الطفل وشاغله قليلاً لأعمل أشغالي فحمله وأخذ يدور به ويسليه فبال عليه الطفل ، فغضب الشيخ وبال على الطفل من رأسه إلى قدميه ، فجاءت امرأته وهي غضبي وقالت : ماذا فعلت ؟

فأجابها بحدة : امرأتى امرأتى احمدى الله تعالى فلو لم يكن ابني لكنت فعلت معه أكثر من ذلك .

١٢٩ — لماذا أقتل أصابمي ؟

كان في مجلس فأعطوه عوداً ليعزف عليه وقالوا أسمعنا . فأخذ العود وبدأ يضرب عليه من الأسفل إلى الأعلى بصوت مزعج



(جحا يعزف بالعود)

فقالوا له : ما هكذا يدق بالعود فيلزم أن تلعب أصابعك
على الأوتار حسب الأصول .
فأجابهم : إذا لم توجد النغمة فليماذا أتعب نفسي بإيجادها
وأنقل أصابعي من أجلها ؟

١٣٠ — لو كنت راكباً عليه لضمت

ضاع حماره فأخذ يفتش عليه ويحمد الله شاكراً فسألوه :
ولماذا تشكر الله ؟

فقال : أشكره لأنى لم أكن راكباً على الحمار وإلا فلو كنت راكباً لضعت معه .

١٣١ — لذة وجود المفقود

أضاع حمارة يوماً فأخذ ينادى فى السوق . من وجدته فإنى أعطيه إياه مع بردعته ومقوده . فقالوا له : ما الفائدة من وجوده إذا كنت تريد أن تعطيه بطقمه ؟
فأجابهم : إنكم لا تعرفون لذة وجود المفقود .

١٣٢ — إذا لم أجده يسمع صوتى

وأضاع حمارة يوماً فأخذ يفتش عليه ويغنى فقالوا له : هل من أضاع حمارة يغنى أم يبتس ؟
فأجابهم : لعله وراء هذا الحبل فإذا لم أجده فلا بد من أن يسمع صوتى فيعلم أنى غير مهم له فيأتى .

١٣٣ — عندما تتساوى

ذهب يوماً إلى إحدى البلاد للوعظ ونزل عند بعض الوجهاء فى الصباح دعاه ذلك الوجيه فأقرأه شيئاً وقرأ هو مثله وكتب له شيئاً فكتب نظيره .

ثم قال له الرجل : إنى قرأت ماقرأته وكتبت ماكتبته فلا فرق بينى وبينك ولا حاجة لى بك .

فأجابه الشيخ : كلا بيني وبينك فرق عظيم لأنى حضرت
ماشياً من مسافة ثلاثة أيام وتحملت مشقة عظيمة فلو بلغ بك
الفقر ما بلغ بى وذهبت إلى بلدى ورددتك مثلاً رددتنى خائباً
ورجعت بخنى حنين خاسراً فعندها أتساوى أنا وأنت .

١٣٤ — خل ابن أربعين سنة

سأله جاره يوماً : هل عندك خل ابن أربعين سنة ؟

فقال : نعم عندى .

فقال له : أعطنى قليلاً منه .

فأجابه : لا أقدر أن أعطيك .

فقال : ولماذا ؟

فأجابه : لو أجبتك إلى طلبك وأجبت غيرك فهل يبقى خل

ابن أربعين سنة ؟

١٣٥ — من قطعت رجله لا تقطع رأسه

أصاب ظالماً من امرأته غدر شنيع فأضمر الظالم عداوة النساء
عامة ، وكان يحضر العلماء والعارفين ويهمس فى آذانهم شيئاً فإذا
أجابه أحدهم بغير ما يرضى يقطع رأسه ، فعجزوا عن حيلة لمنع
ظلمه الفاسد ، فاشاروا إلى الشيخ فأحضره وهمس فى أذنه :
أنت متأهل أم عازب ؟

فأجابه الشيخ : وهل من يصل إلى عمر كعمرى يبق عزباً ؟
فقال الظالم : وأنت مثل هؤلاء . اضربوا عنقه .

ففهم الشيخ عندها المسألة ، فأسرع قائلاً : لا تتعجل ، بل
اسألنى هل طلقها وأعدتها ؟ وهل ماتت وتزوجت ؟ أو كانت
عندى وتأملت بثانية أو أكثر ؟ وهل وقعت بمثل هذه الورطة
ثانية وأخطأت ؟ ففى المثل المشهور « الحيوان الذى تقطع
رجله لا تقطع رأسه . . . »

١٣٦ — تطهر ثم ننقض الوضوء

قالت له امرأته : إن إبريق الوضوء قد ثقب من أسفله
وأصبح الماء لا يمكث فيه طويلاً ، فماذا نصنع ؟
فأجاب الشيخ : هذا لا طريقة له أبداً إلا أننا كنا ننقض
وضوءنا ونتطهر ، والآن نملأ الإبريق ونتطهر ثم ننقض وضوءنا

١٣٧ — ماذا يعينى وما يعينك ؟

قال له أحد الفضولين : منذ برهة رأيت فى الطريق دجاجة
هندية مطبوخة فى صحن ، واثنين ذاهبين بها .

فأجابه الشيخ : ماذا يعينى ؟

فقال له الفضولى : ذاهبين بها إليك .

فأجابه : وما يعينك ؟ .

١٣٨ — لو كانت دواءة لحضرت الى بيتنا

قالوا له يوماً : إن امرأتك تدور كثيراً .
فأجابهم : لو كان ذلك صحيحاً لكانت حضرت إلى بيتنا !

١٣٩ — أجرة اليوم لتلك وأجرة تلك لليوم

ذهب يوماً إلى الحمام فأعطوه مناشف قديمة ولم يقوموا
بالرعاية الواجبة ، فعندما خرج وضع على المرأة عشرة قروش
فعجب الحماميون وفرحوا طبعاً .

ثم بعد أسبوع حضر إلى الحمام فقابلته الحماميون بالرعاية
والإكرام فوق العادة وقدموا له المناشف المزركشة والفضة
الحريرية فلم يقل الشيخ شيئاً ، ولكنه عندما خرج وضع على
المرأة قرشاً واحداً ، فعجبوا من قلة الأجرة وغضبوا وقالوا
له : ما هذه المعاملة ؟

فأجابهم : لا شيء فوق العادة وإنما الأجرة التي أعطيتها
اليوم هي عن تلك المرة ، وأجرة تلك عن هذه .

١٤٠ — لا وقت لي أن أذهب إلى بغداد

جاءه أحد أصدقائه وقال له : أرجو أن تكتب لي
مكتوباً إلى أحد أصدقائي في بغداد .

فقال له الشيخ : أسألك بالله أن تتركني فلا وقت عندي
الآن لأذهب إلى بغداد .

فجرى الرجل وراءه وأمسك به قائلاً : لماذا تذهب إلى
بغداد إذا كتبت لي مكتوباً إليها ؟
فقال له الشيخ : إن خطي لا يقرأه أحد غيري فإذا كتبت
مكتوباً يجب أن أقرأه أنا حتى يفهم ما حواه .

١٤١ — أما من الخارج وأنت من الداخل

أخذ حماره إلى السوق وأعطاه إلى الدلال ليبيعه فأخذ
الدلال يدور به وينادي : هذا حمار فاره واسع الخطى ، اشكين ،
هادى يمكن أن تشرب فنجان القهوة على ظهره ، لين الرأس ،
قتى ، قوى ، لا عيب فيه . فأخذ الناس يتزايدون عليه نظراً
لهذه الأوصاف والثناء الطويل .

فلما سمع الشيخ هذه الأوصاف قال في نفسه : أياكون الحمار
حائزاً كل هذه المزايا ولا أشتريه ، فأخذ يزيد مع المزايدين فيه
وبالنهاية وقع عليه المزاد فعد الدراهم تماماً وأعطاهما إلى الدلال
وانصرف إلى البيت فرحاً بحماره .

وفي الليل أفهم امرأته المسألة وكانت امرأته لا تقل عنه دعابة
وظرفاً ، فأجابته : وأنا حدث لي أمر عجيب بهذا اليوم فقد مر
أمام البيت بائع القيمق ، القشطة ، فناديته وأخذ يزن لي القيمق
فلكى يرجح الميزان غافله ووضعت أسوارى الذهب في كفة
« الأواق » ، وأخذت طبق القيمق ودخلت فماذا تقول ؟

فقال لها الشيخ : بارك الله فيك أنا من الخارج وأنت من
الداخل والبيت يعمر !

١٤٢ — الساقط من السطح يعرف الحالة

هذه نادرة وجدناها نظماً فعرّبنا نظماً وقاربنا ما أمكن :

كان نصر الدين يوماً في السطوح	باشتغال جائياً ثم يروح
زلقت رجلاه حيناً فوق	فأتى الأحباب قالوا ما وقع
ما هو الحال وماذا قد جرى	فأجاب القول والدمع قد جرى
لا تسأل عن حال من تنظره	يعرف الساقط ما يخبره

١٤٣ — كنى عناداً منى للحمار عليه

أنف ذات يوم من إعطاء العليق للحمار فقال لامرأته :
ضعى أنت عليق الحمار . فلم ترض المرأة بذلك وتنازعا وأخيراً
انتهت الحادثة بالسكوت وشرطاً أن أول من يتكلم فهو يقوم
بتقديم العلف للحمار .

فانزوى الشيخ في جانب من غرفة البيت وظل ساعات
متوالية ساكناً لا ينبس ببنت شفة وضاق ذرع المرأة فخرجت
وذهبت إلى الجيران وظلت حتى الغروب وقد قصت القصة على
جاراتها وقالت أنا أعلم أنه عنيد وربما مات جوعاً فيا ليتنا نرسل
إليه شيئاً من الحساء (الشوربا) فأعطوا ابن الجيران وعاء فيه
شوربا وبعثوه إلى بيت الشيخ .

واتفق أن دخل لص إلى بيت الشيخ وجمع كل ما يمكنه حمله حتى أنه دخل الغرفة التي يقيم فيها الشيخ فوجده جالساً في إحدى زواياها ولم يهتم لكل ما في البيت من الجلبة ومع أن اللص حار في أول الأمر إلا أنه حسبته مفلوجاً لعدم حركته فجمع ما رآه نافعاً حتى تناول القاوق عن رأس الشيخ ليرى إن كان يرفع صوته أو يتكلم أم هو خائف مذعور ثم أخذ القاوق والأشياء وهرب والشيخ صامت .

عندها دخل ابن الجيران فرآه كالصنم جامداً لا يتحرك . فقال له : قد أرسلوا إليك طبق شوربا ، فأفهم الغلام بإشارة عن سرقة البيت وقاوقه مشيراً إلى رأسه عن القاوق بإدارة يده ثلاث مرات حول رأسه كدائرة ، وأن تحضر امرأته . ففهم الغلام أن خذ طبق الشوربا وأدره على رأسى ثلاث مرات وصبه عليه ففعل ، ونزلت المرقعة وبقايا الشوربا على وجهه وذقنه وغسلته تغيلاً .

فلم يتكلم وأعاد الإشارة ففهم الغلام وذهب وأفهم المرأة عن سرقة الدار وكيف أنها أصبحت خالية خاوية وعن القاوق وطبق الشوربا وحال الشيخ وسكوته ، فعلبت المرأة أهمية المسألة وأسرعت فرأت شيئاً مضحكاً مبكياً ، والشيخ جالس بعد ذلك كالخشبة المسندة .



(جحا جالس والشوربا على رأسه)

فهجمت عليه بكل هياج وقالت له : ما هذا الحال ؟
فأجابها الشيخ : اذهبي واعطى الحمار علفه وكفاك عناداً .

١٤٤ — اعطى الملعقة الكبيرة لأموت أنا أيضاً

ضاف عند أحدهم في يوم شديد الحر ، فجاءوا بكأس
فيه منقوع المشمش وأخذ صاحب البيت ملعقة معدنية كبيرة
وناول الشيخ ملعقة ذهبية صغيرة ، وبدأ يتناولان بملعقتيهما
وصاحب الدار كلما أخذ جرعة يقول أوخ أكاد أموت بلذته .
وكان الشيخ يضرب بالملعقة الصغيرة حتى أسفل الكأس

فلا يخرج له إلا القليل مما يلحسه باللسان فقط وصاحب الدار يتناول كما ذكرنا .

فنظر إليه الشيخ ثم قال في نفسه هذا مما لا يحتمل ، والتفت إلى صاحب الدار قائلاً : أرجو أن تناولني الملعقة الكبيرة ودعني أنا أموت أيضاً .

١٤٥ — كل عشر علب كيلة واحدة

بينما كان يحتطب في أحد الأيام رأى أرنباً فصاده وكان حتى تلك الساعة لم ير أرنباً . فقال في نفسه : هذا حيوان عجيب يجب أن أخذه إلى أهل البلدة وأريهم إياه فلعل أجد من يعرف ماهو؟ ووضعه في كيس وربط فيه ربطاً محكماً وأحضره إلى البيت وقص القصة على امرأته ، وحذرهما من فتح الكيس وقال : أنا سأذهب لأنادي بعض الأهلين وأريهم إياه .

وبما أن الإنسان يحرص على ما يمنع عنه فعندما انفردت المرأة بنفسها قالت : لأنظر ماذا في الكيس ؟ إذ كثيراً ما يفعل الشيخ مثل هذه المخزقات . وبمجرد ما فتحت الكيس فر الأرنب من المدخنة فخارت المرأة ماذا تصنع ، فما وجدت وسيلة سوى أنها وضعت علبة الشعير في الكيس وأعادت ربطه كما كان .

وانتظرت النتيجة وظنت أن الشيخ لا يأتي إلا ببعض الهزليين أو أنهم ربما لا يصدقونه فلا يحضر أحد وتنقضي المسألة .

في حين أن الأمر جاء بالعكس ، فقد كان أعيان البلدة وأشرافها ومأموروها ذاهبين إلى ضيافة ومارين من أمام داره ، فدعاهم الشيخ فحضروا حتى غصت ردهة الدار الكبرى وجلسوا صفوفاً فتيبهم إلى أنهم متى قالوا جميعهم هلم يخرج هذا المخلوق العجيب .

فاهتم كل منهم غاية الاهتمام وأخذوا يحدقون بالكيس رافعين أيديهم . فعندما قالوا هلم فتح الكيس وخرج منه شيء تدحرج على الأرض فخار الشيخ في أمره ماذا يقول للناس وقد دعاهم لشيء غريب ولم يظهر في الكيس سوى علبة عادية فارغة فما كان منه إلا أن قال بداهة : كل عشر علب مملوءة من هذه العلبة تساوي كيلة واحدة .

١٤٦ — الشمس أكثر فائدة أم القمر ؟

سألوه يوماً : الشمس أكثر فائدة أم القمر ؟

فأجابهم : بما أن الشمس تطلع نهاراً ولا تغيب في الليل . والقمر يبرز في الليل وينير الدنيا ويجعلها كالنهار ففائدة القمر أعظم من فائدة الشمس .

١٤٧ — دما الأجل فما الفائدة

خرج يوماً ذاهباً إلى إحدى القرى المجاورة . وكان شبان بلده قد أعدوا حفلة ساهرة للعب والتسلية ، وكان هو واسطة عقد

الانشراح والسرور في مثل هذه الحفلات ، فقصدوا تأخيرهم
عن الذهاب إلى تلك القرية .

وعندما لبس الشيخ ثياب السفر وحمل حماره لوازمه السفرية
وقصد المسير في الطريق ، عارضه أولئك الشبان فسألوه : إلى
أين أنت ذاهب ؟

فقال : إلى القرية الفلانية لبعض أشغال ضرورية .

فقالوا : يامسكين إنك لاتقدر على الذهاب لأنك متويعب
على أهل البلد أن يقوموا بتجهيزك وتكفينك حسبما يليق بمقامك
لأنك شيخ بعضنا ونسيب بعضنا وصديق آبائنا جميعاً . فاختلق
الشيخ لهذا الخبر لأن ذكر الموت كان يهيج أفكاره ويرخي أعصابه
فحشى معهم إلى مسجد المحلة باضطراب شديد . وقال لهم :
يا أولادى أخشى أن تكونوا أردتم المزاح بكلامكم هذا
ولى شغل ضرورى فإذا لم يكن ماتقولونه حقيقياً فدعوني أذهب
مع الناس وإلا فلا يمكننى الذهاب وحدى فيما بعد .

فأصروا على ادعائهم موته وصمت هو بفردوه من ثيابه ، وهموا
بتغسيله . واتفق أن مر صديق للشيخ في تلك الساعة يريد السفر
فاستوقفه الشبان وقالوا له : يجب أن تحضر الجنازة ودفن الشيخ
أولاً ، وتعلقوا به فقال لهم : إن لى شغلا هاماً يمنعنى فأرجو أن
تسمحوا لى . فلم يقبلوا . وبينما هم فى الجدال والحوار رفع الشيخ
رأسه وهو على المغتسل وقال للرجل : لا فائدة فى الجدال ، فلا بد

من الطاعة لأنى أنا أيضاً كان لى شغل مستعجل ولكن دنا الأجل
واجتمع الخلق فلا مفر من الذهاب إلى القبر .

١٤٨ — رك عليه ومحملة أنما لنا

ذهب إلى السوق وابتاع خضر أو وضعها فى هميانه (خرجه)
وجعله على عاتقه وركب الحمار .



(حماراً كبراً وخرجه على طهره)

فصادفه أحدهم فى الطريق فقال له : لماذا لاتضع هذا الخرج
أمامك على الحمار وتركبه براحة ؟

فأجابه الشيخ : أنصف يا رجل ، إن هذا الحيوان يريحنا
بركوبنا له فهل يجوز أن نحمله شيئاً فوق حمله إيانا ؟ فأنا لم
أفعل شيئاً من هذا حتى الآن .

١٤٩ — أصب الى قراءتى شيئاً من القطران

جرت شاة أحد الفلاحين ، فأحدها إلى الشيخ وقال له :
بما أن نفسك نافع للجرب فاقرأ لى على هذه الشاة .
فأحابه الشيخ : إذا كنت تريد أن تبرىء شاتك من
المرص فأصب إلى قراءتى شيئاً من القطران .

١٥٠ — إذا مت ودموى قائماً

عندما فربت وفاته دعا أصدقاءه وأوصاهم بوصايا كثيرة
منها قوله : إذا مت فادفنونى قائماً .

فقالوا : ما السبب ؟

فقال : غداً إذا قامت القيامة وصارت الدنيا مختلطة أكون
واقفاً من دون مشقة .

١٥١ — جئت أحرك

تأملت امرأته فأشارت إليه أن يأتى بالطيب . فذهب
لإحضاره ، وفيما هو خارج الباب أطلت من النافذة وقالت :
له الحمد لله لقد زال الألم فلا لزوم للطيب .

ولكن الشيخ أسرع في الحال إلى الطبيب وقال له : إن امرأتى كانت تألمت وأشارت بلزوم إحضارك إلا أنها أطلت من النافذة وقالت الحمد لله زال الألم فلا لزوم للطبيب ، لذلك جئت أخبرك حتى لا تتحمل مشقة الحضور .

١٥٢ — الله واحد والقول واحد

سأله يوماً : كم عمرك ؟

فقال : أربعون سنة .

وبعد مضي عشرة سنوات سأله أيضاً فقال : أربعون سنة . فقالوا له : منذ عشر سنين سألتك فقلت أربعون ، والآن تقول كذلك ؟

فأجابهم : الرجل الحر لا يرجع عن كلامه فالله واحد والقول واحد ، ولو سألتوني بعد عشرين سنة فهذا جوابى أيضاً .

١٥٣ — الملقط بثلاث آلاف

ذهب يوماً إلى السوق فرأى بيد الدلال سيفاً ينادى عليه بثلاثة آلاف قرش فأخذه بيده وتأمله فلم يجده يساوى هذه القيمة فسأل من هناك عن ذلك فقالوا له : متى أراد الإنسان أن يضرب بهذا السيف عدوه يطول خمسة أذرع فبز رأسه وانصرف وفي اليوم التالى جاء بملقط كبير وناذى عليه : الملقط بثلاث آلاف قرش ، وأخذ يدور به ، فتعجب أهل السوق وجعلوا

يتأملون في الملقط فوجدوه لا يساوى قرشين ، فقالوا له : مامزية
هذا الملقط حتى تنادى عليه بثلاثة آلاف غرش ؟
فأجابهم : أنتم قلتم أن السيف الذى زعمتم أنه يطول خمسة
أذرع حينما يضرب به الإنسان عدوه يساوى ثلاثة آلاف غرش
فى حين أن هذا الملقط يساوى أكثر منه لأن امرأتى عندما
تغضب وترمى به يطول عشرة أذرع .

١٥٤ — الى متى يلد الناس ويموتون

سأله يوماً تيمورلنك : الى متى يلد الناس ويموتون ؟
فأجابه الشيخ فوراً : الى أن تمتلئ الجنة وجهم .

١٥٥ — قولى وصلنا الى نصف الطريق

سافر مع امرأته لزيارة بعض الأصدقاء فى محل على مسافة
أربعة أيام ، وبعد مرور بضع دقائق على خروجهما من المدينة
التفت الشيخ الى امرأته وقال لها : ماذا قطعنا من الطريق ؟
فأجابته : متى مشينا اليوم وغداً نكون قطعنا مسافة يومين .
فأجابها : إذا قولى قطعنا نصف الطريق . . .

١٥٦ — لا وارث لى

ذهب يوماً فى صباحه الى إحدى القرى للوعظ فمرض مرضاً
شديداً ، فاجتمع القرويون وقالوا له : إذا مت ووقع الأمر
الحق ، فهل لك فى بلدك وارث ؟

فأجابهم : لى والدته فى بلدى إلا أن والدى طلقها فعلى ذلك لا وارث لى . . .

١٥٧ — ادا طلب أجرة عشر أيام ماذا أصنع ؟

استأجر فى أحد الأيام حملاً لينقل له حملاً ، وبينهما هما فى الطريق فر الحمال بما معه ، ففتش عليه جحا . فلم يجده . وبعد عشرة أيام صادفه ، وكان مع الشيخ بعض أصدقائه ، فقالوا له : هذا هو الحمال الذى تفتش عليه .

فسر الشيخ لذلك ، ولكنه ابتعد عنه ولم يكلمه ، فقالوا له : لماذا لم تمسكه وقد تعبت كثيراً فى البحث عنه ؟
فأجابهم الشيخ : كيف لا أفر منه وقد مضى عليه عشرة أيام ضائعاً فإذا قبضت عليه أخشى أن يقول لى اعطى يومية عشرة أيام التى حملت بها حملك فماذا أصنع ؟

١٥٨ — من يتشاجر على السطح يعلم

نام ذات ليلة على السطح وعندما تمدد فى الفراش أخذت امرأته بالحوار معه ، حتى تشاجرا ، فأغضبته ، فقام يمشى ظاناً نفسه فى إحدى غرف البيت ، وإذا به قد وقع من السطح على رموس جيرانه ، فذعروا وأحاطوا به وسألوه . فبعد أن أخذ رمقاً أجابهم باختصار : من يتشاجر مع امرأته على السطح يعلم مصيبتى .

١٥٩ — كيف تعرف النساء والرجال ؟

كان يوماً في مكان وقد ذكروا أن سياحاً أتوا حديثاً من بلاد العرب وقالوا له : إن أهل تلك البلاد يظنون عراة لشدة الحرف فيها فأجابهم الشيخ : عجبا وكيف تعرف الرجال من النساء هناك ؟

١٦٠ — ليعلم قدر الشيء

قيل له : إذا طلب منك شخص شيئا فلماذا لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي ؟

فأجابهم : أفعل ذلك ليعرف قدر ما أعطيه.

١٦١ — أسف على حمارة ولم يحزن على امرأته

ماتت امرأته فلم يأسف عليها كثيراً ، وبعد مدة فطس حمارة فظهرت عليه علامات الغم والحزن ، فقال له بعض أصدقائه : عجبا منك ، ماتت امرأتك من قبل ولم تحزن عليها هذا الحزن الذي حزته على موت الحمار .

فأجابهم : عندما توفيت امرأتى حضر الجيران وقالوا لا تحزن فإننا نجد لك أحسن منها ، وعاهدوني على ذلك ، إلا أنه عندما فطس الحمار لم يأت أحد يسلمني بمثل هذه السلوى أفلا يجدر بي أن يشتد حزني ؟

١٦٢ — هل سمعت من يشكو الربيع؟

شكا أحدهم شدة البرد فسمعه آخر فقال : يا للعجب من هؤلاء
الناس إذا جاء الشتاء يشكون من البرد وإذا جاء الصيف يشكون
من الحر فلا تروق لهم حالة .

فسمع الشيخ ذلك فقال : أجل ، الحال كما وصفت ، ولكن
هل سمعت أحداً يشكو من الربيع ؟

١٦٣ — ألم يخطر لك النزول

صعد يوماً كرسي الوعظ في أحد مساجد القرية واجتمع
الخلق وانتظروا ما سيقوله ، فجلس الشيخ طويلاً ولم يخطر في
باله شيء ، وحصر وتضايق والناس ينتظرونه ، كلما طال الوقت
يزداد حصرآ .

وأخيراً التفت إلى الناس وقال : يا عباد الله تعرفون أني غير
عاجز عن الكلام ، وقد أردت أن أحدثكم فلم يخطر ببالى شيء .
وكان ابنه جالساً تحت الكرسي ، فنهض وقال : يا والدي إذا
كان لم يخطر ببالك شيء فهل لم يخطر ببالك أن تنزل عن الكرسي؟

١٦٤ — إذا أحببت المال فللاستغناء عن البخلاء

سأله أحد البخلاء قائلاً : هل تحب المال أيضاً ؟

فأجاب الشيخ : إذا أحببت المال فللاستغناء عن البخلاء
الذين لا ضمائر لهم .

١٦٥ — لم أتعلم أيام البلدة بعد

ذهب إلى إحدى المدن ، وبينما هو في السوق سأله بعض أهلها : ما هو اليوم ؟ .

فأجابه : أنا حضرت اليوم إلى هذه البلدة فلم أتعلم أيامها فاسأل أحد أهلها .

١٦٦ — ما بحث بىرى

سأله يوماً : هل تعرف أحداً يحفظ الأسرار في البلدة ؟
فأجابهم : حيث أنى علت بأن صدور الخلق ليست
بمستودع فلم أبح بىرى لأحد حتى الآن .

١٦٧ — لم أكل بولي بعد

دخل يوماً عند العشاء إلى مرحاض أحد الجوامع ليبول ،
وإذا بخنفيه المرحاض مفتوحة ، فانتظر ظناً أن بوله لم ينته .
فجاء رجل آخر وانتظر طويلاً ، ثم صرخ قائلاً : كأنك نمت
يا هذا ؟ فأجابه : لم ينتهي بولي بعد .

١٦٨ — الحنطة والشعير سيان

أغفلوا الشيخ يوماً وأخذوه شاهد زور للحكمة . فادعى
المدعى على خصمه بحنطة . فأحضروا الشيخ وسأله فشهد بشعير
فقالوا له : خلطت فكان يجب أن تقول حنطة .

فأجابهم : أيها الجهلاء طالما الشهادة كاذبة فالحنطة والشعير سيان

١٦٩ — احسبوني حوت يونس

١ كان يتفرج على الصيادين وهم يصطادون سمكا من بحيرة
« آق شهر ، وفيما هو يتأمل زلقت رجله فوق في الشبكة ،
فقال له الصيادون : ماذا فعلت ؟
فأجابهم : احسبوني حوت يونس بين السمك .

١٧٠ — الفراريج حزينة على أمها

ضاعت دجاجة الشيخ فأتى بخرق سوداء وربطها في أعناق
الفراريج وتركها . فقالوا له : ما هذا ؟
فقال : حزنوا على موت أمهم .

١٧١ — الحمد لله

سرق له ذات يوم ألف غرش ، وذهب إلى الجامع ، وظل
يتضرع ويدعو الله أن يعيد دراهمه إليه حتى أصبح الصباح .
واتفق أن أحد تجار البلدة كان مسافراً في البحر فهبت الأنواء
والعواصف فنذر للشيخ ألف غرش إذا سلم من هذه النازلة ،
فنجأ وأتى يبحث عن الشيخ حتى وجدته فدفع إليه النذر وقص
عليه القصة وقال إنني قد تخلصت ببركة دعائك ومددك .

فبعد أن فكر الشيخ طويلاً قال : سبحان الله لو أقرضت
هذه الدراهم لإنسان لأعادها إليّ بدون أن يفكر بمثل هذه

الاهوال فالعقل البشرى لا يدرك سر حكمة الحق جل وعلا
كيف ضاعت دراهمنا وكيف حصلت .

١٧٢ — السلحفاة تحرت



(جحا يعلم السلحفاة الحراثة)

كان يوماً يحرت أرضه فلقى سلحفاة فأخذها وعلقها على
رقبته بخيط فكانت كلما تحركت يقول لها : لماذا تضطرين
هكذا ؟ .. أليس من العار أن تتعلى الحراثة أيضاً ؟

١٧٣ — البسها بالعاية

كان في « سيوري حصار » بلدة الشيخ قاض سكير فسكر

يوماً في المزرعة ونام وقد خلع جبته وقاووقه ورماهما جانباً
ونخرج الشيخ للتنزه هو وتلميذه حماد ، فرأى القاضى وحالته
فأخذ الجبة ولبسها وذهب .

ولما انتبه القاضى ولم يجد الجبة قال للحضر اذهب وأتى
بمن أخذ الجبة واتبعنى إلى المحكمة .

فذهب وأتى فى اليوم التالى ومعه الشيخ وتلميذه ، والشيخ
لابس الجبة .

فسأله القاضى : من أين أتيت بهذه الجبة ؟

فقال الشيخ : ذهبت للنزهة مع حماد أمس فوجدت
رجلاً ذا عمامة سكراناً ملق على الأرض فأخذت جبته ولبستها
ويمكننى أن أثبت ذلك بشهود وأمارات وأريكم من هو
ذلك الشخص . . .

فقال له القاضى : من يعلم ذلك السفیه ولكن أنت البسها
بالعافية فلا دخل لى بذلك .

١٧٦ — عودنا الحمار على الرياضة ولكن لم يساعده الأجل

حصل له فى شتاء إحدى السنين ضائقة ، فقال فى نفسه :

عجاً ألا يمكننى أن أقل علف الحمار ؟

وأخذ فى كل يوم ينقص شيئاً من العلف المعتاد فلم يؤثر ذلك

فى الحمار ، فأنقص أيضاً حفنة ، فلم يهتم الحمار بذلك وهكذا أنزل

العلف لدرجة النصف من المعتاد ، فلم ير بأساً في الحمار . ولكن عندما أنقص له التبن أيضاً مع نقص الشعير حفته وجده صباح ذات يوم فاطساً ، فقال : عودنا الحمار على الرياضة ولكن لم يساعده الأجل .

١٧٧ — علي كل انسان أن يحمل ماله تحت رأسه

كان يزرع في النهار النصبوب في بستان ويقلعها في الليل
ويأخذها إلى البيت ، فقيل : ما هذا ؟
فأجاب : يا أولادي ، الدنيا خربت ، فيلزم على كل إنسان
أن يجعل ماله تحت رأسه ، فمن يعلم ماذا يحدث ؟

١٧٨ — من يسمع كلام روحته يستحم بارداً وحاراً

حضر يوماً إلى البيت ليتوضأ لصلاة العصر ، وفيما هو
مستعجل ليلحق الجماعة شغلته امرأته بأشياء تافهة ، ثم قالت له :
أرى ثيابك وسخة فالأولى أن تستحم . فوافقها .
ولما أراد الذهاب إلى الحمام قالت له : لا تبطئ فإنك تعلم أنه
سيعقد نكاح شقيقتي اليوم وأنت ستقوم مقام الوالد . وإذا لم تكن
موجوداً يتأخر العقد ونخجل من المدعوين ، وأكدت عليه .
فأسرع في ذهابه واستحم وهو يعلم أن لا ضرورة لاستحمامه .
ولما جاء وقت عودته إلى بيته رأى الأمطار تهطل كأفواه

القرب . فلم يسعه الا تتطار وحاف أن تبلل ثيابه وجبته فنزعها
وصرّها صرّاً محكماً وخرج من الحمام عارياً من رأسه إلى قدمه
ولما وصل إلى البيت رأى المدعوون واقفين على الباب ينتظرونه
فعندما رأوه قالوا له : ما هذه الحال ؟

فأجابهم الشيخ : من يسمع كلام امرأته يستحم حاراً وبارداً .

١٧٩ — ما دامت الحال على ما ترى فلا تنه .

كان يوماً راكباً جملاً فأخذ يسف سويقاً (وهو الدقيق
الممزوج بالسكر) وكان الهواء شديداً ، فكلما وضع شيئاً في
فه يتطاير ولا يدخل حوفه شيء منه ، فسأله رفيق له :
ماذا تأكل ؟

فأجابه : ما دامت الحال على ما ترى فلا تنه .

١٨٠ — أمير الاسان من رحمة الله ؟

كان يوماً جالساً في نافذة داره ينظر إلى المطر الذي كان
نازلاً بسدة ، فرأى أحد جيرانه راكضاً بسرعة البرق محافة
أن تبلل ثيابه ، فناداه الشيخ وقال له : لماذا تركض ؟

فأجابه الرجل : أفر من المطر (وفي الزكية يقال للمطر : رحمة)

فأجابه الشيخ : واه واه ، أسفاً عليك ، حقاً اننا في آخر

الزمان ، هل يهر الإنسان من رحمة الله ؟

فتأثر الرجل وأخذ يمشى الهوينا ، والشيخ ينظر إليه فما
وصل إلى داره حتى غسله المطر .



(جحا يحاطب جاره من النافذة)

واتفق أن كان الرجل ذات يوم جالساً في نافذة داره ينظر
إلى المطر وإذا بالشيخ يجرى مسرعاً وقد رفع جبته وأذياه .
فناداه الرجل قائلاً : أنسيت ما قلته لي ، هل يفر الإنسان من
رحمة الله ؟

فصبر الشيخ هنيهة وأجابه : كلا وإنما أسرع لكيلا أدوس
الرحمة « المطر » . وأسرع إلى داره .

١٨١ — حتى الموقدة تخشى المرأة

أراد يوماً أن يشعل النار في الموقدة فنفخ كثيراً فلم تشتعل
فطلع في الحال إلى غرفة امرأته وأتى بقفطانها ووضعته على رأسه
ونفخ : يف . . . يف . . . ، فاشتعلت النار . فقال الشيخ :
يا للعجب ! حتى الموقدة تخشى امرأتى !

١٨٢ — جئت خالياً وأذهب خالياً

اصطاد يوماً في بحيرة د آق شهر ، سمكا وأراد الانصراف
فاجتمع حوله أولاد المحلة وسرق كل منهم سمكة أو سمكتين ولما
نهض ليذهب رأى الزنيل فارغاً لا شيء فيه ، فخطب البحيرة
قائلاً : جئت خالياً وأذهب خالياً فلا تمنى على ، ونحذى الزنيل
هبة لك .. وألقاه في البحيرة وذهب .

١٨٣ — اسألوا الميت

قالوا يوماً : يا شيخ انت عالم ، فترجو أن تحل لنا هذا
المشكل . قال : وما هو ؟

قالوا : الدنيا كم ذراع ؟

ولما بجنازة مارة في ذلك الوقت فأشار الشيخ إلى التابوت
وقال لهم : هذا السؤال يرد عليه هذا الميت فاسألوه لأنه ذرع
الأرض وسار .

١٨٤ — القاوق يلعب

ذهب في يوم عيد إلى الميدان خارج البلدة ليرى الأولاد كيف يلعبون ، ولما اختلط بهم وهو ينظر إلى الأعيهم تقدم أحدهم منه وخطف قاووقه عن رأسه ورماه في الساحة ، فأخذ الأولاد يتلاعبون بالقاووق ويركضون هنا وهناك ، وحاول الشيخ كثيراً أن يأخذه منهم فلم يمكنه ذلك ، ولم ينل سوى قهقهة الأولاد ولعبهم وضجيجهم .



(جحا والأولاد والقاووق)

وانتظر هنيهة فلما لم يستفد شيئاً ركب حماره وعاد مكشوف

الرأس فلقبه في الطريق صديق له فقال : كيف تذهب ياسيدى
وأنت مكشوف الرأس ، أين قاووقك ؟
فأجابه : اختلط مع الأولاد في ميدان اللعب حيث خطر
في باله عهد الطفولة فهو يلعب معهم .

١٨٥ — داك بتكلم وهذا بمكر

رأى يوماً طائراً يباع في السوق يائنى عشر ذهباً وهو
بقدر الحمامة ، فقال في نفسه : ما أروج سوق الطيور ، فقد
حان الوقت للرج ، وغدا أبيع ديك الحبشة الذى عندى .
وفي اليوم التالى حمل ديك الحبش^(١) وذهب إلى السوق وهو
ينتظر أن يبيعه بمبلغ طائل فوضعه بالمزايدة فلم يتجاوز ثمنه ١٢
قرشاً ، فغضب الشيخ وقال لأهل السوق بحدة : أناشدكم الله
ما هذا العمل ؟ أمس رأيت طيراً بقدر الحمامة مصبوغاً يباع
يائنى عشر ذهباً وكل منكم دفع فيه سعراً عالياً وهذا الطائر الذى
عرفه ومنقاره كالمرجان والعقيق ولون ذنبه كالخرباء إذا قابل
الشمس يلمع بألوان زاهية ملتبة وإذا صفر له ينفع خرطومه
ويرفع ذنبه وجناحيه كالخيمة وتصير له جثة كالخروف فلا يمل
الإنسان من رؤيته وهو يتمايل عجبا وتبها ولولا الحاجة ما كنت
أقدمت على بيعه ، وعند ما أخذته من البيت حزنت امرأتى

(١) ويسمى بمصر (الديك الرومى) .

وأولادى عليه وبكوا بكاء شديداً على ففده وهو يناغى « قل قل قل قل » ليشوقهم ويزيدهم بكاء ، قاتل الله الحاجة التى جعلتنى أعرضه للبيع ، ألا تزيدون فيه على اثنى عشر قرشاً ؟



(جحا والديك فى السوق)

فتقدم رجل من أهل السوق وقال للشيخ : كن براحة بال فإنك غافل عن الحقيقة تماماً ، فالطير الذى كنا نبيعه أمس ليس بطائر مصبوع كما زعمت بل هو لونه الذى خلقه الله به وهو الطائر المسمى بالبيغاء .

فأجابه الشيخ : أو ليس هو طائراً . فما هى فائدته وما هى معارفه ؟

فأجابوه : إن هذا الطائر ذو معرفة وهو يتكلم كالإنسان .
فنظر الشيخ إلى ديك الحبش وهو تحت إبطه ، وأشار إليه
وقال : إذا كان ذلك يتكلم فهذا يفكر جيداً .

١٨٦ — لولم أقطعه لسحبته وأوقعني
وقف في نافذة داره وقد حصر حصاراً شديداً فأخذ يبول
منها على الطريق ، فر من أمام داره رجل ، فقطع الشيخ بوله
فقال الرجل : لماذا قطعته ؟
فأحابه : لولم أقطعه لأمسكت به وسحبته كالخيط وأوقعني
على الأرض .

١٨٧ — هدارأس حمارى
سرق مقود حماره المزين بالنودع فقبص على آذان الحمار
وذهب به إلى البيت ، وبعد يومين رأى نفس ذلك المقود
برأس حمار كبير فعجب من ذلك وقال : هذا الرأس رأس
حمارى ، ولكن كيف تبدل جسمه ؟

١٨٨ — أنت لاتسألنى وأنا لا أتكلم
سليه يوماً أحدهم علبة مغلقة وقال له : أرجو أن تحفظها إلى
أن أعود ، ومضت بضعة أيام ولم يحضر الرجل فقال الشيخ : عجبا
ماذا تحتوى هذه العلبة ؟ ثم فتح العطاء فوجد فيها عسلا مصفى
من أجود مايكون فسال لعبه وغمس إصبعه ولحس ، فأعجبه

فصار كلها دخل وخرج لعق لعقة وينتحل أسباباً ليدخل المكان
الموجودة فيه العلبة إلى أنه لم يبق فيها شيء . فأخذ حفنة ذرة
ورشها في أسفل العلبة .

وبعد مدة حضر صاحب العلبة وطلبها فناوله إياها بكل
فتور . فوجدها خفيفة ففتحها فلم يجد فيها شيئاً من العسل فقال
له : أين العسل ؟

فأجابه الشيخ : لا أنت تسألني ولا أنا أتكلم .

١٨٩ — لا عادل ولا ظالم

كان تيمورلنك السفاك عندما استولى على بلاد الأناضول
يحصر علماء البلدة وفضلاءها ويسألهم : أنا عادل أم ظالم ؟
فإن أجابوه أنك عادل ذبحهم ، وإن قالوا إنك ظالم قتلهم
فضاق ذرعهم ، فجاءوا يقصدون الشيخ لما اشتهر به من الأجوبة
السديدة الحاضرة وقالوا له : لا ينقذنا من شر هذا الظالم غيرك
فافعل ما أنت فاعل وانقذ عباد الله من سيف نقمته .

فأجابهم : إن التخلص من هذا الرجل ليس بالأمر الهين كما
تعملون ولكي أرجو أن أوفق إلى ما تطلبونه .

وبكل حيلة جاء مقر تيمورلنك ، فأعلموه أنه حضر من
يقدر أن يجيب على سؤالك . فأحضروه أمامه وأورد عليه ذلك
السؤال ، فأجابه الشيخ : أنت لست ملكاً عادلاً ولا باغياً ظالماً ،

فالظالمون نحن وأنتم سيف العدل الذى سلطه الواحد القهار
ذو الجلال على الظالمين .

فأعجب تيمور لنك بهذا الجواب وسر من الشيخ واتخذ
نديماً خاصاً له ولم يعد يفارقه مدة إقامته ببلاد الروم . وبهذه
الوسيلة صان بلدته « آق شهر » وحواليها بل كل بلاد قرمان
من صولة عساكر تيمور لنك وبغيهم .

١٩٠ — ألا تعرفين السباحة قليلاً ؟

كان للشيخ امرأتان ، ففي ذات يوم جاءتا إليه وقالت
إحداهما : أتجنبنى أنا أكثر أم تلك ؟ وقالت الثانية مثل ذلك
وتعلقتا به . فحار الشيخ وأجاب أجوبة مبهمه كقوله أحبكما سواء
ولكن لم تقنعا ، وضايقتاه ، حتى أن الصغرى منهما قالت له :
لو غرقنا ونحن نسيح في بحيرة آق شهر وكنت على البر فأية
واحدة تنقذ منا أولاً ؟

فاضطرب الشيخ حاسباً هذا القول حقيقة وضاع صوابه ،
ثم التفت إلى امرأته القديمة وقال لها : أظنك تعرفين السباحة
قليلاً . . أليس كذلك يا عزيزتى ؟

١٩١ — من يسلم من لسان الخلق لله دونه

ذهب وانه يوماً إلى إحدى القرى وأركب ابنه على الحمار

فصادفه أحدهم فقال: أف من هذا الزمان ، أنظروا كيف يركب هذا الغلام براحة ويترك والده الشيخ القاني يمشى على قدميه . فقال الولد : يا أبي ألم أقل لك اركب أنت فلا تعاندني . فركب الشيخ ونزل الغلام ، فصادفهما جماعة فقالوا : أيليق بهذا الشيخ الذي قوى جسمه وعرك السنين أن يدع هذا الغلام الغض يمشى وهو يركب ؟

فأخذ الشيخ ابنه من يده وأردفه وراءه ، وما سار قليلا حتى صادفهما آخرون فقالوا : تأملوا يا ناس في إنصاف هذا الرجل كيف يركب ويردف ابنه على هذا الحمار الضعيف . فغضب الشيخ ونزل هو وابنه وساقا الحمار يرح أمامهما وهما يمشيان بذلك الحر المحرق ، فصادفهما جماعة فقالوا : الله الله من هذين يتركان الحمار يرح وهما يمشيان في هذا الحر والغبار . فقال الشيخ : يا هؤلاء من يسلم من ألسنة الخلق فله دره .

١٩٢ — وأما لم أقدر أن أركبه

كان قوم يتفاخرون بفروسيتهم في أيام الصبا، فنهض الشيخ وقال: جئ ذات يوم بجواد حرون للغاية لا يمكن التقرب منه، فتقدم إليه أحد شبعمان القرية فلم يقدر على ركوبه ولا التقرب منه ، وقفز واحد على ظهره فرفسه وصرعه على الأرض، وأتى آخر فلم يمكنه الركوب أيضاً ، فعندها أخذتني الحمية فرفعت

أذبال وشمرت عن ساعدى وأمسكت بعرفه بسرعة وقفزت
(ودخل فى تلك البرهة أحد أصحابه) فأكل حديثه قائلاً :
ولكنى لم أقدر أن أركبه .

١٩٣ — أحب من معها عقد الودع الأزرق

كان للشيخ زوجان وقد أهدى كلا منهما عقد ودع أزرق
ونبه على كل منهما قائلاً : إياك أن تريه إلى ضررتك لأنه علامة
حبي لك .

ففى ذات يوم هجمتا عليه وقالتا له : من تحب منا وقلبك
مشغوف بها ؟

فقال لهما : إنى أحب من معها العقد الأزرق . فكانت كل
واحدة تعتقد أنه يحبها أكثر من الأخرى .

١٩٤ — هل تشاجرتا من أجل العمر ؟

جاءه رجل فى ارتباك عظيم وقال له : لقد تشاجرت امرأتى
وأختها وكادت أن تخنقا بعضهما فأرجو أن تحضر لعلك تتخذ
وسيلة لإصلاح ذات بينهما .

فأجابه الشيخ : هل تشاجرتا من أجل العمر ؟

فقال الرجل : كلا يا سيدى لم تبحنا عن الأعمار .

فقال له : اذهب إلى البيت إذن فلا لزوم للارتباك فربما
تكونان قد تصالحتا .

١٩٥ — لا كلام بهذا

كان الشيخ يصلي بعد الإفطار في رمضان صلاة مختصرة ثم يتم الطعام ، فدعوه يوماً إلى الإفطار وأوعزوا إلى الإمام أن يطيل القراءة في الصلاة .

فأخذ الإمام بتلاوة سورة الفاتحة فجود ماداً الكلام مطولاً حتى ضجر الشيخ ، وبعد الفاتحة بدأ الإمام بقراءة سورة يس فما قال يس حتى قال الشيخ يعلم الله أني لا أحتمل فلكل شيء وقت . وخرج من الجماعة ونوى الصلاة منفرداً . فقال الإمام (والقرآن الحكيم ... الله أكبر) فعاد الشيخ مقتدياً بالإمام ، قائلاً : هذا لا كلام فيه !

١٩٦ — لماذا تنظر ولا تأكل ؟

ذهب من بلدته « آق شهر » إلى « سيوري حصار » وكان جائعاً وكيسه فارغاً ، فمر بالسوق ورأى باعة الخبز يخرجونه من القرن طرياً وقد انتشرت روائح الذكية ، فقال للخباز : هل هذا الخبز لك ؟

فقال : نعم .

فكرر الشيخ عليه : وهل كل هذا الخبز وهذه الأربعة البيضاء لك ؟

فأجابه الخباز : لماذا تضايقتي ؟ أجل كلها لي .

فأجابه الشيخ بكل اهتمام : طالما المسألة كذلك فلماذا أنت جامد تنظر ولا تأكل ؟

١٩٧ — دعى أقابل صدق القديم

دعاه ولي أفندي زاده من وجوه البلدة إلى الإفطار عنده في رمضان . وكان قد تجول معه في النهار وزارا مساجد البلدة كلها . وقد جاع الشيخ جوعاً شديداً .

فلما دخلوا غرفة الطعام كان ديك الحبش (الرومي) المحشو والبقلاوة والفطائر وما مائل ذلك من الأطعمة الجيدة مكدودة على الخوان ، ولم يعد الشيخ يطيق الصبر فتقدم ، وجلسوا أمام المائدة فجاء بحساء (التوربا) الكرتس ، تفوح منها الروائح الذكية ، فأخذ صاحب الدعوة ملعقة والنفث إلى الخادم وقال له : كم مرة نبهتك أن لا تضع في الطعام ثوماً . فأرجعوا هذا الصحن وارفعوه من أمامنا . فرفعه والزبدة فوقه والشيخ يتحسر ولا يظهر تحسره ، ثم أتوا بالديك الرومي محشواً كأحسن ما يكون تفوح منه روائح البهارات ، فالتفت صاحب البيت إلى الخادم وقال له : تعساً لكم أما أمرتكم أن لا تضعوا أفوايه هذا المقدار في المآكل فارفعه حالا . فرفعه ، والشيخ يتأوه ويتحسر وهو يشيعه بنظراته حزينة كثيراً .

وأتوا بالبقلاوة فأراد أن يبدأ بإعطائها من عند الشيخ

رعاية للترتيب ، فصاح به صاحب الدعوة قائلاً : أيها الآبله
كيف يأكل الإنسان الحلواء قبل الطعام؟ انهزم من هنا . فاسحب
الحادم مذعوراً .



(جحا يأكل الأرض)

ولما رأى الشيخ أن كل نوع من الطعام أخذ من أمامه بحيلة
من الحيل أخذ ملعقة وهجم على صحن الأرض الموضوع على الخوان
وهو مغطى بالفستق واللوز توضع منه الروائح العطرية كالعنبر،
وأخذ يزدرد ملعقة تلو ملعقة .

فقالوا له : انتظر يا شيخ إلى أن يجيء وقت الأرض .

فقال لصاحب الدعوة : يا سيدى أمهلى قليلا لأقابل هذا الصديق القديم ، بينما أنت تعدد ذنوب تلك الأطعمة وتقوم بمجازاتها لأنى مشتاق إلى سؤال خاطره وافتقاده صحته ، وأما أنت فتأبر على شغلك .

١٩٨ — لا تجعليه رقيقاً فيقطع

تقدمت إليه امرأتان فانتان عندما كان قاضياً فى «سيورى حصار» ، فقالت إحداهما : لقد أوصيت هذه على عمل خيوط ثخينة لشعرى فانسجت لى خيوطاً رقيقة وحسرت الحجاب عن وجهه كأنه البدر وأرته شعرها اللامع كقصاصة الذهب قائلة : فلترد لى دراهمى . فقال الشيخ : سبحان الله ، والتفت إلى المرأة الثانية وقال لها : ماذا تقولين أنت ؟

فقالت بصوت يرتجف غضباً : كانت مقاولتنا أن يكون كخنصرى هذا لا كساعدى ، وكشفت عن ساعدها الأبيض وهو ثخنة كعمود من فضة . فابتسم الشيخ وقال لها : كفى كفى يا ابنتى لا تجعلى الخيط ثخيناً ولا تجعليه رقيقاً يقطع كقلب شيخك .

١٩٩ — اعطى شلطة أجعلها مراناً وأخرى لحافاً

كان يوماً ضيفاً عند أحدهم ، فتأخر قليلا ، فتعشى صاحب الدار ظاناً أن الشيخ تعشى أيضاً ، وجاء الشيخ فسامره ولاطفه وأمضى معه هزيعاً من الليل ، ثم دخل أصحاب الدار للنوم بعد

أن قالوا للشيخ : « تصبح بخير ، خذ راحتك ، ، وكان الخادم قد أعد له فراشاً نظيفاً جيداً وذهب .

ولما خلا الشيخ بنفسه جاع وأراد النوم فلم يقدر ، فأخذ يحول في الغرفة فلم يفده ذلك واشتد عليه الجوع ، فتقدم من الباب الداخلى وقرعه ، فرد عليه من الداخل : ما هذا ؟ ما هذا ؟ فأجابهم مسترحماً : إني عصامى وفراشكم الوطىء حرمنى النوم فهل لكم بسلطة أجعلها فراشاً وأخرى لحافاً ووسادة حتى أنام بهناء وراحة ولكم الفضل ؟

٢٠٠ — أنت لك الرنين وذاك له الدرام

ادعى بعضهم على آخر أمام الشيخ ، وكان قاضياً ، أنه رأى فى منامه أن ذلك الشخص (المدعى عليه) أخذ منه دراهم عدداً له وكان لها رنين ، ثم قال : والآن أطلبها فلا يعطينى إياها . ففكر الشيخ قليلاً فى هذه القضية ، ثم أمر المدعى عليه بإحضار مقدار من الدراهم إلى المحكمة فأحضرها بعد تردد واعتراض ، ونادى الخصمين ، فلما وقفوا بين يديه ابتدأ يعد الدراهم ويفحص رنينها حسب المعتاد ، ثم التفت إلى المدعى وقال له : خذ هذا الرنين . وقال للمدعى عليه : خذ أنت دراهمك ، ولا تتجاوزا حقوقكما .

٢٠١ — دعوني من تعبير رؤياه

رأى تيمورلنك في منامه رجلاً أزججه فقتله . وسمع الشيخ
بخبير الرؤيا ، فأسرع إلى أشياءه فجمعها وفر إلى قرية أخرى .
فسأله : لماذا تركت هذا الرجل ، وقد وافق نجمك نجمه ،
وهو لا يغضب منك ، وذهابك يضر بالبلدة ؟
فأجابهم الشيخ : كنت في اليقظة أدبر كل مسألة بعناية الله
تعالى حسب ما يلزم وأحتاط وأحترز ما أمكن ، فتدخل الآن
في أحلامه إذا لم يوافق تعبيرى لها مرامه خطر عظيم والعاقبة
أليمه فدعوني من تعبير رؤياه .

٢٠٢ — عار عليك أن تهينني من أجل خمسة غروش

كان مديناً لبقال بثلاثة وخمسين غرشاً ، فيوماً كان الشيخ
جالساً مع بعض أصدقائه في السوق فمر البقال من أمامه وأشار
إليه بمعنى أنك إذا لم تعطني حتى فإنني أهينك أمام أصدقائك ،
فانتقل الشيخ إلى الجانب الآخر ، فحضر البقال إلى ذلك الجانب
وأشار إليه مهدداً أيضاً .

فاستاء الشيخ من هذه المعاملة وجعل يكرر دلا حول ولا قوة
إلا بالله ، ولم يكن الرجل ممن يندفع بمثل هذا القول ، وشعر
الحاضرون بالآمر . والبقال مازال مصرّاً على عمله . فأخذت
الشيخ الحدة واتهر البقال قائلاً : أنا مدين لك بثلاثة وخمسين

غرشاً أليس كذلك ؟ فقال : نعم . قال الشيخ فما عليك إلا أن
تجيئني غداً أعطيك منها ٢٨ ، وبعد غد أعطيك ٢٠ فالجملة ٤٨
غرشاً ، فماذا يبقى ؟ قال البقال : يبقى خمسة فروش .
فقال له جحا : أفلا تخجل أيها القليل التربية والحياء أن
تعاملني هذه المعاملة السيئة في السوق أمام أصدقائي وأعدائي
من أجل خمسة غروش ؟

٢٠٣ — إذا أخفيت الصوت فماذا تفعل بالرائحة ؟

كان أحدهم جالساً عند الشيخ ، فخرج من الرجل صوت
ونخل فأخذ يضرب الخشب برجله لكي يخفي الصوت .
فقال له الشيخ : إذا أخفيت الصوت فماذا تفعل بالرائحة ؟

٢٠٤ — أبصرتكم بأثناء

كان في جيش تيمورلنك كثير من الفيلة فبعث بواحد منها
إلى قرية الشيخ يرعى هناك فلم يبق في مزروعات القرية ولم يذر
فاجتمع القرويون بالشيخ ورجوا منه أن يرفع عنهم هذه النازلة .
فأخذهم وتوجه بهم لمقابلة تيمورلنك ، ولما مثل بين يديه
قال له : لقد انتدبني هؤلاء لأقوم عنهم بتقديم واجب الشكر
على إحسانكم العميم بتخصيص قرينتنا بفيل من أفيال عظمتكم .
وبما أن الفيل اشتاق إلى أنثاه في ديار الغربية فنسترحم صدور

أمركم بإرسال أثني له وبذلك تزداد دعواتنا لسدتكم الملوكة .
فسر الملك من ذلك ، وأنعم على الشيخ بالخلع والهدايا
والتحف وأمر أن يبلغ القرويين تحياته ، ثم أصدر أمره
 بإرسال فيلة إلى قرية الشيخ .

وخرج الشيخ مسروراً مستبشراً بما ناله من الإناعام وتألب
أهل القرية يسألونه : ماذا فعلت ؟ ولعلك تبشرنا بخبر سار ؟
فأجابهم الشيخ : أبشركم فقد أمر بإرسال أنثاه أيضاً ، وهو
نعم عليكم بالسلام الوافر .

٥ ٢ — أصلح الله القاصي

كان في عهد الشيخ بمدينة قونية قاض مشهور بالارتشاء ،
وكان للشيخ إعلام يريد تصديقه من القاضى وقد اتخذ كل الوسائل
فما أمكنه أن يصدقه إلا أن حضر بالذات إلى قونية وقدم جرة
عسل كبيرة للقاضى فعندما رآها القاضى خرج إلى محل الضيوف
وقابل الشيخ بكل ترحاب وختم الإعلام فتناوله الشيخ ووضع
في عبه وسار بعد أن نظر إلى القاضى نظرة ذات معنى .

ولم يمض يومان حتى أهدى بعضهم إلى القاضى شيئاً من القيمق
(القشطة) ، فأسرع إلى الجرة ، وأدخل فيها المعلقة قاصداً
إخراج شيء من العسل فلم يجد غير قطعة من الطين قد يبست في
سفل الجرة ، فغضب القاضى وقال للبضر اسرع واتنى بهذا

الشيخ المسمى نصر الدين ، فذهب المحضر إلى السوق فوجد الشيخ يبتاع أشياء بيتية ليذهب بها إلى بلده ، فدنا منه بكل احترام قائلاً : يا سيدى لقد وقع فى الإعلام نقص فى السبك والربط ويريد أخوكم القاضى إصلاحه وإعادةه .

فتبسم الشيخ باستهزاء وقال : ليس فى الإعلام الشرعى شيء من النقص ، وإنما هو فى عقل مولانا القاصى وقد أصلح الإعلام بعض مأمورى معيته فأرجو أن يصلحه الله كذلك . وعاد إلى تهيئة لوازمه السفرية وخرج من البلدة .

٢٠٦ — أنا أعرف طمها الماكس

كانت حماته أمام النهر تغسل ثياباً لها فزلقت رجلها ووقعت فى النهر ، وأسرع الناس إليها ففتشوا على جسدها فلم يعثروا عليه فأخبروا الشيخ بذلك ، فحضر وذهب إلى منبع النهر باحثاً فيه عن الجثة . فقالوا له : الجثة تذهب نزولاً للباء لا صعوداً .

فهر رأسه وقال لهم : أنتم لاتعرفون أن كل أعمالها عكسية فتركوا إلى ذلك فأنا قد تعلت طريقتها .

٢٠٧ — يوجه وجهه نحو ثيابه

كان أحدهم يغتسل فى بحيرة « آق شهر » وكان الشيخ هناك فقال الرجل : إذا كان الإنسان يغتسل فإلى أى جهة يجب أن يوجه وجهه؟ فأجابه الشيخ : يوجه وجهه إلى الجهة التى فيها ثيابه .

٢٠٨ — لو لم أحنقه لكان خنقى

كان يوماً ضيقاً عند أحدهم ، فأعطاه قبل النوم قاووقاً كبيراً ليلبسه في نومه . فأخذه الشيخ وربطه من نصفه ولبسه قائلاً : غداً أحل الرباط فيعود إلى حاله ، وبام . وقبل أن يسنيقظ جاء صاحب الدار فقال له مازحاً : ألم تزل نائماً كأنك صرت من أهل الكهف ؟ ودخل الغرفة



(جحا لا بساً القاووق المخنوق)

فلما رأى الشيخ شكله العجيب رابطاً القاووق من وسطه قال له : لقد خنقت القاووق ! .

فأجابه الشيخ يا ولدى لو لم أحنقه لكان هو خنقى .

٢٠٩ — كما تدبّر تدان

وأصاب الشيخ من أحد جيرانه ما أصاب قاضي قونية منه ،
فقد أوصى ذات يوم جاراً له على مقدار من الزيت ، فأخذ
الرجل الزجاجاة ووضع فيها بولا وجعل فوقه قليلاً من الزيت
وبعث بها إلى الشيخ .

وكانت امرأته قد هيات أدوات قلى الباذنجان ووضعت
المقلاة على النار ، ولما أخذت زجاجاة الزيت وصبت ما فيها في
المقلاة أخذت تفرقع وانتشرت الروائح السيئة ، فانبه الشيخ
وامرأته إلى ما فعله جاره ، فقال : فعلها معي ولكن لا بأس .
وانتظر إلى أن مضت عدة أيام على ذلك ، فأخذ علبتي
عطوس منسابتين تماماً ووضع في إحداهما عطوساً وفي
الأخرى غائطاً يابساً مدقوقاً وكان جاره ولوعاً بالعطوس ،
فوقف الشيخ في مكان قريب منه وأخذ يتنشق العطوس باشتاء
وتلذذ قائلاً : « أوح ما أجوده ! كأنه العنبر ، فتعالى يا كفى
تعالى ! ، وراه جاره فعن له العطوس واقترب من الشيخ قائلاً :
اعطنى شمة من عطوسك العنبرى .

فامتنع الشيخ تشويقاً له ، ثم قال : قد أهداني القاضي شيئاً من
هذا العطوس المهدى إليه . فألح عليه جاره بالطلب فما كان منه
إلا أن أخرج العلبة الثانية وناولها إياها . ففتحها ذاك بكل شوق

وأخذ بين أصابعه كمية عظيمة وتنشق فما وصلت إلى دماغه حتى
كاد أن يغشى عليه من كراهة الرائحة التي انشرت في حلقه



(جحا وجاره)

ودماغه فقال للشيخ : الله يجازيك على عملك ، ما هذا العطوس ؟
فأجابه الشيخ : هذا راسب زيت أمس ، وكما تدين تدان !

٢١٠ — وأنت محقة أيضاً

كان لأحد أحيابه قضية عنده ، فحضر إلى دار الشيخ وسرد
له دعواه وقال له : أأست محقاً في هذه الدعوى ؟
فقال : أجل أنت محق يا أخي .

وجاء خصمه في اليوم الثاني ولم يكن يعلم بما فعل الأول
فعرض على الشيخ القضية بتفاصيلها وقال : ما قولك يا شيخنا
أأست محقاً ؟

فقال له : كيف لا ؟ أنت محق .

واتفق أن امرأته سمعت قوله للمدعى والمدعى عليه فقصدت
أن تخجل الشيخ فقالت له : أمس حضر جارنا فلان فقلت له
أنه محق ، وجاء اليوم خصمه فقلت له : إنه محق ، فكيف يكون
المدعى والمدعى عليه محقين في دعوى واحدة !
فأجابها ببرودة : وأنت يا عزيزتي محقة أيضاً .

٢١١ — من باع بحار الطعام يقبض ربه الدرام

عثر أحد فقراء مدينة آق شهر على كسرة خبز يابسة فأخذ
يفكر في إدام يغمسها به ، ثم بدكان طاه وقد رأى الطعام يعلى
ورواح النهار كالعبر صاعدة منه فتقدم إلى القدر وأخذ يقطع اللقم
من الخبز ويرفعها فوق البخار المتصاعد وكلما ترطبت يأكلها .
فعجب الطاهي لهذا النوع من الطعام وأخذ يتأمل فيه ،
وبعد أن فرع الفقير من كسرة الخبز وأراد الانصراف قام
الطاهي وتعلق به طالباً ثمن ما أكله فامتنع الفقير لأنه لم يتناول
سوى البحار فشكاه الطاهي إلى الشيخ وكان قاضياً في « آق شهر » ،
فأحضر الفقير أمامه ، وبعد ما سمع الشيخ إقرار الطرفين على

الأصول المتبعة ، أخرج بضعة دراهم من جيبه ورنها بقرب
أذن ذلك الطاهي قائلا : هات أذنك وخذ رنين الدراهم .



(جحا وفي يده الدراهم)

فقال الطاهي متحيراً : ما هذه المعاملة يا سيدي ؟
فأجاب الشيخ : هذا موافق للعدل والحق ، فمن باع بخار
الطعام يقبض رنين الدراهم .

٢١٢ — من لا يأكل ماله يؤكل أمامه

عمل في أحد الأعياد حلوى ، وأكلها مع امرأته بكل سرور ،
وجلسا يتسامران إلى أن حان وقت النوم فاضطجع كل منهما .

ولكن الشيخ ما كاد يرقد حتى هب من فراشه منبهاً امرأته قائلاً : جال في خاطري شيء لا يمكن نسيانه أو تأخيريه ، وسيحصل لك شيء من الارتباك احمليه على أهمية المسألة .

فقالت له : ماذا جرى ؟

قال : قومي وناوليني بقية الحلوى .

فقامت وناولته الطبق ، فأخذ الشيخ يزدرد بقية الحلوى بكل اهتمام .

وأخيراً تنفس الصعداء وقال لامرأته : لم أقدر أن أنام لاشتغال أفكاري بهذه الحلوى فقد فكرت كثيراً ولم أجد إلا أن خير الطعام ما مر بالخلق ونزل إلى المعدة ، ومن لا يأكل ماله يؤكل أمامه ، فقمي وأتبعي القول بالعمل .

٢١٣ — نادرة . منظومة

وضعت زوجته وقت السحر	فأناروا الشمع والنور ظهر
ثم ثبت بسلام أزهر	بسرور وهناء مزهر
عندما رأى الشيخ ما قدر رأى	أطفأ الشمعة فيها وارتأى
غضبت جارته من فعله	وعلت أصواتها من جهله
ثم قالت كيف تطفئ شمعنا	قبل أن تبزغ فيه شمسنا
فأجاب الشيخ لوذا الشمع دام	لرأينا هجوماً لا يرام

٢١٤ — كنت تعلين

امتلات خزانة أكل الشيخ بالنمل ، فأخذ هو وامرأته في تنقيتها حتى عجزوا ، وأدركت الشيخ صلاة الظهر فتوضأ وصلى وبعد ساعة جاء وقت العصر فقام يريد الوضوء والصلاة فقالت له امرأته . أيتوضأ الإنسان خمس وضوءات لخمس أوقات ؟ فأجابها الشيخ : إذا لم نجد طريقة لهذه الخزانة فيلزمنا خمسة وضوءات لكل وقت .

وسكتا قليلا ، ثم قالت له امرأته : ولكن هل كنت تعلم ما أقاسى من المشاق في سحب الماء من البئر وما تعانيه يداى من الحبل والدلو .

فأجابها بعد أن انسحب إلى جهة وأطلق ريحا شديدا الصوت : لو كنت تعلين ما يدور في بطني من الريح وما أجده من الصعوبة في إيجاد مكان لتفريغه لرثيت لحالي .

٢١٥ — نور اللهى ينمون ثا بالك بالطل ؟

تقدمت إليه امرأته ذات ليلة وقالت له والهيأج آخذ منها مأخذه : لا أدري ماذا حدث بهذا الطفل فهو لا يفت عن البكاء مهما عملت له وقد عجزت ، فإن كنت تعمل له حجاباً للنوم أو تقرأ له دعاء من أهل الكهف ، أو تصنع ما أنت صانعه ، فقد كنت يداى من حملة وهزه .

فأجابهم الشيخ : ولماذا ترتبكين ؟ هاتي هذا الكتاب . ضعيه أمامه وقلبي أوراقه . وأعطاها الكتاب ، فغضبت وقالت : كأنك تريد أن تمزح معي . وأخذت تعنفه وتقول له : مليح جداً بعد أن تزوجتني وقضيت أربك أهملتني فأصبحت عارية جائعة وجعلت شعر رأسي مكنسة دارك ووقفت حياتي لخدمة بيتك والولد ابنك لا ابن غريب فلماذا تسخر بي دائماً ؟

فأجابها الشيخ : أيتها المرأة أنا عملت الوسائل اللازمة فما معنى هذا الكلام الجاف الذي توجهينه إليّ وتقلقين راحتي به ؟ فاعتدلت المرأة بحديثها وقالت له بلسان حاد : ما هذا الكتاب وماذا يكون فيه ؟

فأجابها الشيخ : اخفضي صوتك وتكلمي ، فهذا كتاب القدوري الذي كلما أقرأه في الجامع على التلاميذ يحوم عليهم النوم وبعضهم ينام نوماً عميقاً ويأخذ بالخطيط فظالماً أن الرجال العقلاء ذوي اللحي ينامون كالمسحورين من تأثيره فكيف لا يؤثر بهذا الطفل الصغير كالأفيون ؟

٢١٦ — ربطت شفتك وحبزة

كان الشيخ جالساً في نافذة داره المظلة على الطريق فرأى رجلاً له عليه دين قديم ، فلم يشك الشيخ بأنه آت من أجله . فقال لامرأته : قومي إلى الباب وقولي ما يخطر لك وادفعيه عنا لعلنا نخلص من شره . فنزلت إلى الباب .

وما لبث الشيخ أن تبعها ليسمع ما يدور بينهما من الحديث
فدق الرجل الباب ففتحته قليلا وتكلمت من وراءه سائلة :
من أنت ؟

فأجابها الرجل : أظنك تعلين من أنا عند سماعك صوتي ،
لأنني جئتكم أكثر من مرة ، بل لعل هذه المرة المائة ، أنا صاحب
الدين وقد تجاوز عملكم حد العيب ، فقولى لزوجك أن يحضر
لا كلبه كلبتين (وكان كلامه هذا بحدة) .

فأجابته المرأة بتأن : قل لى ماذا تريد أن تذكره له
وأنا أنقله إليه ، لا شك بأنك محق فى شكواك ، وخذ منى
وعداً جازماً بأننا سنوفيك دينك لأننا اكتشفنا وسيلة
جديدة للرزق .

فقال : وهل تطول المدة ؟

قالت : لا ، فإن قطعان غنم القرية بدأت تبر من أمام بيتنا ،
وبمرورها يقع صوف كثير منها فنجمعه ونغزله ونجعله خيوطاً
ونبيعها ونؤدى إليك مطلوبك ولا نأكل حق أحد .

فأخذ الرجل بالضحك بعد أن كان مصغياً ينتظر النتيجة
بوجه عابس .

وسمع الشيخ قهقهته ، فمد عنقه من الباب وقال له : آه منك
أيها المهدار ، اضحك الآن فقد ربطت شعلك فى جميزة !

٢١٧ — له الأجرة ولك الصوت

عندما كان الشيخ في قونية ذهب إلى الحاكم وطلب منه أن يعينه قاضياً . ولما لم يكن في مناصب القضاء مكان خال اعتذر إليه الحاكم ووعدته . وعاد الشيخ بعد أيام يطلب وظيفة أخرى والحاكم يسوفه ويماطله .

ولما أعياه الأمر قال للحاكم : بما أنك قد أملتني التفاتك ووعدتني أكيداً بوظيفة حسنة فقد جئت أذكرك بوظيفة خالية لا طالب لها ولا رقيب ولا تضر بالحكومة ولا الأهالي ، وتساعد حضرتك في الأشياء التي يصعب حلها .

فأجابه الحاكم : أجل قل ما هي تلك الوظيفة لأعينك لها ؟ فقال : أرجو أن تعينني قاضي الظل ، في معيتك . فأعجب الحاكم ومن معه بهذا العنوان ، وقال له : عينتك قاضياً للظل وهذه غرفتك . وأراه غرفة .

فدخل الشيخ تلك الغرفة وقعد في زاوية منها ووضع أمامه صندوقاً جعل عليه أدوات كتابة وأوراقاً كثيرة ، وثابر على الحضور كل يوم ، إلى أن جاء في أحد الأيام رجل ماسكاً خصمه من تلايبه ، وقال للحاكم : ياسيدي هذا الرجل لا يعطيني حقى . فقال الحاكم : ما هو حقك ؟

فقال المدعى : هذا الرجل قطع اثنين وثلاثين قنطار حطب لسراج الدين أفندى ، وكنت جالساً أمامه ، وكلها أخذ الفأس

وضرب كنت أقول « هيه ، هيه ، وأشجعه وأقويه ، فانتفع بمساعدتي . ولما أخذ الأجرة لم يعطني شيئاً منها لقاء أتعابي . فسأل الحاكم المدعى عليه عن كلمة « هيه ، فأجاب مصداقاً ما قاله المدعى ، فلم يقدر الحاكم على فصل هذه الدعوى ، وفكر قليلاً فخطر في باله « قاضي الظل ، فقال للبدعى : نحن لا نتدخل بمثل هذه الدعوى وإنما يراها قاضي الظل الجالس في الغرفة التي تراها أمامنا . فأخذهما المحضر إلى الشيخ . ووقف الحاكم وراء الباب يستمع ما عسى أن يحكم به الشيخ .

وسمع الشيخ مقدمات الشكوى ، كما تقدم شرحها ، ثم قال للبدعى : أجل ، لك الحق بذلك ، والا فإما معنى أن تقعد أمامه وتتعب كل هذا التعب وهو يأخذ الأجرة كلها .

فقال المدعى عليه : يا سيدي أنا قطعت الخطب ، وهو يتفرج عليّ ، فأى حق له بالأجرة ؟

فأجابه الشيخ : أسكت فإن عقلك لا يدرك هذا . وطلب معد الدراهم فأحضره . فأخذ الشيخ الأجرة من قاطع الخطب تماماً وجعل يعدها وقد أعلى يده لتحدث رنيناً شديداً . ولما أتم العمل قال للمدعى عليه : خذ دراهمك . والتفت إلى المدعى قائلاً : وخذ أنت صوتها !

٢١٨ — خذ هذا الاشياء

مثل بين يدي الحاكم شخصان وادعيا ما يأتي :
قال المدعى : يا سيدى إن هذا الرجل كان حاملا على عاتقه
خطبا فزلقت رجله ووقع وتبدد الخطب ، فننادانى وطلب منى
أن أساعده ، فقلت له : ماذا تعطينى أجرة على عملى ، فقال لاشيء
فقلت له نعم ، ورضيت ، وساعدته على حمل الخطب فلم يعطنى
اللاشيء الذى وعدنى به فأنا أريد ذلك اللاشيء ولا ضاعت
حقوقى .

فأحال الحاكم هذه الدعوى إلى « قاضى الظل » فسمع الشيخ
الدعوى مفصلة كما ذكر آنفاً ، ولما سمع المدعى يقول « حقوقى »
أجابه : هاى هاى حقتك يجب أن تحصل عليه ولا بد له من أن
ينى بوعده ويؤدى ما عليه .

ثم نظر الشيخ إلى سجادة مفروشة فوق مقعده وقال
للمدعى : تقدم يا ولد وارفع هذه السجادة وخذ ما تجده تحتها .
فتقدم الرجل باهتمام ورفعها ونظر إلى الشيخ قائلاً : لاشيء .
فقال له الشيخ : خذ لاشيئك واذهب ولا تقف فهذا حقتك .

٢١٩ — هل حيوانات هذه الطاحون كبيرة بنسبتها ؟

كان الشيخ ماراً فى أحد أزقة قونية فرأى داراً مرتفعة
عظيمة فأخذ يطيل النظر إليها ويحار فى عظم بنائها ورونقها

فقال له الخادم الواقف أمامها : لماذا تنظر إلى الدار باهتمام؟
فأجابه الشيخ : أتفكر في هذا البناء الجسيم ، ما هو يا ترى؟
فعندما رأى الخادم الشيخ بأطواره البالية وحالته الساكنة
قال له مازحاً : هذه طاحون !
فأجابه الشيخ : وهل حيوانات هذه الطاحون كبيرة بنسبتها؟

٢٢٠ — لي الشئون الخارجية ولها الأمور الداخلية

سببت النار في دار الشيخ فجاءه أحد جيرانه وقال له : أسرع
فقد سببت النار في دارك وقد طرقت الباب كثيرًا ولم يرد عليّ أحد
فأجابه الشيخ ببرودة : يا أخى أقسم لك بالله أن أمور
البيت قد قسمناها شطرين وأنا في راحة الآن فأنا أجتهد في
الخارج والمرأة تدير داخل البيت فأرجو أن تذهب وتخبر
امرأتى إذ لا علاقة لي في أمور البيت الداخلية .

٢٢١ — اذهب مع الحمار ثم أخبرك

كان يسوق حماره وهو ذاهب إلى كرم له فالتقى به أحد العوام
ورافقه وقصد المزاح معه فقال له الشيخ : إلى أين تسير أنت وحمارك؟
فأشار الشيخ في الحال إلى الحمار وقال : اذهب أنت مع الحمار
رويداً وأنا لي شغل قليل هنا أعمله ثم أجيئك عما سألتني عنه .

٢٢٢ — فتحت في حتى كاد يتمزق

كان بعض المتصنفين في مجلس يهذر بكلام لا معنى له ويأخذ من كل واد عصي ، وكان الشيخ منزوياً في جهة يتمطى . وعند قرب ختام المجلس التفت ذلك المهدار قاصداً المزاح وقال : لماذا لا تتكلم يا حضرة الشيخ ؟
فأجابه الشيخ وقد ضجر من الصمت طويلاً : ماذا تقول فقد فتحت في حتى كاد يتمزق .

٢٢٣ — ألم تلد أمك ؟

جاءته يوماً امرأة ومعهما كنتها وشكت إليه أنه لم يلد لها ولد وأنها وزوجها حزينان وأن لاسرور والبيت خال من الأطفال . فهل عندك تيممة أو بخور أو علاج تفيدنا به أو طريقة لذلك ؟ فتأثر الشيخ وتأمل طويلاً والتفت إلى كنة المرأة وقال لها : وهل هذه الحالة موروثة ؟ وهل أن والدتك لم تلد أولاداً ياترى ؟

٢٢٤ — آبار مقلوبة

ذهب يوماً مع أحد رفاقه إلى قونية لتحصيل العلم ، فرأى رفيقه منارة قونية المرتفعة وكان لم ير ذلك قبلاً فقال للشيخ : كيف يبنون هذه ياترى ؟
فأجابه الشيخ : هذه آبار مقلوبة .

٢٢٥ — مال الفقير يجب أن يكون نصب عينيه

كان يمضغ مصطكى في مجلس فدعوه للطعام ، وعندما دخل الشيخ غرفة المائدة أخرج قطعة المصطكى من فمه وألقها بأنفه فقالوا له : ماذا تصنع ؟

فقال : مال الفقير يجب أن يبقى نصب عينيه .

٢٢٦ — ما أحسنه مرعى لو لم يملأه ماء

كان آتياً من بلدته « آق شهر » إلى « سيورى حصار » لأول مرة ، فعند ما رأى بحيراتها الكبرى قال : انظروا ما أحسن هذا المرعى لهذه البلدة ولكن ما الفائدة وقد ملؤوه ماء .

٢٢٧ — اربطوه من أسفل

كان مسافراً بسفينة فهبت الأنواء وتمزقت القلاع وأخذ البحارون يصعدون إلى السوارى يربطونها ، فعندما رأهم كذلك قال لهم : لماذا تصعدون مرتفعين وعلة المركب فى الأسفل فاربطوه من أسفله حتى لا يهتز !

٢٢٨ — خذ لي منه واعط الخباز

كان له دين عند بعضهم فذهب إلى داره وطالبه فلم يعطه شيئاً وقال له مامعى بارة ، فعاد الشيخ خائباً خاسراً وجاعاً جوعاً عظيماً فربفون ، وكان قد خرج الخبز وانتشرت روائحه الذكية

فانتشل رغيفاً خلسة وجلس تحت شجرة صفصاف ورفع بصره
إلى السماء قائلاً داعياً متوسلاً : إلهي أنت تعلم أني جائع ومحتاج
إلى بارة واحدة ، وتعلم أن لي عند فلان كذا قرشا ديناً ، وأنت
عالم الغيب وعلى كل شيء قدير . فخذ لي بضع بارات منه على
حساب مطلوبتي ، واعطها لي هذا الخباز ، .
ثم أخذ يزدرد الرغيف لقمها كبيرة .

٣٣٩ — أصلح الاغلاط باليطلقان

كانت الحكومة قد منعت حمل السلاح في زمن شباب الشيخ
عند ما كان يطلب العلم منعاً شديداً ، وبينما كان ذات يوم
ذاهباً إلى المدرسة ومتأبطاً يطقاناً كبيراً أخذوه إلى الحاكم ،
فقال له الحاكم :

— ألم تعلم أن الحكومة منعت حمل السلاح فكيف تحمل
هذا السلاح العظيم في ظهر النهار ؟

فأجابه الشيخ : حملته لأنني عند ما أنظر في الكتاب أجد
بعض الاغلاط فأصلحها فيه .

فأجابه الحاكم : تمزح معي ، ألا يمكن إصلاح الغلط بغير
هذه الآلة العظيمة ؟

فقال الشيخ : يا سيدي إن من الاغلاط ما تكون هذه
الآلة قليلة بأزائه .

٢٣٠ — عرج على السلم التي عرج عليها ببيكم

جاءه بعض القسس وقالوا له : حل لنا هذا المشكل .

فقال : قولوا والله كريم .

فقالوا له : كيف عرج نبيكم إلى السماء ؟ وبأى شيء صعد ؟

فأجابهم بلا تردد : على السلم التي صعد عليها نبيكم إلى السماء

الرابعة ا

٢٣١ — ويأتني يوم لا أكون موحوداً

كانوا ينذاكرون في الخلوى يوماً ، فقال الشيخ : لقد عنت
الخلوى في بالى لاسيما اللوزية ، ولكى لم أوفق إلى طبخها
وأكلها .

فقالوا : ليست بالأمر الصعب ، فلماذا لم توفق ؟

فأجابهم : إذا وجدت الدقيق لا أجد السمن وإذا وجدت
السمن لا أجد الدقيق .

فقالوا : أو لا يمكنك جمع ذلك معاً ؟

فقال : ربما يساعد القدر ويأتى يوم يجتمعان به ولكن
قد لا أكون أنا موجوداً .

٢٣٢ — أما كماء حمله

حمل يوماً حمارة حطباً وركب مرتفعاً بعد أن أخرج
رجليه من الركاب ، فشاهده صبيان الأزقة ، فأخذوا يضحكون
من عمله ، ثم قال له واحد منهم : لماذا لا تركب جالساً وتستريح ؟



(جحا والصبيان)

فأجابهم : يا أولادى أما يكفى الحمار حمله حتى أزيد عليه
تقلى أيضاً فيكفيه أنه رفع رجلى عن الأرض .

٢٣٣ — ليس فى الامكان أندع مما كان

ركب حمارة فى يوم صائف متوجهاً إلى إحدى القرى ونزل

فى أثناء الطريق تحت شجرة جوز وربط حماره بأحد أغصانها
وجلس يستريح ويمسح عرقه المتصبب .

وكان هناك غصن قرع ، فأخذ يتأمل فى أثماره الضخمة وفى
شجرة الجوز العظيمة وثمرها الصغير : ثم قال : سبحانك ربى
كيف خلقت القرع من هذه الشجرة الصغيرة وهى لا تتجاوز
ثخاتها الخيط وخلقت الجوز الصغير من هذه الشجرة العظيمة
التي أخذت مساحة دونم من الأرض وجسمها لا يكاد يحيط
به شخصان ، أما كان أحسن لو خلقت القرع على شجرة الجوز
وخلقت الجوز على شجرة القرع ؟



(جئات تحت شجرة الجوز)

واتفق في ذلك الوقت أن عقاباً بقر جوزة فوقعت على رأس الشيع تماماً وكادت تشجه .

فقدحت عيناه الشرر وخلق قاووقه وأمسك رأسه بيديه وقد اعتراه خوف من الله تعالى وقال : التوبة ياربى أنا لا أتدخل فيما بعد بما تفعل إذ أن كل شىء خلقته هو لحكمة يدركها من يعرف ، أن ليس في الإمكان أبدع مما كان ، ولو كانت ، لا سمح الله ، القرعة مكان الجوزة لحطمت رأسى وذهبت بختيأتى .

٢٣٤ — غراب يصيد حاموساً

بينما كان الشيع داهباً إلى لستانه ذات يوم رأى غلامين بأيديهما غراب يعذبانه حتى كاد يموت .

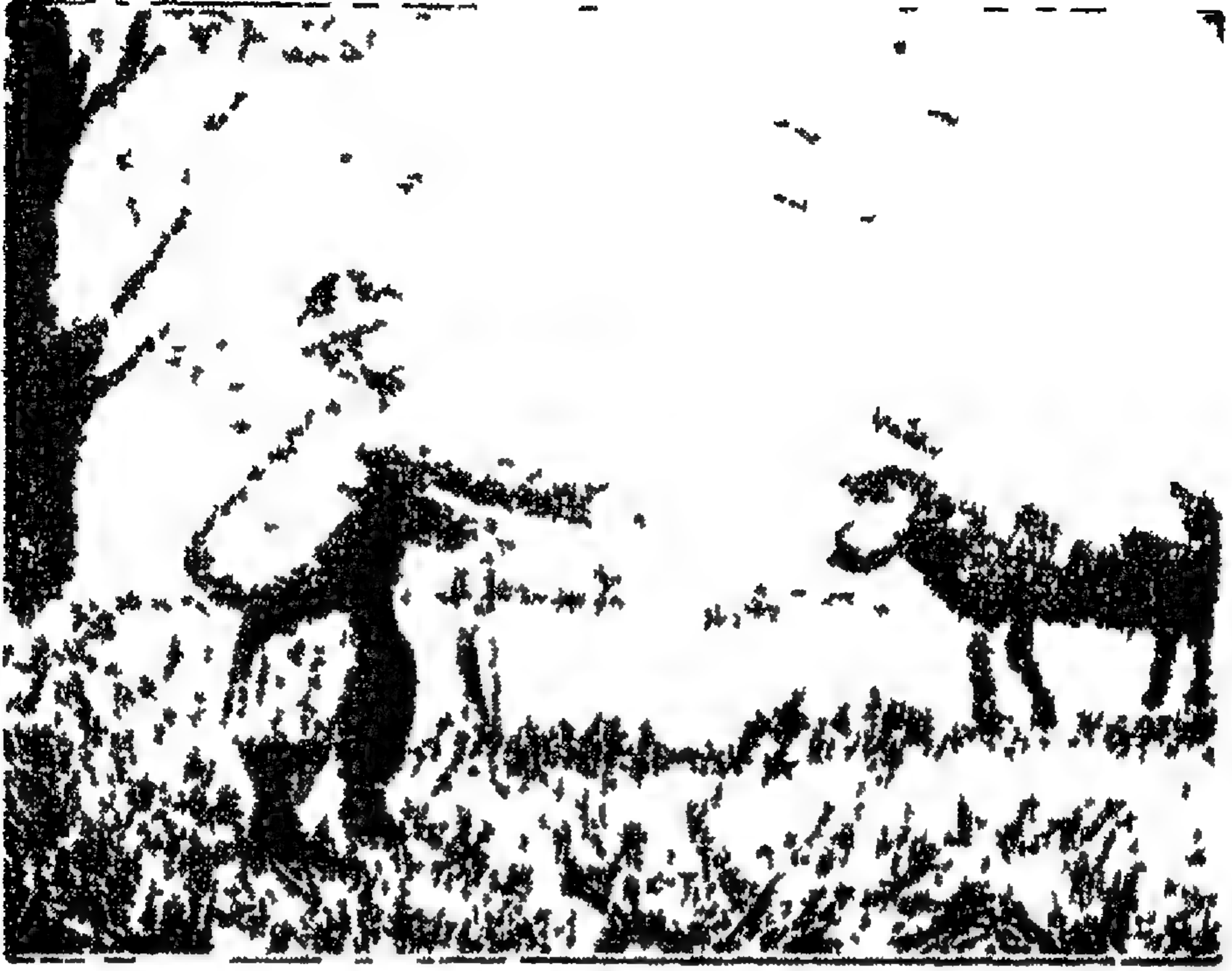
فتقدم إليهما وقال لهما : لا تنتساحرا ولا تميتا هذا الطائر المسكين . ولما كان الأولاد يميلون إلى الشيع ومداعباته ويسمونهم قاضى الزاوية ، فإنهم كانوا يصعون إليه للطاقة طبعه وحسن أخلاقه وبشاشته وجهه .

فقال له أحدهما : ياسيدى إن هذا الغراب كان على الشجرة التى تراها فأنا أحنيت طهرى وجعلت نفسى سلباً وصعد رفيقى فأتى به ، والآن يقول لى أنا قبضت عليه ، فهو لى ، وأنا الذى وضعت على عاتقى حتى أمكنه إمساكه ولولاى لم يكن فى إمكانه أن يقبض عليه . . أليس كذلك ؟

فقال الثانى : عفواً فأنت تعلم أنى أصعد المنارة من خارجها وهو وإن كان عمل نفسه سلباً وصعدت عليه . فكل ذلك ليس بالشىء العظيم إزاء القبض على الطائر فلا يشبه ذلك جنى ثمر عن الشجر ، فأنا الذى رأيت الغراب وأتيت به بتدبيرى وصعدت على أغصان الشجرة بتأن حتى جعلت الورق لا يتحرك وأمسكته ، وأنت لا تقدر أن تقبض على ضفدعة ولا سلحفاة على الأرض .

فأجابهما الشيخ بهيئته المضحكة : لماذا تميّتان هذا الطائر المسكين بين أيديكما فإذا كنتما تصغيان إلى حكمى فلا لزوم لكل هذا الكلام الذى قلتماه فالغراب ليس ثمراً يؤكل ولا بذنجاة يشد كل منكاً رأسها وذنبها ولو لم أحضر لكنتما أمتاه ولم يبق لك ولا لرفيقك ، ولحم هذا الغراب لا يؤكل حتى أقسمه بينكما ، فخذوا هذه الدراهم ثمناً له وهو لازم لشيخكما . وأعطى العلامين بضعة دريهمات فأخذاها منه وسارا إلى السوق فرحين ضاحكين .

وللحال أفلت الشيخ الطائر الذى أصبح لا يقدر على الحركة لما ناله من التعب بين يدى الوالدين . فلم يمكنه أن يطير على الشجرة بل كان هناك جاموس ، فخط بين قرنيه ، فسر الشيخ وقال : لله درك من بازى يصيد لى مثل هذا الصيد العظيم ، ثم أخذ الغراب بيد وعرقاً أخضر بيد ثانية وساق به الجاموس وسار فرحاً إلى داره .



(جحا والجاموس والغراب)

وكان هذا الجاموس لجار له في المزرعة ففتش عليه حتى يئس
من وجوده وطاش عقله . ولما أخبروه بالقصة ذهب إلى دار
الشيخ وقرع الباب ففتح الشيخ الباب وقال له : ماذا تريد ؟
فقال الرجل : أنت خير بما أريد فبأى حق تأخذ جاموسى
وتجعلنى أفتش عليه حتى المساء ؟ وقد تمزق حذائى واعترتى
الآلام ؟

فأجابه الشيخ بلهجة شديدة : تأمل يا هذا فلست على رأس
الجبل ، بل هنا محكمة وحاكم إذا كان لك شكوى فراجعهما لأن

الصيد مباح في كل مكان ، فأنا ابتعت الغراب من الولدين بقرشين وهو غراب معلم ، أرسلته فصاد لي جاموساً من وسط الصحراء فأنت بمجرد ادعائك أنه لك هل يخطر بالك أني أعطيك إياه؟ فاذهب من هنا . ثم أغلق الباب وطرده الرجل .

وفي اليوم الثاني راجع صاحب الجاموس الحاكم ، فاستحضر الشيخ وسرد للحاكم مدعاه تماماً ، وأشار إلى الحاكم بأنه سيرسل إليه جرة سمن ، فحكم له الحاكم بالجاموس وأرسل الشيخ في اليوم الثاني جرة السمن إلى الحاكم .

وفي اليوم الثالث أهدى بعضهم للحاكم بيضاً فأراد أن يقلب بضع بيضات بذلك السمن ويأكله طعاماً نفيساً شهياً ، ولم يضع الجرة في بيت المؤونة بل جعلها في مكان قريب منه ، فصار يأخذ منها في الصباح والمساء يده زيادة في اللذة ، ففي اليوم الثالث وضع المعلقة لإخراج السمن من الجرة وإذا بها علقت بشيء لزج أخضر غامق في أسفل الجرة فتأمله وإذا به روث جاموس ، فغضب الحاكم ونادى المحضر وقال له : احضر لي الشيخ نصر الدين حالا .

ولما كان الشيخ منتظراً حضر في الحال ، فقال له الحاكم ، وهو غضبان : بأي حق تطعمني روث الجاموس وأنا حاكم هذه البلدة؟ فأجابه الشيخ : يا سيدي لا تغضب فأنت لم تتناوله اليوم بل لك ثلاثة أيام تتناول منه فهل سمعت أن غراباً أعرج يساوي قرشين

يصطاد رأس جاموس ثمنه ألف غرش وكيف حكمت لى به ،
وعلى أية شريعة بنيت هذا الحكم ؟
فبهت الحاكم المرتشى من هذا الكلام ، ومال من يومه إلى
العدل وأبطل الارتشاء وكان الشيخ رحمه الله سبياً فى توبته ،
وأعاد الجاموس إلى صاحبه .

٢٣٥ — قراءة الحمار بهذا المقدار

أهدى بعضهم تيمورلنك حماراً جسيماً حسناً ، فسر بهذه
الهدية وطلق الحاضرون يمدحونه أمامه ، وكل منهم يقول كلمة
فى وصفه حتى أصدوه إلى مرتبة مخلوق عجيب .

وجاءت نوبة الكلام على الشيخ ، فقال : أرى أن هذا
المخلوق المليح فى استعداد عظيم وآمل أنه ربما يتعلم القراءة .
فقال له تيمورلنك : إذا علمته شيئاً من ذلك فإنى أفيض
عليك الهدايا والعطايا والنعم ، وإذا لم تقدر على ذلك فإنى
أعاقبك فضلاً عن اتهامك بالحق .

فقال الشيخ : إن الدعوى الباطلة أمامك تعد بلاهة أو
جنوناً ، وأنا لم أكن من الحمقاء الذين يلعبون ، ولست مجنوناً
خارجاً من المارستان فلا بد لى من تعليمه ، وأرجو أن تمهلنى
ثلاثة أشهر بعد إعطائى نفقات كافية ودع البقية لى .

فلبى تيمورلنك طلب الشيخ ليصل إلى هذه النتيجة الغريبة
وأمر له بالطعام والشراب وأخذ الشيخ يعلم الحمار صباحاً ومساءً

مدى ثلاثة أشهر ، وفي آخر المدة أخذ بمقود الحمار وقد جعل عليه سرجاً مزيناً وغاشية فضية وآتى به مجلس تيمورلنك وقربه من كرسي وضع عليه دفترآ ، فأخذ الحمار يقلب صفحات الدفتر بلسانه ، وكان أحياناً يتوجه نحو الشيخ بهيئة محزنة وينهق نهيقاً معجباً ، فعجب الحاضرون ، وسر تيمورلنك من الشيخ وأعطاه عطايا وافرة ، وسأله : كيف علمت هذا الحمار ؟ فقال :

عند ما أخذت الحمار ذهبت إلى السوق واشتريت مائتة ورق غزال من أحسن أنواعه وأعطيتها إلى المجلد لجعلها كتاباً ضخماً وكنت أرش الشعر بين أوراقه وأقلب صفحاته والحمار يراها واستمر على ذلك مدة خمسة عشر يوماً حتى صار يلتقط حبات الشعر وبعد ذلك وضعت الكتاب أمامه وكنت أجعله يقلب هو الأوراق ، وفي بعض الأحيان كان ينسى حسب طبع الخير فكنت أعيد عليه الدرس إلى أن صار يقلب الأوراق بنفسه متى أحس بعامل الجوع وكنت حيناً لا أضع شيئاً من الشعر بين الأوراق فكان يقلبها ولا يجد شيئاً فينهق إلى أن أتقن العمل تماماً وقد راق لى عمله ، فكنت أتسلى بذلك وأغرب من الضحك لا سيما وقد حصلت على مال وافر كنت أعيش به في غاية من الرفاه . والامتحان الذي أداه الآن هو على أثر جوعه يومين لذلك فإنه لما لم يجد شعيراً في الكتاب نهق من فؤاد حزين ناظراً إلى كمارأيتهم . وهذا الدفتر الذي ترونه مكتوباً هو على مثال

الدفتري الذي اتخذته تماماً إلا أن الأول خال من الكتابة ماعدا بضعة خطوط مشوشة كالكتابة .

فقال له بعض الحاضرين : أية قراءة فتحن لم نفقه منها شيئاً ، أجل إنه قلب الأوراق ونهق عند بعضها فهل معنى ذلك أنه تعلم القراءة ؟

فأجابه الشيخ : إن قراءة الحمار لا تكون إلا بهذا المقدار والريادة في ذلك تتوقف على نسبة الجنس يا صديقي .

٢٣٦ — هل تبيض الدجاجة المطبوخة ؟

كان أحد التجار مسافراً فنزل في فندق على الطريق فقدم إليه الفندق دجاجة ويصتين ونصف رغيف خبز على العشاء ووضع علفاً لدابته حشيشاً . وفي الصباح عزم التاجر على مبارحة الفندق فقال : تتحاسب في العودة . ونهض وسار .

وبعد ثلاثة أشهر عاد فقدم له صاحب الفندق دجاجة ويصتين وعلفاً للدابة كالسابق ، وعندما نهض التاجر للسفر نادى الفندق وقال له : هيا بنا نتحاسب فقد طال الحساب ، كم هو مبلغ ديننا ؟ فأجابه الفندق : والله إن حسابنا طويل إلا أن علينا أن نتفق فهات مائتي غرش حلالة واذهب بالسلامة .

فأجابه التاجر ، الذي يعرف قيمة الدراهم ، بحدة : يا الله أيها الرجل هل أضعت عقلك ؟ أم لك نية سيئة ؟ فامعني طلبك مائتي

غرش ثمن دجاجتين وأربع بيضات ؟
فقال الفندقى : ألم أقل لك أن الحساب قد طال وقته وعليه
فانى أفصله فتظهر المسألة بأجلى مظاهرها وعندها لا يكون لك
حق بإساءة الظن ، فانت أتيت إلينا منذ ثلاثة أشهر فالدجاجة
التي أكلتها لو باضت كل يوم بيضة لباضت كذا بيضة ولو وضعناها
تحت دجاجة رتقاء (قرقة) لحصل منها كذا وكذا فروجاً
وبالطبع فمنها من يبيض أيضاً ولو أضفت إلى ذلك ماتناولته في
العودة ، ومضت ثلاث سنوات ، لصار لدينا جيش من دجاج
واكتسبنا منها ألوف الدراهم ، لذلك فانى اختصرت وقلت لك
ماتى قرش فترى أن ما طلبته كان قليلاً إزاء هذه الخسائر الفادحة ؟
واحتدم بينهما الجدل حتى جرت المسألة إلى المحكمة .
وعندما مثلاً أمام الحاكم أشار الفندقى للحاكم بأهدائه أوزات
سمينة فسأل الحاكم ذلك التاجر : ألم تقاoul الفندقى على ثمن
الدجاجتين والبيضات ؟
فقال : لم أجد لزوماً لذلك نظراً لقلة القيمة وقلت له أحاسبك
في العودة .

فقال الحاكم : وهل قطعت السعر أيضاً عندما عدت ؟
فقال التاجر : كلا .

فقال الحاكم : ألا يمكن أن يحصل من دجاجتين وست
بيضات ألوف من البيض ؟

فقال التاجر : لا شبهة . وسرد له بعض اعتراضات لم يقبلها الحاكم وجرحها ، فعند ما رأى أن الحكم سيصدر عليه بماتى غر ش اشتغل قلبه واضطرب ، فطلب تأجيل القضية فأجلها الحاكم .

وقال بعضهم للتاجر راجع الشيخ نصر الدين فراجعه وأفهمه القضية بتمامها وولاه الدفاع عنه . فلما كان اليوم المعين للحاكمة لم يحضر الشيخ فأرسلوا المحضر وأتى به .

فقال له الحاكم بغضب وحدة : لماذا تركتنا ننتظرك ولم تحضر في الوقت المعين وجعلت هؤلاء الحاضرين ينتظرونك ؟ فأجابه الشيخ بدون مبالاة : لا تغضب يا سيدى ، فإنى عند ما حان الوقت لحضورى وأنا على أهبة التشرف بالمشول لديكم جاء شريكى الذى كنت دعوته لنزرع حنطة فى المزرعة فقممت وأعطيته جوالق حنطة مسلوقة برغلا كل حبة كحبة الصنوبر لأنى علمت بأن الفلاح ربما يزرع لى الحنطة والزوان وما أشبه ذلك ولا أنال محصولا كافيا فهو يأخذ النصف بالشركة ويأخذ كمية كبيرة بذاراً ، والذى يبقى يأخذ منه العشر ، وما أملناه يذهب هباء مشورا ، فقلت : ما لى إلا أن أزرع البرغل لأنال محصولا وافيا ، فأعطيته جوالقين من الحنطة المسلوقة برغلا ، فهذا سبب تأخرى عن الحضور .

فقال الحاكم : هل سمعتم أن الخنطة المسلوقة تنمو ؟ وهل يسمع العقلاء كلام هذا الرجل بهذا المقام ؟
فأجابه الشيخ : وهل تلد دجاجة محمرة بيضاً ثم يصير زرية دجاج طويلة عريضة ؟ وهل يجوز أن يحكم على هذا الرجل أن يدفع ثمن دجاجتين وأربع بيضات مائتي غرش ؟
فلم يسع الحاكم إلا نقض الحكم وتولية سبيل التاجر .

٢٢٧ — هل بدأ الانسان من قنديل على مسافة فرسخ ؟
اتفق جيران الشيخ في أحد أيام الشتاء الباردة على أن يجعلوه يؤدب لهم مأدبة ، فقالوا له : تعالى نتفق على شيء ، فإذا غلبتنا تؤدب لك مأدبة تكون أرزاً مطبوخاً وحلاوة والباقي ندعه إلى ما تراه موافقاً وإن غلبناك فذلك عليك .

فقال لهم ما هو الشرط : قولوا لأرى هل يمكنني القيام به .
فقالوا : تقف في ساحة البلدة حتى الصباح ونقابلك في الجامع الكبير ، فإذا فعلت ذلك أضفناك ويجب أن لا يظهر شيء يدل على اشتعال نار فهذا شرطنا في هذه الليلة ولا تنس أن يوت فلان وفلان مطلة على الساحة فهم يراقبونك بالمناوبة حتى الصباح .
فقال الشيخ : لا تطيلوا الكلام ، وليراقبني طابور عسكر فلا أهتم ، وسأقوم بالشرط . وتبسم مستهزئاً .

فقام أحدهم قائلاً : لله درك من بطل افتر في المسألة جيداً

فالقبر ورامها وأنخشي أن تموت برداً فإن كانت لك وصية أو دين أو دراهم طمرتها فقل لنا عنها وأخبرنا لكي نقوم بالوصية . فقال الشيخ : أنا لا يهمني ، أما وقد قبلت الشرط فسأريكم كيف يكون جسمي الفولاذي وقلبي الصخري وكم من ليال نمتها في البراري والطرق والجبال وبين القبور وليس في بلدتنا ذئاب أو قطاع طرق فلا شغل لي بالوصية أو سواها ولا من أخاف فراقه ، وأما الدراهم فأنا زاهد فيها فلا يبيت معي شيء منها .

وهكذا تم الاتفاق ، وبقى الشيخ تلك الليلة في الساحة حتى الصباح بكل سرور ، وأتى الجماعة فسألوه عما حصل له ، فقال لهم : لم أسمع سوى حفيف الشجر وهبوب العواصف ، والأنواء ، ورأيت نوراً من مسافة ميل أظنه مصباحاً .

فعندها قام أحدهم وقال : لا ، لا ، فقد اتفقنا على أن لا يكون هناك شيء من النار لأنك قد تدفأت تماماً ، لذلك فقد أخللت بالشرط ، وقام الباقيون فأكدوا قول صاحبهم وحكموا على الشيخ بالضيافة ، فحاول إقناعهم بالبراهين فلم يقتنعوا ولم يسمعوا ، وأخيراً قال لهم : لا بأس بالضيافة عليّ .

ودعاهم للعشاء ذات ليلة فجاءوا وجلسوا ينتظرون وقت الطعام ومضت ساعتان فقالوا له : أين الطعام فقد عضنا الجوع واستغنينا عن الضيافة فإتينا بما تيسر ، فأجابهم : أيمكن هذا

أصبروا قليلا. وجعلهم يصبرون إلى أن تجاوزت الساعة السادسة بعد الغروب فقام المدعوون كلهم وطلبوا الطعام بإلحاح عظيم فتظاهر الشيخ بالاهتمام وخرج كأنه يريد استحضار الطعام فصبروا وانتظروا والشيخ غائب، ثم همسوا فيما بينهم متغامزين، وقال بعضهم: أنظروا كيف يلعب بنا هذا الرجل المهذار، قوموا نفتش عليه. فقاموا وفتشوا المطبخ فلم يعثروا له على أثر فخرجوا إلى جنيحة الدار يفتشون عليه فوجدوه قد علق قدراً في شجرة ووضع قنديلا على الأرض قيد ذراع وهو واقف أمام القدر لا يتحرك، فقالوا له :



(جحا وضيوفه)

هل يبلغ بك المزاح هذا المبلغ وتجعلنا نتضور جوعاً في هذه الحال ، ماذا تصنع ؟

فقال : ماذا أصنع إنى أطبخ لكم الطعام بيدي أفلا يعجبكم ؟ فقالوا : لقد علقت القدر في السماء ، وجعلت تحته قنديلاً صنيلاً ، فهل يغلي هذا القدر بهذا القنديل الضئيل ؟

فقال لهم الشيخ فوراً : ما أسرع نسيانكم ، فقد قلت لكم منذ ثلاثة أيام إنى رأيت قنديلاً على مسافة فرسخ فزعمتم أنى قدفأت به وحكمتهم على ، فإن أمكن أن يتدفأ الإنسان من قنديل على مسافة فرسخ ألا يغلي القدر من قنديل على بعد ذراع .

٢٣٨ — لم أحد وسيلة الا للشاحرة

تجادل الشيخ وامرأته فأخذ عصاه ليضربها ، فهربت إلى دار أحد الجيران ، وكان هناك عرس فتبعها وبينما هو في الطريق صادفه بعض أصحابه وهدأوا روعه وقالوا له : أنت رجل فاضل فلا تعباً بالنساء لأنهن ناقصات العقل وكلنا يمر معنا شيء كثير من نساتنا وأنت طالما وقفت تعظنا بالإقلاع عن مثل ذلك . وأخذوا يوردون مثل هذا الكلام حتى هدأوه قليلاً فتقدم صاحب الدعوة وقال : أجل أنا قصرت بعدم دعوتى إياك لأن مجلسنا بالشباب حافل وخفت أن لا يروق لديك ذلك فشرفنا بعدها ، هذه المسألة التى لا يمكن تلافياها الآن .



(جحا يتبع امرأته ليضربها)

وهكذا هدا روع الشيخ ودخل الدار ، ولما حان وقت
الطعام أكل مع المدعوين إلى أن جاء دور البقلاوة ، وكان الشيخ
مغرماً بها ، فأخذ يزدرد لها قطعة قطعة ، ثم قال : لله من هذه المرأة
فقد علمت أين رمت بنفسها ، ولو وقعت في يدي لكنت شددتها
من أذنها وجعلتها تدور كهذا الصدر ، وأدار الجانب الذي فرغ
من البقلاوة إلى الجهة الأخرى والجانب المالك إلى جانبه ، وأخذ
يأكل . فقال الحاضرون : لله من هذا الشيخ الذي لا يترك المزاح
حتى في وقت الغضب .

وبعد الطعام وتناول القهوة التفت الشيخ إلى الحضور بكل هدوء واعتدال ، وقال : لقد علينا بالعرس ولم يدعونا إليه وعلبت بالمآكل النفيسة التي ستقدم لآسيا معشوقتي البقلاوة ، ففكرت مع المرأة طويلاً فلم نجد وسيلة إلا بأن نتشاجر تصنعاً كما رأيتم وإلا فإني مسرور من زوجتي كثيراً وأسأل الله أن يرضى عليها فادخلوا إلى الحريم وأخبروها أني أريد الذهاب وأتم تعودون إلى سروركم .

٢٣٩ — الحمد لله الذي أتى بك عاجلاً

عاد بعض المتغلبين إلى « آق شهر » ، بعد أن طاف أسبوعاً في الضواحي فذهب الشيخ للسلام عليه ، فقال له الشيخ : الأمل أن تكونوا سررتكم بهذه السباحة .

فقال المتغلب : أجل تسليت كثيراً إذ في يوم الاثنين ظهر حريق في القرية فمات خلق كثير ، ومنهم رجل احترقت حماته فحزن عليها حزناً عظيماً وارتابك ارتباً شديداً .

وفي يوم الثلاثاء عض كلب رجلين فأصابهما داء الكلب وقد طبق صراخهما الآفاق .

ويوم الأربعاء جاء سيل جارف جرف الأبقاض والأشياء حتى أن طفلاً كان في سريره فسبح كالقارب وهناك كنت ترى البقر والجمال وغيرها غارقة فشغلنا حتى المساء .



(حجا والمتعل)

ويوم الخميس ، أفلت عجل فنطح خمسة أو ستة أشخاص
فمنهم من سمل عينيه ومنهم من بقر بطنه وحياتهم في خطر .
ويوم الجمعة ، حصل لأحدهم سويداء أو جنون مطبق فذبح
أولاده وعياله ذبح النعاج فعضبت لذلك وقتلته شر
قتلة لقاء عمله .

ويوم السبت ، سقط دار على عدد كبير من الناس فمات
تحت الردم جم غفير من النساء والأطفال وعم الحزن والجزع القرية
فأخرجت الأموات من تحت الردم وكانت جراح المجروحين
تزيدهم اضطراباً حتى هلكوا وقد طبقوا الآفاق عويلاً وصراخاً

وصباح الأحد شنت امرأة نفسها على شجرة خوخ
فذهبنا إلى هناك ونظرنا ابتها الطفلة في سريرها .

وعندما عدد الرجل هذه المصائب المتوالية كاد الشيخ أن
يغشى عليه تأترا ، فارتجف كالريشة ، وقال له : الحمد لله الذى أتى
بك عاجلا إدا أنك لو بقيت أسبوعا آخر لما بقى فى القرية حجر
على حجر ييمن قدومك .

٢٤٠ — اشترىته بنواه فهل أرى شيئا .

رأته امرأته يأكل تمرا ولا يخرج نواه ، فقالت له : ماذا
تصنع كأتى بك تأكل التمر بنواه ؟

فقال لها : طبعا آكله بنواه لأن البائع وزنه مع النوى ،
ولو أخرج نواه لما باعه بسبع بارات ، أما وقد أعطته الثمن
دراهم أيضا فهل أرى فى الزقاق شيئا اشترىته بدراهمى ؟

٢٤١ — أرى رؤيا حيلة فأتى الطارات لأدقق خماياها

هب من نومه ذات يوم ، وقال لامرأته : هلم اسرعى
بالنظارات قبل أن يذهب نومي .

فناولته إياها وقالت له : ماسبب هذا الاهتمام ؟

فقال : إنى أرى رؤيا لطيفة جداً وأريد أن أدقق فى
بعض خماياها .

٢٤٢ — لم أفقه حسابك الدقيق

تزوج الشيخ فأعلمته زوجته أنها حامل منذ ثلاثة أشهر
وستلد ، وطلبت أن يأتيها بقبالة .

فقال لها : نحن نعرف أن النساء يلدن لتسعة أشهر فما هذا ؟
فغضبت المرأة وقالت له : إن هذا عجيب ، فيأرجل كم
مضى على زواجنا ، ألم يمض ثلاثة أشهر ؟
فقال : أجل .

— ومضى عليك متزوجاً بي ثلاثة أشهر ، فصاروا ستة
أليس كذلك ؟

— وقد مضى على الجنين في بطني ثلاثة أشهر ، فهذه تامة التسعة ؟
فقال الشيخ بعد أن فكر ملياً : الحق بيدك فأنا لم أفقه
هذا الحساب الدقيق فعفوا لقد أخطأت .

٢٤٣ — المراش لا يسع أربعة

تزوج الشيخ بعد وفاة امرأته بامرأة ثيب فأخذ في كل حين
يذكر محاسن زوجته الأولى ويطنب بها ، وأخذت المرأة تذكر
فضائل زوجها السابق .

وأخيراً في أحد الليالي كان الشيخ متمدداً على فراشه
ليأخذ قسطاً من الراحة فلطم المرأة لطمته رمتها من السرير إلى

الأرض ، ورض ساعدها وغضبت .

وفي اليوم التالي جاء والدها يزورها فشكت إليه ما حدث ، وكان أن عركهم الدهر فلم يعرها اهتماما وسأل الشيخ عن الحادث فأجابه : إني أعرض المسألة لديك ولكن أرجو أن تنصفني ، فأنا واحد ، معي زوجتي المرحومة ، فنصير اثنين . وزوجتي الحاضرة فنصير ثلاثة وزوجها السابق فنصير أربعة . وبالطبع أن فراشاً واحداً لرجل درويش مثلي لا يسع أربعة أشخاص معاً لذلك تدهورت هي فما ذنبي أنا ؟ !

٢٤٤ — تسأليني عن ضيف السماء ولا تسأليني عن طعامي وشرابي كان الشيخ يعظ ذات يوم في مسجد إحدى القرى فذكر سيدنا عيسى عليه السلام بالمناسبة وارتفاعه إلى السماء الرابعة . وعندما خرج من الجامع تقدمت إليه عجوز وقالت : ياسيدي إن عبارة مرت في الدرس أهتمني كثيراً فقد قلت أن سيدنا عيسى عليه السلام في السماء الرابعة فعجباً من أين يأكل ويشرب ؟

فأجابها الشيخ بحدة : أيتها المرأة الجاهلة لقد مضى على وأنا في قريتكم شهر واحد فلماذا تسأليني عن ذات شريفة ونبي عظيم هو ضيف السماء الرابعة الغارق في أنواع النعم النورانية ولا تسأليني عن طعامي وشرابي ؟

٢٤٥ — خذ وضوءك وهات مداسي (١)

توضأ الشيخ نصر الدين يوما	بماء دافق كالبحر نهرا
وقد وقع الخذاء وصار يمشي	على وجهه المياه يسير سيرا
تحسر شيخنا بما دهاه	وزاد شجونه والدمع أجرى
ودار بظهره للنهر حالا	وأرسل طلقة رنت وأورى
وقال خذالوضوء وهات حالا	حذائي أوتراني زدت عشرا
لاني لا أريد كذا وضوءا	ورجلى من حذائي قد تعرى

• • •

وقال لأهله قوموا اسمعوا لي	فقد شاهدت من يومى الأمر
وهذا الأمر أثقلنى كثيرا	ولم أر مثله يوما أشرا
فقامت بنته غضبي وقالت	ألا عقل يباخ لنا ويشرى
حرمت منالوضوء وجهت تهذى	كما سبح الخذاء هناك نهرا
فقال الشيخ لو خبطت مياه	لكان ينجلتى ذا النهر أخرى
ولا جتنب الوقوع بما رآه	وذا الأمر العصيب المستمرا

٢٤٦ — نادر مرجوزة

بينما الشيخ يوم يحرث	أرضه منتظرا ما يحدث
عثر الشيخ بشيء لمعا	ذهبا فى جرة قد سطعا
غرق الشيخ يفكر معجبا	وكأن العقل منه ذهب

(١) مرت هذه النادرة تقرأ وقد رأينا أمادتها نظما زيادة في التفكهة .

قال لا أطلع سرى أحدا
أسلم الطرق إذا سلمتها
عاد للبيت على غير انتظار
عجبت زوجته من عودته
شغلته بغذاء في الصباح
أسرعت للخروج والعقل ذهب
أخذته وأتت بحجر
أسرع الشيخ وأملا جوفه
بشر الحاكم حالا مسرعاً
صرخ الحاكم أفرغ ما نراه
إذ رأى الشيخ بكل الهيمان
حار ذا المجلس مما قد رأى
إنما لم يظهر الأمر عليه
قال والله عليم بالصواب
قد جعلتم بيننا وزن العيار
وبوادينا عيار مختلف
نخذوا القسط لنا واتخذوا
فلکم یا سادتی الشکر الجمیل

لا ولا أعلم أمرى أبدا
حاکم الوقت كما وجدتها
حسباً أدى إليه الاضطرار
واعترتها حيرة من أوبته
ثم سارت بخطى والعقل راح
مذ رأت خاية فيها ذهب
وضعته دون عين البشر
وسرى حالا لينفى خوفه
أن في الخرج نضاراً سطعا
واعترى الشيخ عناء مما رآه
حجراً يسقط في مرأى العيان
مثلياً قد حار في الأمر جفا
وغدا المجلس نظاراً إليه
أننا كالناس لا شك نعاب
لا تضباط الوزن من دون خسار
ضج منه كل جمع مؤتلف
سادق من ذا عياراً يؤخذ
ومن الله لكم أجر جزيل

٢٤٧ — أكون أحق مضاعفاً

ذهب يوماً إلى الطاحون بحنطة وأخذ يكتال من جوالق
الناس الموجودة حفات ويضعها في جولقه ، فقال له الطحان :
ماذا تصنع ؟



(جحا والطحان)

فقال : أنا رجل بليد أفعل ما يوحيه عقلي .
فقال الطحان : إذا كنت بليداً فلماذا لا تأخذ من جولقك
حنطة وتضعها في جوالق الآخرين ؟
فأجابه : أنا أحق عادى ولو فعلت ذلك لكنت أحق مضاعفاً

٢٤٨ — امتثالاً لأمرها

قالت له والدته صباح يوم : أنا ذاهبة مع الجيران للتنزه على
شاطئ البحيرة وأنت احفظ باب البيت جيداً ولا تفارقه أبداً.
فجلس على عتبة الباب وأخذ يأكل نقوعاً يابساً دفعته إليه
أمه ، وإذا بصهره قد جاء من القرية ظاناً أن والدته جحا في البيت
فقال له : سأتى فى المساء مع خالتك فاذهب واخبر والدتك .
فأسرع جحا واقتلع الباب وحمله على عاتقه وذهب به إلى
والدته ، فلما رآته قالت له : ما هذا ؟



(جحا وأمه)

فأجابها : ألم تقولى لا تفارق الباب ، وقد جاء صهرى يقول
إنه آت مع خالتى وأمرنى أن أخبرك بذلك ، فلم أجد بداً من
امثال أمركما كليكما ، وإلا فماذا أصنع ؟

٢٤٩ — نصحتك كيلا تقع بمثل هذه الورطة

كان حاكم مدينة « آق شهر » ميالاً إلى امرأته كثيراً حتى
أنها كانت تتدخل فى شؤون الحكومة والعزل والنصب .
فراجع بعض الأكابر الشيخ وقالوا له : نرجو أن تدبر لنا
طريقة لهذه المعضلة .

فأخذ الشيخ من ذلك الوقت يضرب الأمثال ويورد الدلائل
فى أثناء مقابلته للحاكم مقبلاً على عمل من يميل إلى امرأته ومعرضاً
بذلك إلى أن اعتدل الحاكم ، وصرف النظر قليلاً عن تدخل
امراته فى شؤون الحكومة .

ولما رأت امرأة الحاكم حالها مع زوجها أخذت تبحث عن
أسباب هذه اللطمة فعلت أنها من الشيخ ، فسعت إلى استمالة
امراته إليها . وكان الشيخ فى صيف كل عام ينزل ضيفاً على الحاكم
فدعته امرأة الحاكم أن يأتى بامراته ، فأحضرها ، وبينما كان
هو وامراته ذات يوم فى الغرفة يتسامران قالت له امرأته :
ألا ترى هذه البردعة الموضوعة خارجاً إلى جانب الجدار ؟
فقال : نعم . قالت : فهاتها نلعب بها .

فلما أحضرها طلبت منه أن يضعها على ظهره فأطاعها ،
ووضعت اللجام في فمه ثم ركبت عليه فأخذ يجرى بها في أرض
الغرفة وامرأة الحاكم تنظر إليهما من خلال ثقب الباب فأغرقت
في الضحك وحضر الحاكم فأرته هذا المنظر فأخذ في الضحك
وأخيراً فتح الباب وقال : ما هذا أيها الشيخ ؟

فأجابه الشيخ بكل هدوء وسكينة : الحمد لله لقد رأيت
ما أصابني وأنا نصحتك كيلا تقع بمثل هذه الورطة التي وقعت
أنا فيها لأننا من العوام ولا حكم لنا في خارج بيوتنا ، وأما
حضرتم فاذا سلمتم قيادكم إلى امرأتكم فربما يحصل في المدينة
هرج ومرج يجعل البلدة تقوم وتقع .
فاتعظ الحاكم وباءت امرأته بالخيبة .

٢٥٠ — أقول لك سلفاً مع السلامة

جاءه في أحد الأيام ضيف فاحتقن به . ولما صار وقت
الغداء تهيأ لإطعامه فقدم الخبز أولاً ، وذهب ليأتي بالطعام ،
ولما حضر لم يجد الخبز فعاد ليأتي بالخبز وحضر فرأى أن الطعام
لم يبق منه شيء ، فذهب ليملأ الأطباق طعاماً وعاد فلم يجد أثراً للخبز
وعند ما نفذ الطعام من القدور والخبز من الزنيل ولم يتمكن
من جمعها معاً سأل الضيف :

— أين تقصد في رحلتك يا سيدي ؟



(جحا وضيغه)

فقال له : إني ابتليت بقلّة الشهوة للطعام وفي عزمي أن أذهب إلى مدينة بروسة لأرى طبيباً يداويني وسأعود بعد شهرين إن شاء الله ، وأمكت لديك شهراً لاستفيد من هواء بلدكم ومائها النير .

فقال له الشيخ : إني آسف كثيراً ، إذ سأذهب غداً إلى إحدى القرى وأمكت فيها مدة طويلة فلا أظن أنه يتيسر لنا أن نتقابل ، فمن الآن أقول لك سلفاً :

— مع السلامة .

٢٠١ — اعطني اياها لآكلها

كان يأكل دجاجة محمرة فجاء رجل وقال له : أنا جائع اعطني قطعة أسكن بها جوعي .

فقال : والله يا أخي ليست هذه الدجاجة لي وإنما هي لزوجتي فقال الرجل : أراك تأكلها أنت . . فلماذا ؟

فأجابه الشيخ : ماذا أصنع يا أخي ؟ فإنها أعطتني إياها وقالت كلها .

٢٠٢ — أنت لاقين دين الخالق فكيف دين المخلوق

كان يبيع زيتونا فجاءت امرأة وسامت الثمن فرأته غاليا فاعترضت على ذلك .

فقال الشيخ : أيتها المرأة هذا الزيتون ليس من الزيتون الساقط فهو قد اعتنى بزرعه وقطفه فذوقى واحدة تربيه حلوا لم تذوقى مثله طول عمرك . فلا هو مر ولا حريف ، وزيته من أحسن الزيوت ، ويبقى طعمه اللذيذ في الفم مدة ، فلا تضيعي هذه الفرصة لأنك ستودين الثمن وتأخذين أفضل أنواع الزيتون . فقالت له المرأة : أنت تعرفني ، وبستان هذا الزيتون

قريب منا وأنا امرأة الحاج حياتي بنت المرحوم تيمر أوغلي بك ، ولك معرفة بزوجي وأنا أشتري إذا كنت ترغب أن تبيعني بالدين .

فقال لها الشيخ : ذلك أمر نجد له طريقة ففى أول الأمر
أنظرى إلى هذه البضاعة إذا كانت توافقك ؟
وأخذ حبة زيتون وقدمها إليها لتذوقها ، فقالت له المرأة :
عفو أفانى مرضت من ثلاث سنوات فى رمضان وأفطرت والآن
أقضى الأيام الفائتة بأيام هذا الشتاء القصير .
فقال لها الشيخ : أنت تريد أن تبتاعى زيتونا بالدين
وتقولين أن عليك فرضاً منذ عدة سنين لم تقيه إلى الخالق
فكيف تقين ديناً للمخلوق ؟

٢٥٣ — من يعلم الحقيقة فليقلها أكراماً لله

كانت امرأته تتركه كل ليلة وحده يحفظ البيت وتذهب للسهر
عند الجيران . فحضرت إلى البيت ذات ليلة وطرقت الباب حتى
كادت تكسره ، فلم يفتح لها ونادته راجية مستعطفة أن
يفتحه ، فلم يفعل فقالت له : إذا لم تفتح الباب فأنا سأرمى نفسى
فى هذا البئر . ثم أخذت حجراً كبيراً ورمته واختبأت وراء
الجدار .

فندم الشيخ وقال : لأذهب وأنقذ هذه المجنونة . وفتح
الباب ، فأسرعت امرأته ودخلت الدار من حيث لا يشعر ،
وأغلقت الباب إغلاقاً محكماً وطلعت إلى النافذة التى كلها منها ،
وصرخت : أشكو إلى الله فقد ضقت ذرعاً بعملك ، أفى كل ليلة

تذهب للسهرة عند الجيران ؟ لا أدري أية سفينة تصاحب وترك
امراتك الفتاة تقضى زهرة عمرها وحدها ، هذا لا يطاق ،
ألا تخجل من لحيتك البيضاء ولا تشبع رذائلك ؟ لا بد لي
من أن أذيع أمرك بين الناس وأجعلك أمثلة فانظر حالك
ماذا يكون وسوف أريك إذا عدت وتركتني في الليل ماذا
أصنع بك ..

فخار الشيخ في عمل امرأته وقلها المسألة عليه بعد ما كانت
له ، ونظر إلى الجيران الذين تألبوا حوله وحصر نطقه قليلا .
وأخيراً قال : من يعلم الحقيقة فليقلها إكراما لله ..

٢٥٤ — أنا لم أنسه بل أنت نسيت

دعاه الحاكم يوماً وكان قد أوصى الطاهي أن يطبخ حلاوة
التين بالقشطة ، وبعد تناول الطعام لم يحضر على المائدة شيء
من ذلك ، فانقبض الشيخ ولكنه لم يقل شيئاً .

وبعد صلاة العشاء قال الحاكم : أسمعنا حزباً من القرآن
الكريم لنشرف آذاننا ونروح أرواحنا بروحانيته .

فقال الشيخ بعد البسملة : والزيتون الخ .

فقال له الحاكم : لماذا نسيت النين ؟

فأجابه الشيخ : أنا لم أنسه بل أنت نسيت !

٢٥٥ — روحك واحد فقط لا غير

وصفوا له امرأة بأنها ذات عيون كحلاء تسحر الألباب ،
فعشقها على السماع مع أنها كانت حولاء . وخطبها من أهلها ،
فتزوجها .

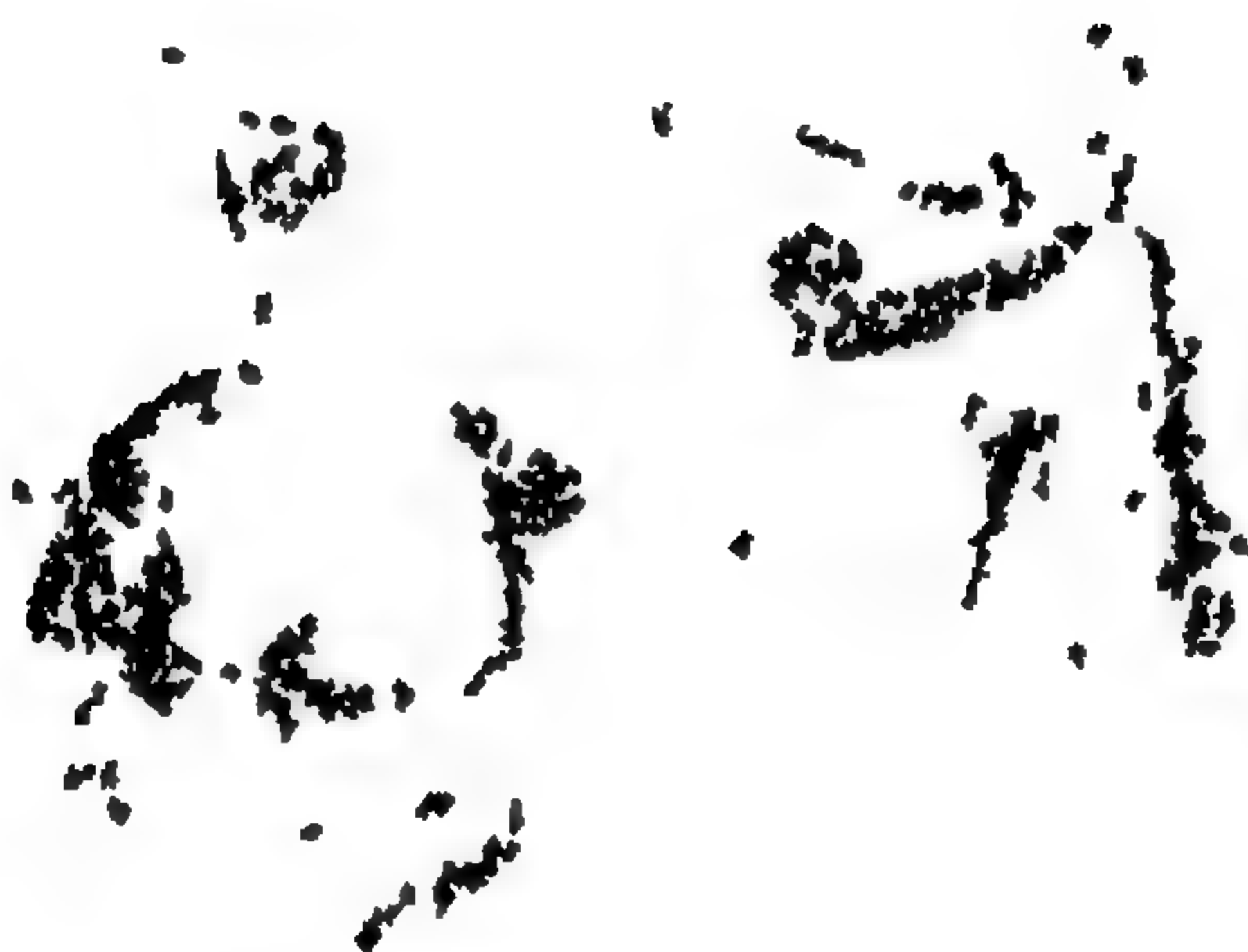
ولما كان المساء أتى بصحن قشطة ووضعها على المائدة فقالت
له المرأة : ألا يكفي صحن واحد ، ولا أحد عندنا ، فوجود
صحنين إسراف .

فقال الشيخ : رؤيتك الطعام الواحد طعامين لا بأس فيه .
وعند مابدأ يا كلان قالت المرأة : عفواً إذا كنت تظنني قليلة
شرف فأنت محطىء ، فهذا الشيخ الآخر الجالس بجانبك من هو ؟
فلما فهم الشيخ أنها رآته شيخين قال لها : يمكنك أن ترى
كل شيء في بيتنا شيئين ولكن زوجك واحد فقط لا غير .

٢٥٦ — الله يعلم قلب من يحترق

دعاه صديق له إلى داره ، فأكرمه بعسل وقشطة . وبعد
أن أتم الأكل بالحبز أخذ يلحق العسل بأصابعه لعقاً متوالياً
فقال له صاحب الدار : إن أكل العسل بلا خبز يحرق القلب .
وأخذ الشيخ يزيد في اللعق بسرعة عظيمة قائلاً : الله يعلم
قلب من يحترق .

٢٥٧ — حثت بالورقة الحالية مستعجلاً وأرحو عموك
أقام بعض جيرانه وليمة عرس ، وفيما هم على الطعام جاء
الشيخ ويده طرف ودق الباب ، فقالوا : من هذا ؟
فأجابهم : معي مكتوب لصاحب البيت .



(جها يأكل مسرعاً)

فأدخله الخادم ، وبعد السلام قدم المكتوب إلى صاحب
البيت وجلس مسرعاً أمام المائدة وأخذ يزدرد الطعام
بشهوة ، فلما نظر صاحب البيت إلى الورقة قال له : هذه
أورقة بيضاء لا كتابة فيها !

فقال الشيخ : أجل إن الورقة لا كتابة فيها لأنى جئت
مستعجلاً قبل أن أتمكن من كتابتها فأرجو عفوكم .

٢٥٨ — أنت أعجبت وأما ملائكتك

كان راكباً حماره وكان الحمار كلما رأى روثاً يشمها حسب
عادة جنسه ، فلم يكن من الشيخ إلا أن جمع شيئاً من الروث



(جحا وحماره)

وحعله فى علاقة الحمار وعلقها برقبتة ، فتضايق الحمار وأخذ
يحاول خلع العلاقة من رقبتة .

فقال له الشيخ : ماذا أصابك ؟ فأنت أعجبت الروث وأنا
ملائكتك .

٢٥٩ — أأنت تبيع المحلل أم أنا ؟
أخذ الشيخ يبيع محللا (مكاييس) وقد ابتاع أدوات المحلل
مع حمار المحللاتي ، فكان الحمار يعرف البيوت التي تبتاع منه .
وكلما نادى الشيخ « محلل محلل » كان الحمار ينهق في تلك الأزقة
المزدحمة ويغطي بنهيقه صوت الشيخ ، فعضب الشيخ لأنه لم
يمكنه من إسماع صوته في المناداة .



(جحا يبيع المحلل وحماره ينهق)

وفي ذات يوم وصل إلى محل مزدحم ، وأخذ الشيخ ينادي
« محلل ، محلل » فسبقه الحمار إلى النهيق ، فلما رآه كذلك ألقى
له مقوده على عاتقه وحمل يعييه فيه . وقال له : أنظر يا هذا ،
أأنت تبيع المحلل أم أنا ؟

٢٦٠ — اذا كان فيك عقل أسرع للبحيرة

حمل حماره ذات يوم هشيما وقال في نفسه لا أنظر هل يلتهب
وأخذ ناراً فقربها إليه ؛ وكان الهواء شديداً ، فعلقت النار به



(النار على حمار جحا)

واندلع لسان اللهب . فكان الحمار المسكين يقوم ويقعد وينهق
ويلبظ لشدة الحرارة ، فلما رأى الشيخ أنه لا يمكنه اللحاق به
أو التقرب منه ، صرخ فيه بصوت عال وقال له : إذا كان فيك
عقل فأسرع للبحيرة . .

٢٦١ — من أصاع حمار غيره يفتش عليه وهو يعي
ضاع حمار الحاكم ، فرآه جماعة الحاكم ذاهباً إلى بستانه ،
فقالوا له : بما أننا ذاهبون إلى جهة واحدة فاشترك معنا في
التفتيش على الحمار . فلم ير الشيخ مانعاً من إجابة طلبهم . ومشى
جائلاً بين البساتين وهو يغنى ، فأنهره أحدهم قائلاً : أى نوع
من التفتيش هذا ؟

وأجابه الشيخ : من أصاع حمار غيره يفتش عليه وهو يغنى .

٢٦٢ — تملت نصف الصنعة

وصعته أمه عند عامل زجاج ، فبقى سنتين مداوماً . فسأله
يوماً : ماذا تعلمت ؟ فأجابها : قد تعلمت بركة دعائك نصف
الصنعة وهى أنى أنشر المطوى ، والنصف الآخر أحصل عليه
بعد بضع سنوات ببركة دعائك حالا إن شاء الله تعالى .

٢٦٣ — أفرغت الصوف ولم يقع منه شيء

أتى إلى السوق يوماً بمفرش من البساط ليبيعه ، فلما
رآه المشترون قالوا له : هذا مخروق ممروق لا يساوى شيئاً .
فأجابهم : سبحان الله . إذا كان قصدكم أن لا تبتاعوا فلا
تبخسوا مال مسلم أمام الخاق ، فقد أفرغت والدق منذ هنية
ما كان فيه من الصوف ولم يقع منه شيء .

٢٦٤ — هل هو حمل حتى يعص أدن نفسه

كان عائداً إلى داره مساء يوم ، فتقدم إليه أحد أولاد الحارة وقال له : ياسيدي الشيخ إن هذا الولد عص أدن . فقال الولد المستكى عليه : كلا أنا لم أعص أذنه بل عص أذن نفسه .

فقال الشيخ : اصمت أيها العنيد فهل هو حمل حتى يعص أدن نفسه ؟

٢٦٥ — حبرانا يشمون من الماليجوليا

انتهى يوماً الحساء « الشوربا » ، وقال لو كان عندي حساء عليه النعناع والبهارات لكنت آكله بشهوة . وإذا بالبواب يطرق وقد أتى ولد من الجيران ويده وعاء ، فدخل ، وقال : والدتي مريضة تريد شيئاً من الحساء .

فقال الشيخ : جيراننا يشمون من الماليجوليا ؟

٢٦٦ — لتخرج كرايرايل وتسبر أمانى

كان يفتش على ميمى فى بيت المؤونة ، وإذا بعربال كان ملوئاً بصلا قد وقع على رأسه فأضاع صوابه لشدة اللطمة واسودت الدنيا فى عييه ، فضر به الأرض ، فانفق وقوع العربال على حابه هرتد إليه ورض ركبته .



(حجا والعربال)

فعضب الشيخ وقام ورفع العربال فوق رأسه وجلده به
الأرض فوثب العربال وجرح جبينه . فأسرع الشيخ ودخل
وأتى باليقطان (سكين كبيرة) وقال : لتخرج كل الغرايل
وتسير أمامي الآن .

٢٦٧ — سأقوم بما أمر به حرمياً

كان الشيخ وهو طفل يعمل عكس ما يقوله والده ، فعلم
والده طبعه فصار إذا أراد أن يطلب منه شيئاً يعكس
الموصوع ليعمل الصحيح .

ففي ذات يوم كانا عائدتين من الطاحون . وكان الحمار لا يقدر
على المرور على الجسر . فقال له أبوه : يا ولدي أنا سأقطع الجسر
وأنت خذ الحمار واقطع به النهر من المقطع . فأخذ ابنه الدابة
إلى المقطع . وبينما هو يخوضه مال جوالق الدقيق إلى جانب
فصرخ أبوه من على الجسر قائلاً له : لم يمل الجوالق إلى جهتي
ولن يقع في النهر فلا تقومه .



(الولد جحا وأبوه)
فألفت جحا إلى أبيه . وقال له : يا أبي طالما عملت عكس
ما أردت فالآن سأقوم بما تأمر به حرفياً . وماس الجوالق حتى
وقع في النهر وذهب مع المياه .

٢٦٨ — انقش لي خاتماً فيه « خس »

جاء مدينة « آق شهر » خطاط ماهر ، فأراد أحد أصحاب الشيخ أن ينقش خاتماً واسمه « حسن » ، وكان الخطاط يتقاضى أجرة عن كل حرف ثلاثة غروش ففكر الرجل وعمل حساب اسمه وكنيته فوجد أنه يتكلف كثيراً فقرر أن يحفر خاتماً باسمه فقط وفكر في طريقة يقتصد بها من الأجرة فاستشار الشيخ فقال له : تعال معي وذهبا إلى الخطاط فقال له الشيخ : انقش لنا خاتماً . قال الخطاط : ما الإسم ؟

فقال : حسن .

فقال الخطاط : ما هذا النوع من الأسماء ؟

فقال الشيخ : وأنت ماذا يعنيك من الإسم ، أكتب لنا ما نطلبه منك .

فأخذ الخطاط يكتب حروف « خس » ، ولما أتمها ولم يبق سوى نقطة الخاء قال له جحا : ضع هذه النقطة بأخر السين . فأدرك الخطاط ظروف الشيخ وأهداه الخاتم بلا مقابل .

٢٦٩ — أنت تشير بأصابعك فهل أنا ذو كرامة ؟

كان سائراً مع رفيق له على شاطئ البحيرة ، وكان السمك يثب فوق الماء ، فقال رفيقه : أنظر هذا السمك ! فأخذ الشيخ ينظر إلى الزقاق .

فقال له رفيقه : أنا أريك السمك وأنت تنظر إلى جهة البر ؟
فأجاب الشيخ : أنت تشير إلى برأس أصابعك فهل أنا ذو
كرامة حتى أعرف ماتنويه ؟

٢٧٠ — سأبتاعها وأتجنب مضادة الشركاء

أراد بيع نصف دار له فقال له الدلال : لماذا تعجل ، فالآن
ليس وقت ذلك .

فقال له الشيخ : أنا ما أحببت المال المشترك طول عمري
ولي عشر سنوات حتى أقنعت شريكي ببيع حصته لي فطالما هو
راض ببيع ذلك فأنا سأبيع النصف الذي لي وأشتري النصف
الذي له وأتخلص من مضادة الشركاء .

٢٧١ — شعر جعا

قال له أصدقاؤه : علمناك تنظم القريض فهل نظمت أخيراً
شيئاً منه ؟

فأجابهم : لقد سألتوني شيئاً في حينه وسأنشدكم بيتاً حديثاً
قلته في هذا الصباح ، فقد كانت والدتي تضع الحليب على النار
لجعله لبناً فاتفق أن فسد اللبن كما حدث أمس ، وفي تلك البرهة
جاءت خطيبتي ورأت القدر على النار ، فقالت : هذا الحليب
فاسد فخطر لي بيت من الشعر لم أشأ أن أسمعها إياه إذ لا تقدر

على فهم معناه وتضييع بلاغته ، فاسمعوا أنتم بكل اهتمام وتأملوا
ماقلته من الشعر والنظم :

أيها المحبوب يكفيني ألم لا تجر قلبي أضحي عدم

٢٧٢ — هل كان رأسه معه ؟

ذهب مع رفيق له ليصطاد الذئب فرأيا ذئباً كبيراً قد غطاه
الشعر ، فطمعا في جلده الذي يصلح للفراء ، وأجذا يطار دانه
حتى دخل جحره ، فلحقه رفيق الشيخ ، وأدخل رأسه في الجحر
وانتظر الشيخ مدة فلم ير الرجل تحرك ، فسحبه فلم ير رأسه .
ففكر قليلاً ثم أسرع إلى البلدة متوجهاً إلى دار رفيقه
وسأل زوجته قائلاً : عندما خرج زوجك صباحاً من البيت
هل كان رأسه معه أم لا ؟

٢٧٣ — من يقطع مسافة تسعة أشهر بثلاثة يسمي ساعياً

ولدت امرأة لثلاثة شهور من زواجها . فاجتمع النساء وقلن
ما نسمي المولود ؟ وقررن أن يراجعن الشيخ وعندما راجعنه
قال : سموه « ساعياً » فقلن له : لم نسمع بهذا الاسم .

فأجابهن : من يقطع مسافة تسعة أشهر بثلاثة لا بد أن يسمى
ساعياً ، وإلا فأى اسم يليق به ؟

٢٧٤ — اذا لم يمش الجبل يمشى المجدوب
سألوه يوماً في أثناء المحادثة تمضية للوقت : من أين نعرف
أنك ولي ؟

فقال لهم : إني أدعو الحجر فيأتيني وأدعو الشجرة فتمشي إلى
فقالوا : مادام الأمر كذلك فادع لنا هذه الشجرة الصفصاف
التي أمامنا .

فأجابهم : أجل . وأخذ ينادى بصوت رقيق . تعالى يا مباركة ،
ثلاث مرات ، فلم تتحرك الشجرة ولا ورقة منها . فتقدم الشيخ
إلى الشجرة .



(جها يمشى إلى الشجرة)

فقالوا له : ما هذا ؟ أما قلت أنها تأتي إليك !
فأجابهم : لا كبرياء عند الأولياء ، فإذا لم يمش الجبل
يمشى المحذوب .

٢٧٥ — لا يهتم ولا يمس

كان يأكل حلياً (لبناً) مع رفاق له ثلاثة وكان كلها هشم
الشيخ ورفيقه خبزاً في اللبن وهما مشغولان في الحديث يتناول
الثالث ما هشاه رغماً عن إندارهما له ويزدرده ، فرآه الشيخ
فغضب وأخذ المغرقة ورفعها فوق رأسه ونزل بها على رأس
ذلك العنيد فاصفر وجهه وأغمى عليه حتى كاد يموت .

فلما رآه الشيخ كالأموات تعجب وقال : هو لا يهتم ولا
يغمس ولا يرفع يده من الصحن وإذا ضربته بالمعرفة يتهاوت .

٢٧٦ — قاضيان في النار وان التاجر . . .

ترافق قاض وتاجر في الطريق مع الشيخ ، فقال القاضى
للشيخ : من كثر لخطه كثر غلطه فهل غلطت يوماً وأنت تعظ ؟
فقال الشيخ بدهة :

— نعم صادف مرة أن خرج منى « قاض في النار ، بدل
قاضيان في النار ، ومرة أخطأت فقلت : إن التاجر بدل
« الفجار ، لنى جحيم . فأخجل الاثنين .

عند ما كان تيمور لنك فى مدينة د آف شهر ، جاءه دهرى
وعرض عليه بواسطة الترجمان أن لديه بعض الأسئلة فإذا
كان فى المدينة علماء حاذقون ماهرون فإنى أريد اختبارهم .
فجمع تيمور لنك أشراف البلدة وقال لهم : لقد جاءكم عالم
غريب يريد اختبار علمائكم بالعلوم الطبيعية والفنون المادية
وهؤلاء السائحون قد أحاطوا بالعلوم والفنون فإذا لم يقم فى
وجههم عالم يقابلهم يقولون إن بلاد الروم قد خلت من العلماء
واندرس العلم فيها وإذا شاع ذلك عنكم تسقط هيبتكم من
أعين الأمم .

فاجتمع الأشراف فى غرفة وتذاكروا ملياً بهذا الشأن ،
وأسفوا كثيراً لقلة العلماء فيهم ، ثم قالوا : إن الأسف لا يفيد
فلنفكر بطريقة ندفع بها هذه الداهية فتحدثوا بجلب علماء من
فونية وقصرية وغيرهما ثم فكروا بأن جلب علماء غرباء من بلاد
بعيدة أمر يطول شرحه ويجعلهم موضع سخرية أمام تيمور لنك .
وأخيراً اتفقوا على أن يستشيروا الشيخ نصر الدين جحا
فبعثوا إليه فجاءهم ، وعرضوا عليه ما هم فيه ، فتروى قليلاً ثم
أجابهم : اتركوا إلى المسألة فقالوا : وما تنوى أن تعمله ؟ فقال
مأباحث هذا العالم فإذا أجبته بجواب موافق وأسكته كان حسناً

وإذا لم أوفق إلى ذلك تقولون انى رجل مجذوب دخلت هذا المدخل من عند نفسى ، وتقولون إننا لا نعهده عالماً ، ثم تأتون بعالم غيرى ، أما إذا وفقت فإنى أريد من كل منكم جائزة . فقالوا له : حسناً ، ومهما أردت يكون إن شاء الله ، وغاية قصدنا إتمام هذا الرجل العريب .

وفى يوم معين نصبت الحيام فى ساحة البلدة ، وجلس تيمورلنك بالهيئة الحربية وقد تسلحت الجنود وهيئت أسباب الحفلة بصورة مذهشة ، وجاء ذلك الدهرى العجيب الشكل ، وشعره منفوش ، فجلس بالقرب من السدة السلطانية ، وغص المجلس بالحضور وكلهم منتظرون ورود الشيخ .

وأقبل الشيخ بعمامة كبيرة ، لابساً جبة واحدة ، ووراءه تلميذه حماد وبعض الطلبة ، ودخلوا المجلس ، فجلس الشيخ على يمين تيمورلنك وبعد أن تربوا المرطبات وأخذوا قسطاً من الراحة تقدم الدهرى إلى الوسط ورسم دائرة وانتظر الجواب ناظراً إلى وجه الشيخ .

فقام الشيخ ووضع عصاه بنصف الدائرة تماماً وشرها شطرين ونظر إلى الدهرى ، ثم خط خطاً آخر ، وقسم الدائرة إلى أربعة ، ثم جعل ثلاثة منها إلى جهته إشارة بيده وواحدة منها إلى جهة الدهرى وأرسل يديه وراء ظهره إلى الدهرى .

فأشار إليه الدهري مجذأ عمله بكل ارتياح ، وأعله أنه فهم مقصوده من ذلك .

ثم فتح الدهري يديه وجعلهما كالطوق ونزل بهما من الأعلى إلى الأسفل وجعل أصابعه مفتوحة ورفعها في الفضاء بضع مرات فعمل الشيخ عكس ذلك وفتح أصابعه وهوى بها إلى جهة الأرض فقبل الدهري منه ذلك .

ثم إن الدهري وضع أصابعه على الأرض وصار يمشي مقلداً مشي الحيوانات ، وأشار إلى بطنه كأنه يخرج شيء منه ، فأخرج الشيخ من جيبه بيضة وجعل يحرك يديه كأنه يطير . فأعجب الدهري ذلك ، وتقدم إلى الشيخ باحترام وقبل يده ، وهنا الملك وأشراف البلدة بوجود هذا العلامة النادر المثال ، فسر الحاضرون وهناؤا الشيخ بظفره وأخذوا ينثرون الهدايا التي استحضروها والنقود على الشيخ ومنهم من وعده بالهدايا والعطايا الوافرة ، وكذلك أنعم عليه تيمور لك بهدايا وافرة وعطايا فاخرة حتى أغنته وجعلته في مصاف ذوى اليسار .

وبعد أن انصرف القوم تقدم السلطان وبعض المقربين وسألوا الدهري بواسطة الترجمان : نحن لم نفهم الإشارات التي تبادلتها أنت والشيخ فأفهمنا ماذا جرى ؟

فقال الدهري : نظراً لاختلاف فلاسفة اليونان وعلماء

بنى إسرائيل بشأن خلق العالم فإني أجهل رأى علماء الإسلام بذلك فأحبت أن أتعلبه ، فأشرت إلى أن الأرض كبيرة مدورة ، فصدق الشيخ على كلامي وقال : إنها مقسومة شطرين ، نصف الكرة الشمالى ونصف الكرة الجنوبى وهكذا شطرها شطرين ثم شطرها أربعة فجعل ثلاثة أقسام بطرفه وقسمها بجہتى ، مشيراً بذلك إلى أن ثلاثة أرباع الأرض بحراً وقسمها واحداً برأ وأفادنى أن الأرض سبعة أقاليم ثم أشرت إليه عن المواليد وأسرارها وخلقتها برفع أصابعى فى الهواء وهزها مشيراً بذلك إلى النبات والأشجار والمنابع والمعادن وكيف تحصل ، فرفع الشيخ يديه مشيراً إلى أسفل ، وأن نزول المطر من السماء ، وقوة الشمس وتأثير الأجرام الجوية فى الكرة الأرضية تساعد تلك المواليد على الإتيان بما خصها الله به من القوى الكامنة وأوضح ذلك على وجه موافق لقول الفلاسفة المتأخرين .

ثم أشرت إليه بنفسى عن توالد وتكاثر المخلوقات من بعضها بعضاً بالتناسل وتركزت كثيراً من تلك الأمور مبهمه فأخرج لى بيضة من جيبه وأشار إليها كأنها تطير إشارة إلى صنف الطير من المخلوقات على هذا الوجه مجملاً ، فعلت من ذلك أن عالمكم علامة بالسمويات والأرضيات وكافة العلوم المعقولة والمنقولة وأنه من دهاء الفلاسفة ويحق لكم عامة أن تفتخروا بمثل هذا الفيلسوف فى وطنكم .

ثم ودعوا الدهرى بالإعزاز والإكرام وانصرف .
وبعد ذلك تقدموا إلى الشيخ واستوضحوا منه عن الأجوبة
التي أجابها فقال لهم : هذا الرجل جائع مثلى وقد أتعبتمونى به
عبثاً ، فانه عند ما عمل دائرة بيده أشار بذلك إلى أن فى البيت
أمامه صدر فطائر كهذه الدائرة فشطرتة شطرين وقلت أقسمه
أنا وأنت كالأخوين فلبارأيته لم يفهم قسمته أربعة أقسام وجعلت
لنفسى ثلاثة وله قسم واحد ، فرضى بذلك وهز رأسه :

ثم أشار إلى قدر أرز يطبخ على النار ، فأشرت إليه عن
وضع الملح والبهار والفسق والزبيب فوقه وهكذا حالت هذه
المسألة ، ثم أشار إلى عندما مشى على أصابعه مشيراً إلى جوعه
متحسراً على طعام لذيذ .

فأشرت إليه وأنا جائع أكثر منك حتى كدت أطيّر جوعاً
وأنى قمت صباحاً لأعمل فطوراً فلم أجد سوى بيضة واحدة
أعطتنى إياها امرأتى ولم أجد وقتاً لتناولها عندما بعثتم تخبرونى
أن أحضر فوضعتها فى جيبى احتياطاً .

فقال الحاضرون : والله إن هذا أمر عجيب فكيف طرح
لك تلك المسائل وكيف حللتها هذا الحل المعجب مع تفاوت
نقصة وإرضاء الطرفين . وهكذا سر الحاضرون وتضحكوا
طويلاً وتفرقوا والحيرة آخذة منهم كل مأخذ .

٢٧٨ — جعا وأمير الأكراد

ذهب في رمضان أحد السنين واعظاً لبعض عشائر الأكراد وبالطبع كان يصلي إماماً بالجماعة ، ففي ذات يوم حضر أبناء أمير العشيرة وقالوا له : نحن ما كنا نحب كسر خاطرك في كل حين نظراً لكونك صائماً ، ولكننا رأيناك غير مرة تقوم وتتقدم على والدنا في الصلاة ، فإذا كنت لاتعدنا شيئاً فلا بأس ، إنما لا يغرب عن بالك أن والدنا يحكم على خمسة آلاف خيال مسلحين متى قال لهم قوموا قاموا قومة رجل واحد فهل يجدر بك أن تتقدم عليه في كل حين ، وإذا كنت تراه لا يتكلم معك شيئاً فاعلم أنه إذا غضب عليك لا يقدر أحد أن ينقذك من بين يديه .

وهكذا هددوه بكل عبارة قاسية . فأراد تفهيمهم أنه إنما يفعل ذلك بمقتضى الصلاة فما كانوا ليسمعوا له قولا بل ازدادوا شدة . وأخيراً قال لهم الشيخ : « سأنظر في المسألة ، وصرفهم عن نفسه .

وبعد إفطار ذلك اليوم وشرب المرطبات جعل الشيخ مناسبة وحديثاً فقال للأمير : يا سيدى إن المحروسين الكرام نظراً لعدم معرفتهم بمقتضى الأمور الشرعية قصدوا أن يعيبوا شيئاً ليس من العيب بمكان أصلاً . . فما تفوه بهذه الكلمات حتى قامت حواجب الأمير واتفخ عظمة قائلاً : ماذا أيها الشيخ

أتريد أن تبحث في مسألة الجماعة ؟ .

فندم الشيخ على ما قاله ، وأجاب بكل وجل : أجل يا سيدي
لست أقصد الشكوى بل لأتخذ وسيلة للحديث والمباشطة .

فأجابه الأمير : أجل إنهم غلطوا معك إلا أنه بالنظر لميل
قلبي إليك فلا أريد أن تتبادى أكثر من ذلك .

ولما رأى الشيخ أن الوالد أجهل من أولاده وأنه لا يمكنه
الاعتماد عليه ، لما أبدى من قسوة الرد ، تفكر قليلا في وسيلة
يمضى بها شهر رمضان ويعود بسلام بعد أن يأخذ مكافأته ،
والتفت إلى الأمير قائلا : الحق معك يا سيدي إلا أنه يجب أن
ينظر الإنسان إلى نهاية الأمور لا بدايتها ، لأنى متى أدت
وجهى إليك بعد الصلاة فتكون أمامى آتئذ وأبقى الداعى
وراءك . أليس كذلك ؟ .

فتأمل الأمير ملياً وصعد حاجبيه وصوب بصره ، وقال
للشيخ بوجه باش : يا شيخى نحن قوم نعيش بعيدين عن المدن
لذلك فإن عقولنا لا تحيط بدقائق المسائل العلمية فلا تؤاخذنا .

٢٧٨ — ان كان هذا اللحم فأين الهر وان كان الهر فأين اللحم
ابتاع يوماً ثلاث أقات لحم وأخذها إلى البيت وذهب إلى
شغله . فما كان من امرأته إلا أن جمعت جاراتها وعملت لهن
مأدبة شائعة بذلك اللحم .

وعاد الشيخ في المساء ، فطلب العشاء فوضعت أمامه برغلا مسلوقاً بالماء ، فقال لزوجته : إذا لم يكن لديك وقت لطبخ اللحم أما كان يمكنك أن تجعلى مع هذا البرغل بضع قطع منه تجعله لذيذاً فنتناوله باشتهاء ؟

فأجابته : لقد منعتى مانع إذ بينما كنت مشغولة وإذا بهرك الذى تحبه جاء فأكل جميع اللحم الموجود ولما حضرت رأيته يسمح فنه بعد الأكل .

فنظر الشيخ إلى الهر وقام مسرعاً فأحضر ميزاناً ووزن الهر فكان وزنه ثلاث أقات تماماً ، فعندها قال لامرأته : يا قليلة الإيمان إذا كان الذى وزنته لحماً فأين الهر ؟ وإذا كان هذا الهر ، فأين ذهب اللحم ؟

٢٨٠ — أريد أن أعرف إلى أين يصل صوتي

كان يؤذن ويذهب مسرعاً ، فسألوه عن السبب فقال : أريد أن أعرف إلى أين يصل صوتي .

٢٨١ — لا ترينى وجهك وأريه من تشائين

زوجوه بامرأة قبيحة المنظر ، ففى الصباح أراد الشيخ الانصراف فتقدمت إليه برشاقة ودلال قائلة : أرجو أن تخبرنى إلى أى أقربائك من الرجال أرى وجهى ومن منهم لا تريد أن يراىنى ؟ فقال لها فوراً : لا ترينى وجهك وأريه من تشائين !

٢٨٢ — يقولون ان الحشيش مسكر وكل ذلك كلام
سمع أن الحشيش يسكر ، فأهمه ذلك وابتاع مقداراً منه
من عند العطار واستعمله ثم ذهب إلى الحمام . وعندما كان يغتسل
خطر في باله أنهم يقولون أن الحشيش يسكر وأنه يخل بالعقل
فقال : كل ذلك كلام بكلام وما قصدتم إلا السخرية والمزاح
أو أن العطار غشني فليتنى أذهب إليه وأسأله محققاً عن ذلك .



(جمعا يخاطب العطار عارياً)

وفي الحال خرج من الحمام عارياً فصادفه أصحابه وسألوه :
ما هذه الحال أيها الشيخ ؟ فحدثهم بما فعل وقال لهم : لاشك بأن
العطار غشني لأن حشيشه غير مسكر .

٢٨٢ — حيا والدب على الشجرة

بينما كان الشيخ يحتطب في الجبل رأى دبا عطيما آتيا نحوه.
خاف الشيخ خوفاً شديداً وصعد إلى الشجرة ، وكانت من
شجر الكمثرى البرى ، فجاء الدب ونام تحتها .

فانتظر الشيخ طويلا فلم يذهب الدب وخيم الظلام وكانت
الليلة مقمرة ، فأخذ الدب يتأمل في الشجرة على ضوء القمر ،
وأخيراً صعد إليها وأخذ يأكل من الكمثرى منسلقاً غصناً غصناً
والشيخ يعلو كلما رأى الدب يصعد ، وأخيراً صعد الشيخ إلى
قمة الشجرة وإلى الغصن الأخير ، وكاد يذهب عقله حينما تأمل
في الحالة التي سيموت فيها إذا سقط من ذلك العلو الشاهق ،
وأخذ يرجف كالورقة في مهب الريح .

وبينما هو مشغول بنفسه غار في بحر الفكر ، كان الدب
يجنى الثمر ويأكل ، متجهاً إلى ضوء القمر ، واقترب الدب منه
حاملا في فمه كثرة كأنه يقدمها إليه ، فذعر الشيخ وصاح بملء
فمه صيحة مدهشة ملأت الفضاء قائلا : لا أريد أن آكل .

وأزعج الدب هذا الصوت المرعب ، فاضطرب وكسر به
العصن فسقط متدهورا بين الأغصان ، فلم يبلغ الأرض إلا
مهبها ممزق الأعضاء لا حياة فيه .

وفي الصباح تأكد الشيخ أن الدب قد مات ، فنزل من على
الشجرة وسلخ جلده العظيم ذا الشعر الكثيف وحمله على عاتقه

وذهب به إلى المدينة مفتخراً بين أصحابه بهذا الصيد العجيب .

٢٨٤ — خروف الشيخ ونعجة حاره

كان للشيخ خروف وقد رباه وأطعمه كل طعام لذيذ حتى سمن وأصبح لا يقدر على الجرى وكان جيرانه كلما رأوه يقولون للشيخ ، يا ليتك تذبج لنا هذا الخروف لتعمل به وليمة شائقة ، والشيخ يقول لهم : يا أبنائي هذا الخروف هو سلوتي أفترونه كثيراً علىّ والله إن كلامكم ليؤلمني . وعند ما علموا أن الشيخ لا يسمح به حقيقة اتفقوا على سرقة فأخذوه وذبحوه وأكلوه .

ولما علم الشيخ بما عملوا تظاهر بعدم المبالاة واستمر يبحث خفية عن الشخص الذي قام بالسرقة حتى عرفه فأضمر الانتقام منه . وبعد عامين كان لذلك الجار نعجة فاختطفها الشيخ على حين غفلة وأكلها ، وكان صاحب النعجة بخيلاً جداً ، فلما افتقدها ولم يجدها حزن عليها وأطلق لسانه بذكر سمنها ودهنها وصوفها الحرير الطويل وجلدها حتى ظن الكثيرون أن النعجة لا مثيل لها وأنها من خوارق العادة فكان الشيخ يتألم من ذلك .

وفي ذات ليلة اجتمع الجيران عند الشيخ وبينهم ذلك الجار فذكر نعجته ووصف لون صوفها قائلاً : كان كالثلج يابضاً ، والحرير نعومة ، وكانت كالجمل قدراً وكبراً .

فأعترضه الشيخ وخالفه فيما يدعى ، وأصر صاحب النعجة

على كلامه ، واحتدم الجدل ، فلم يكن من الشيخ إلا أن نادى
ابنه قائلاً : اذهب إلى بيت المؤنة واحضر جلد هذه النعجة التي
يصفها هذا الرجل وضعها أمامنا لينظر الحاضرون هل شعرها
أبيض كما يزعم أم هو أسود ؟ وهل هي بقدر الهرة أم الجمل
فيظهر للحاضرين الحق وتتخلص من حكاية النعجة التي يصفها هذا
كأنها ناقة صالح .

وأتى الغلام بالجلد ، فأدرك صاحب النعجة أن الشيخ قد
انتقم لنفسه واستعاض عن خروفه بالنعجة .

٢٨٥ — متى مكث عندكم مدة يصير بالحالة المطلوبة تماماً

كان أحد الحكام البخلاء قد قال للشيخ : أنت لك معرفة
بالصيد والقنص وتعرف الصيادين فأحضر لي كلباً سلوقياً بأذنين
كأذني الأرنب ورجلين كرجلي الإبل ولون كلون النملة .
فبعد مدة جاء الشيخ بكلب غنم ضخيم كبير ، فقال الحاكم :
ما هذا ؟

فأجابه الشيخ : ألم توصني على كلب للصيد ؟
فقال الحاكم : أنا طلبت كلباً كمعزي الجبل ، خفيفاً ، سلوقياً
فأجابه جحاً فوراً : لا تفكر ياسيدي فإنه متى مكث مدة
قليلة في دائرتكم العامرة يصير بتلك الحال المطلوبة تماماً .

٢٨٦ — لقد أشكلت المسألة !

جاءه رجل عندما كان قاضياً ، قائلاً : إن الثور الأحمر وأظنه
ثوركم قد نطح بقرتنا في بطنها فقتلها .

فقال الشيخ : وما دخل صاحبه في الأمر ، فهذه دعوى
دم لا يطالب بها حيوان .

فقال الرجل : كلا لقد أخطأت بالإفادة فإن بقرتنا بقرت
بطن ثوركم .

فعندها قال الشيخ : لقد أشكلت المسألة فهات هذا الكتاب
ذا الجلد الأسود عن الرف لا نظر فيه . . .

٢٨٧ — أنا أعلم أنك جئت من بيت العرس

جاء الشيخ مساء يوم إلى داره تعباً وذهنه مضطرب ، فرأى
امرأته مقبلة الوجه بينما كان آتياً لينسى همومه ، فقال لها : ماذا
جرى ؟ هل تكافئيني على اجتهادي من الصباح إلى المساء لتدير
أمر معيشتنا بهذه المقابلة الجافة ؟ مامعنى هذه المعاملة وما سبب
تقطيب الوجه ؟

فأجابته زوجته : الله الله لا بد لك من سبب فقد توفي طفل
إحدى صديقتي وذهبت إليها وعزيتها وعدت متألماً بما رأيت
فهل فهمت السبب ؟

فأجابها الشيخ : أجل أنا أعلم أنك جئت من بيت العرس حديثاً ، أليس كذلك ؟

٢٨٨ — المؤاكلة بالشعر

نزل عليه أحد أصدقائه ضيفاً ، وبعد أن تناولا الطعام ، وشربا المرطبات وسهرا إلى الساعة الرابعة بعد الغروب وحن وقت النوم أنشد الضيف هذا البيت :

إن العادات يلدتنا أن نأكل بالنوم العنبا
فأجابه جحا بيداهاة :

لا عادة في هذا أبدأ بل نخفيه حقاً وجبا

٢٨٩ — نمت قبل أن أجيء الى هنا

نزل في إحدى القرى ضيفاً على إمام القرية فسأله صاحب البيت : ألم تتم ، أنت عطشان ؟ ولم يذكر شيئاً عن الطعام .
فأجابه الشيخ : نمت قبل أن أجيء الى هنا في قرية بيكارباشي .

٢٩٠ — أنشأتها حسب مشورتكم فدعوني أبنيتها بمرفق

كان يبنى داراً ، فجعل يحضر أحياءه وجيرانه ، ويستشيرهم وكل منهم يشير عليه أن يبنى على صورة ويصر على رأيه قائلاً إذا لم تعمرها كما أقول فأنا أبنيتها رغماً عنك .

وهكذا أجبروا الشيخ أن يتبع مشورة كل مشير فكانت

الدار أقرب إلى أعجوبة منها إلى دار ، وبعد كمال إنشائها دعى
أصدقاءه للاحتفال بافتتاحها فحضروا فقال لهم : هل أعجبتكم
الدار ؟ فقالوا كلهم : كلا لم تعجبنا .

فأجابهم : أنا أنشأتها حسب مشورتكم فدعوني الآن في
هذه المرة أبنيها حسب معرفتي .

٢٩١ — ليس لي ست أصابع

كان يأكل بأصابعه الخمس ، فرآه أحدهم ، فاعترضه قائلاً :
لماذا تأكل بأصابعك الخمس أمام الناس ؟
فأجابه جحاً : لأنه لم يكن لي ست أصابع .

٢٩٢ — العمل لا يوافق النظر

كان في بلدة (آق شهر) حاكم شره بالمآكل ، فقال يوماً
لوجوه البلدة : أريد أن أجمع كتاباً بأنواع المآكل وليكتب كل
منكم طبخة من الأطعمه ، وشاع الخبر حتى بلغ الشيخ ، ففي
صباح اليوم التالي رأى الشيخ أحد أولئك الوجوه فقال له :
لقد أعملت الفكر حتى الصباح فاكتشفت طعاماً نادراً بسيطاً
طيباً جداً .

فقال له الرجل : وما هو ؟

فقال : هو أن تأتى بالتوم وتغمسه بالعسل وتأكله .

ولما كان الرجل خالي الذهن ساذجاً صافي القلب ، ذهب إلى الحاكم وقال له إن في بلادتنا شيخاً لطيفاً صاحب نكات ومعرفة قد أفادني عن طعام غريب ووصفه له ، وكان الحاكم لا يقل عن ذلك فهماً ، فقال : يا للعجب ! ثم ذهب إلى داره وأراد أن يجرب هذا النوع الجديد عند العشاء فصنعه وأكل منه ، وبالطبع كان هذا الطعام مقيئاً فغضب الحاكم ، وفي الصباح جاء بالشيخ بواسطة ذلك الراوى إلى الديوان وسأله قائلاً : أنت الذى اكتشفت أكل الثوم بالعسل ؟

فأجابه الشيخ بكل سكون : أجل إن الداعى هو الذى أوجد ذلك .

فأمر الحاكم بإحضار بقية الطعام ليتناول منه الشيخ ، وكان بطنه فارغاً فكان كلما عمس الثوم بالعسل وناولوه ومضغه يتأثر من طعمه الحريف وينقبض وجهه وينظر بعينين دامعتين إلى جانبيه . فقال له الحاكم : ماذا تنظر ؟ كل الطعام الذى اخترعته هنيئاً مريئاً ، لأن الإنسان يلتذ بما تجود به قريحته ويكتشفه . فقال الشيخ : يا سيدى أنا صادق فى ادعائى الاكتشاف ، إلا أن اكتشافى كان عبارة عن نظرية ولم أجربه قبل الآن ، أما وقد جربته فقد عرفت أن العمل لا يوافق النظر ، فأنا لم يرق لى ذلك .

٢٩٣ — أنتظر أن تطفو حتى أقبض عليها
كان يملأ جرة ماء من النهر ، وفي أثناء ذلك سقطت الجرة
من يده ، فجلس ينظر إلى محل سقوطها فرآه أحدهم فقال له :
ماذا تفعل يا شيخى وإلى أى شىء تنظر ؟
فأجابه : إن الجرة قد دخلت فى الماء ، وأنتظر خروجها
حتى أقبض عليها من فيها وأذنيها .

٢٩٤ — ما دام الأمر كذلك فرش السكر بالوسط
اشترك مع رفيق له فى لبن (حليب) وفيما هما يقصدان
تناوله أشار رفيقه إلى الجانب الذى يليه من اللبن وقال : أريد
أن أرش على حصتى سكرآ ، فقال له الشيخ : إذا كنت تريد
ذلك فرشاه على كل الأطراف ليحطو كله ويناوله معاً بلذة .
فأجابه الرجل : إن السكر الذى معى قليل ، ولست ملزماً
أن أعطيك سكرآ .
فغضب الشيخ ، ومد يده فى الحال إلى جرابه وأخرج
زجاجة الزيت وصب منها فوق اللبن .

فقال له الرجل : ما هذا ؟ هل يوضع الزيت فوق اللبن ؟
فأجابه الشيخ : لماذا تتدخل فى شغلى ؟ أنا أريد أن أضع
زيتا على حصتى وأنت لست وكيلاً عني ، افعل ما شئت بجانبك .
فأجابه الرجل : هل يوضع شىء مائع ولا يذهب إلى كل جانب ؟
فقال الشيخ : ما دام الأمر كذلك فرش أنت السكر بالوسط

٢٩٥ — لا تقس هذا على الناس فإنه إذا قال فعل

سافر الشيخ إلى بلدة ، فقال له أحد أهلها : لقد أحبيتك كثيراً يا سيدى ، ففضل تناول خبزاً وملحاً وتسامر ملياً . فلبى الشيخ الدعوة بكل سرور وذهب إلى داره ، وبعد مدة قليلة وضعوا أمامه الخبز والملح فقط ، وكان الشيخ جائعاً فلم يجد بداً من الأكل .

وفى تلك البرهة دق الباب فقير ، وبعد دعاء طويل عريض طلب صدقة ، فما كان من صاحب المنزل إلا أن أطل من نافذة داره وقال للفقير : إذهب من هنا وإلا فإنى آتى إليك وأكسر ظهرك ، فلم يبال الفقير بذلك بل ما دام يتضرع ويطلب . فلما رآه الشيخ كذلك لم يصبر أن أطل برأسه أيضاً من النافذة وقال : يا هذا لا تقس السيد على بقية الناس فإنه رجل إذا قال فعل .

٢٩٦ — على هذا الحساب تكون فى هذه السنة بعمر واحد

سألوا الشيخ فى أيام صباه : أنت أكبر سنأ أم أخوك ؟ فأجابهم : فى العام الماضى قالت لى أمى أن أخاك أكبر منك بسنة واحدة ، وعلى هذا الحساب فنكون كلانا فى هذه السنة بعمر واحد .

٢٩٧ — لا شيء يدل على الطعام

أنشأ صديق له داراً ودعاه ليراها ، فأخذ يتجول معه في الدار ويريه إياها من الصباح حتى المساء مطيلاً في الكلام على محتوياتها وترتيبها وبنائها ، ولم يذكر عن الطعام شيئاً ، وأخذ الجوع من الشيخ كل مأخذ حتى كاد أن يغمى عليه ، ثم استأنف صاحب البيت الكلام قائلاً : كأنى بك لم تتطلع تماماً على غرفة الطعام وترتيبها ونظافتها ومواقدها فإني قد اعتنيت بها كثيراً . وأخذه إليها فأراه إياها ، وبعد أن تأمل فيها الشيخ ملياً أخذ يقيس طولها وعرضها ، وأخرج من جيبه دفترأ وأخذ يرسم بعض الخطوط فيه ، فسأله صاحب البيت : ماذا تصنع ؟ فقال : أخذ خارطة الغرفة .

فأجابه صاحب الدار : رأيت يا سيدي كيف أعجبتك ، وأؤكد لك أنك ستجعل غرفة طعام دارك كهذه .

فأجابه الشيخ : وهل من شبهة بذلك ، فقد أعجبنى كثيراً لأنها من الاقتصاد بمكان حتى أن هيئتها تقضى بأن لا يكون فيها شيء يدل على الطعام .

٢٩٧ — اذا صرمت بقرى وعطلت مزرعتي شيء رأس جبل أسكن فيه ؟

أفام عليه أهل القرية دعوى عند القاضي ، فاستحضره وقال له : إن هؤلاء القرويين لا يريدونك فاختر لك وجهة .



(جحا وأهل القرية)

فأجاب الشيخ : أنا الذى لا أريد هؤلاء القرويين ، فليذهبوا
هم إلى جهنم أو إلى أى مكان أرادوه لأن مجموعهم أينما حل يؤلف
مزرعة بل قرية أما أنا فواحد برأسى فاذا صرفت بقرى وعطلت
مزرعتى فأى رأس جبل أسكن فيه ؟

٢٩٩ — أنا طلت حماراً فأرسلت بهراً يركبى

كان الشيخ سائراً فى طريق طويلة فأخذ يقول فى نفسه :
يا ربى ماذا عسى لو مننت على بحمارى فأراه وأركبه وأرفع رجلى
عن الأرض وإذا بفارس يسوق فرسه سوقاً شديداً ووراءها

فلو صغير عمره ستة أشهر ، فلما رأى الشيخ ناداه وقال له : يا خال
لماذا هذا الكسل وأنت جالس تحت الشجرة ؟ قم واسع فقد
تعب هذا الفلو فاحمله على عاتقك وخذه إلى هذه القرية
القرية هنا .

وما كاد الشيخ يجيبه قائلاً : أنا لا أقدر على الحركة و . .
حتى لمع سوط الفارس على ظهره كالبرق ، وقال له بصوت
جهورى : أيها الأبله من يترك كسلانا مثلك يجلس تحت شجرة
الصنوبر أمام الماء بين الخضرة السندسية كالخلزون ؟

فلم ير الشيخ بداً من حمل المهر ، وهكذا جعله على عاتقه
وأخذ يمشى كالثمل من التعب والثقل ، ويعدو أمام الفارس
وكان كلما نظر إلى السوط في يد الفارس يلاعبه بالهواء يزداد
جرياً ، إلى أن اقترب من القرية وقد قطع تلك المسافة الطويلة
بعشر دقائق .

وأخيراً وقع على وجهه هو والمهر من شدة التعب فلم
يشفق عليه ذلك الفارس القاسى القلب وإنما تركه قائلاً (يالك
من تركى سارق اللبن) ومضى .

وبقى الشيخ نحو نصف ساعة لا يقدر على الحركة وعندما
صحا سحب نفسه إلى ظل شجرة . ورفع رأسه إلى السماء وقال :
يا ربى لقد سقطت أسناني وتكسرت كلها وأصبحت لا أقدر على
تفهم الكلام فأنا طلبت منك حماراً أركبه فأرسلتلى مهرأيركبنى

٣٠٠ — اياك أن تنسى عقد الحيط بالإبرة فتبقى وحدها
أخذوا ابنته عروساً إلى إحدى القرى ، وبعد أن اجتازوا
مسافة طويلة أسرع الشيخ عدة ساعات حتى لحق بهم وقد
تصبب عرقاً فتقدم إلى النساء وأبعدهن إلى جانب ، وانفرد
بابنته فقال لها : يا بنيتي عندما تريدن الخياطة إياك أن تنسى أن
لا تعقدي الحيط لأنه إذا لم يكن معقوداً يخرج من الإبرة
وتبقى الإبرة بيدك وحدها ..

٣٠١ — جعاً يبيع الهواء

من جملة كرامات الشيخ يبعه الهواء إلى الفلاحين ، ففي إحدى
السنين ذهب إماماً إلى إحدى القرى ، وعند ما قارب رمضان
اختتم فكر الفلاحون في عمل وسيلة لعدم إعطاء الشيخ عوائده
من الحنطة اعتذاراً بقلّة المحصول .

فغضب الشيخ من ذلك وفي زمن الحصاد ، بينما الحب على
البيادر قال لهم : ما دام الأمر كذلك فأنا لا أعطيكم هواء
تذرون به بيادركم فأوجدوا أنتم ما يكفيكم من الهواء لتذرية
البيادر . ثم أتى بحصيرة كبيرة ووضعها على تل مطل على البيادر ،
وجلس يراقب أعمالهم .

واتفق أن مضت عدة أيام انقطع فيها الهواء عن البيادر ،
وشاهد الفلاحون غيوماً ثقيلة تملأ الجو . فخاروا في أمرهم

فقال أحدهم : يا شيخ أنا أعطيك عوائذك ضعني ما أخذته في العام الماضي إذا أوجدت لي الهواء .

فصعد الشيخ إلى التل ونقب الحصير بأصبعه ، ووجه الثقب إلى يادر ذلك الرجل ، وقال له اذهب إلى يادرك ، فلم يكديلبها حتى وجد الهواء يهب فأخذ يذري حبوبه حتى أكمل الأكداس كلها ووضع الحبوب في الجوالق وأخذها إلى مستودع داره . فعندما رأى جيرانه ذلك حضروا إلى مكان يادرهم فلم يجدوا للهواء أثراً ، فقال أحد الفلاحين لآخر : لا تتعب سدى ، اذهب إلى الشيخ وعاهده على أن تعطيه حقه وابتع منه الهواء . فذهب ففتح له ثقباً بالحصير فقضى هذا شغله أيضاً .

ولما رأى الفلاحون ذلك هجموا على الشيخ وابتاعوا منه الهواء بعد أن وعدوه بأنهم يعطونه حقه وزيادة فقال لهم : أبها الفلاحون إياكم أن تغشوا شيخكم وتقولوا في بالكم إنا نرجع بقولنا بعد أن تتم أشغالنا ، فإن الحق تعالى يذهب يادركم هباء ولا يبق في أيديكم شيء منها .

وبعد أن أخذ عليهم العهود والمواثيق قام وثقب لكل يادر من يادرهم ثقباً في الحصير ، وأقبلوا على تذرية يادرهم وأعطوه حقه مضاعفاً وسر الشيخ سروراً عظيماً .

وبعد أن حمل حقه خرج مع القرويين إلى خارج القرية

حيث أدبوا له مادية الوداع ودعا لهم بخير، ثم قال لهم : إن من لا يدفع الحق لصاحبه يأخذ له الله حقه مضاعفاً .
ويقال : إن مقاطعة الهواء ملذذات جارية في تلك القرية حتى هذه الأيام .

رحم الله روح نصر الدين فهو بالحق ظاهر التمكين
فقرى كم له كلاماً بديعاً ذا رموز من محكم التلقين
لا تظن ما يقول جزافاً إنما قوله كجبل متين

٣٠٢ — لا أدري بها كلها

جاء مدينة « آق شهر » باحث جدلي متفلسف وسأل قائلاً :
من هو عالم مدينتكم ؟

فقالوا له : الشيخ نصر الدين .

ففتش عليه فوجده ، وسأله قائلاً : يا حضرة الشيخ إن لي
أربعين سؤالاً هل يمكنك أن تجيبني عليها بسؤال واحد ؟
فأجابه الشيخ بدون مبالاة : لننظر في أسئلتك .

وبعد أن سرد عليه الأربعين سؤالاً ، ووعاها الشيخ
بأذنيه أجابه : « لا أدري بها كلها ، فأسكتة .

٣٠٣ — إذا لم يحدد المكس فلا يتقرر الطرد

سألوه يوماً : أين أنفك ؟

فأراهم عقدة الحياة التي في رقبتة .

فقالوا له : يا شيخ أنت أجبت بالضد وأشرت إلى جهة المقابلة
فأجابهم : أرايتم أنه لو لم يحدد العكس هل يتقرر الطرد ؟

٣٠٤ — لا معنى للعقاب بعد كسر الحجر

أعطى ابنته جرة ماء لئلا لها ، ثم صفعها بكفه قائلاً : إياك
أن تكسري الحجر ، فقال الذين رأوها تبكي وهي طفلة : يا شيخ
أيجدر بك أن تضرب هذه البنية بغير حق وهي لم تذنّب ؟
فأجابهم : إني أريد أن أريها عاقبة كسر الحجر حتى تنبه
ولا فلا معنى للعقاب بعد كسر الحجر .

٣٠٥ — به رأس جمل

أعطته زوجته حريراً مفتولاً ليبيعه في السوق ، فأراد
أهل الطمع أن يتناعوه بثمن بخس ، فعمدوا إلى الحيلة .
وأدرك الشيخ غايتهم فقال في نفسه ماداموا كذلك فإنه يجدر
بي أن أقابلهم على عملهم بنوعه . ثم أخذ رأس جمل كان مرمياً في
بعض المستنقعات وأحضره إلى البيت ولف الحرير عليه فصار
كأنه مغزل كبير وأتى به إلى السوق فلما رآه التجار أعطاه به أحدهم
ثماناً تافهاً ، ففكر الشيخ وقال في نفسه : هذا الثمن بنسبة الحرير
يكون تماماً ، وقال للشترى : عد الثمن ، فاشتبه المشتري بإعطاء
كل هذا الملف الحريري بهذه القيمة ، وسأله : هل هذا الحرير
شغل أهل بيتكم أم غيرهم ؟ وأخشى أن يكون فيه شيء ؟

فقال له جحاً بكل جد : فيه رأس جمل ، فنقده المشتري الثمن وأخذه الشيخ فرحاً بتفريج ضيقه وعندما فحص المشتري الحرير وحله من الملف رأى فيه رأساً كبيراً فأتى الشيخ وقال له : أيليق بك أن تقول لي ليس في هذا الملف شيء ؟ وتغشني ؟
فأجابه الشيخ ضاحكاً : لو كنت تدفع الثمن الحقيقي لاستفدت أكثر من محاولتك أخذ الحرير مني بالحيلة بعد أن بذلت زوجتي ثور عينيها بغزله ولكنك عبثت بي وأردت أن تخدعني فقابلت الحيلة بمثلها ، على أني لم أكذب عليك وقد قلت لك « فيه رأس جمل » ، واعترفت لك بالحيلة ، وأنت اشتريته على حاله .

٣٠٦ — مع فوف الدينار ستة غروش ونصفاً

كان جالساً مع جماعة في مجلس أصدقاء له ، فتقدم إليه رجل من معارفه قائلاً : أرجو ياسيدي أن تصرف لي هذا الدينار . وكان الشيخ محافظاً على وقاره مع الجماعة ، فأجابه : أهذا وقت ذلك ؟ وأراد الخلاص منه ، فضايقه الرجل وألح عليه متعللاً باحتياجه لدرهم الدينار ، فأراد الشيخ عمل حيلة ، فقال له : هات الذهب لنراه .

فناولته إياه فتأمل فيه ملياً ووزنه ، ثم قال : لا يمكن صرف هذا الدينار يا ولدي لأنه ناقص .

فأجابه : يا سيدى الشيخ انت اصرفه لى واقطع المقدار
الناقص ، فإنى راض .

فتملئ الشيخ بنفسه وقال له : إن هذا الدينار ناقص
نقصاناً عظيماً ، والخلاصة فإنى لا أصرفه .

فأخذ الرجل بيد الشيخ قائلاً له : اعطنى بضعة غروش ثم
أعيدها إليك وتعيد الدينار إلى وتكون أحسنت إلى كثيرآ ،
وأخذ يستعطفه .

فتصيب الشيخ عرقاً ، ونخل لخلو جيبه مما يطلب منه ، ثم
أخذ يقلب الدينار بالهواء على كفه مدة وقال للرجل : ضع فوق
هذا الدينار ستة غروش ونصفا فيكون دينارآ تماماً وأصرفه لك .

٣٠٧ — الزواج بالنوم

رأى فى منامه أن بعض النساء من جاراته اجتمعن عليه
وقلن له : لقد وجدنا لك زوجة مناسبة ، فهب الشيخ مذعوراً
وأخذ يوقظ امرأته قائلاً لها : قومى يا قليلة الغيرة فيالله ما أكسلك
لأنك مع كونك نائمة بجانبى لست شاعرة بشيء فقد عمدت
نساء الجيران أن يزوجننى رغماً عني وتأتيك ضرة فقومى واطردى
هذه النسوة أو أنت تعملين شغلك فلا تقولى إنه لم يقل لى .

٣٠٨ — ابحنى لها عن شاب

جاءته إحدى جاراته وقالت له : يا شيخى أنت تعلم أن ابنتى

معتوهة ، فأرجو أن تقرأ لها سورة أو تكتب لها حجاباً لأنها أحياناً تضربني .

فقال لها الشيخ : أيتها السيدة ، إن قراءة رجل مسن مثلي لا تفيدها ، وإذا كنت تريدن إصلاحها فابحثي لها عن شاب ابن خمس وعشرين سنة أو ثلاثين فهو يكون زوجاً وشيخاً معاً ومتى جاءها أو لادفانها تعقل وتصير ضعيفة كالشمع وعاقلة كالملائكة .

٣٠٩ — كيف كان بنام آباؤنا وأجدادنا نحته ؟

كان للشيخ المسكين وزوجته لحاف واحد فقط يتدثران به في أيام الشتاء ويضيفان إليه الجبة ، وبينما كانت السماء تثلج في إحدى الليالي قالت له امرأته : كأني بك لا تكسب شيئاً حتى لا أراك تقدر على عمل لحاف آخر ، فلو كان عندنا لحافان لكننا تغطي بهما وننام .

وأخذت تشكو الفقر والتعاسة ثم قالت : وفي إحدى الأيام كان والدي . . فقاطعها الشيخ قائلاً : أنظري فإني تعب لم أنم فلا تقلقيني بكلامك الفارغ . ولكن كانت المرأة قد انطلق لسانها فلم تقدر على السكوت ، فقال لها : يا امرأتى أنا سأتى إليك بقطن كثير فاعلمي ماشتى من الأحفة . وقام وفتح ملحفة اللحاف وأخذها على عاتقه ونزل إلى فسحة الدار ، وبدأ يملؤها ثلجاً فرأته امرأته من النافذة فقالت : كأنك تريد أن تمرض نفسك

أيضاً باللعب في الثلج في هذه الليلة الباردة وتجلب لي بلاء
على رأسي ؟

فقال لها : أريد أن آتيك بالقطن النازل من السماء مجاناً .

فقالت : أو هل سمعت أن الثلج يذفء الإنسان ؟

فقال لها : إذا كان لا يذفء فكيف كان ينام أبائنا

وأجدادنا تحته بكل راحة ويدفئون ؟

٣١٠ — ما معنى « أبجد »

نزل الشيخ ضيفاً في إحدى القرى عند بعض أهلها فكان
طعامه يخبثه الكوسا كل يوم ، فعاف الشيخ تناول هذا الطعام
وصبر إلى أن جلس للوعظ يوماً في المسجد فقال : أيها الناس
هل تعرفون معاني أبجد ؟ فآنا أريد أن أشرحها لكم (أبجد) أى
شد أذن الفلاح شداً (هوز) لأنهم لا يكرمون ضيوف الوعظ
(حطى) كل يوم يقول حطى للشيخ يخبثه كوسا (كلن) أنا
لا أتحمّل هذا الكلام (سعقص) هذه المعاملة لا يشير بها كتاب
ولا نص (قرشت) لا لحم في صحن شيخكم بهذا الوقت (ضظغ)
افعل هذا وروح للآخرة بزاد واولغ .

فتألم القروى عند سماعه وعظ الشيخ وتعريضه به وقال : عفواً

يا سيدى الشيخ فنحن ما كنا لنعرف فضيلة إكرام الضيف .

واعتذر له وأخذ يطعمه لحم الغنم والدجاج المحمر وما مثله .

٣١١ — دعيني أبكي

مرضت امرأته ، فكان كلما عاد من شغله يومياً يأتي إليها ويكي فوق رأسها .

فقالت له إحدى جاراته : لا تبتئس فلا بأس عليها إن شاء الله ستعافى قريباً .

فقال : أيتها السيدة إنى رجل ذو شغل وأذهب صباحاً إلى القرية أول شغل آخر ، فمادمت الآن لا شغل لى فدعيني أبكى إذ لا يمكننى البكاء بعد ذلك وليس لها من يبكيها غيرى .

٣١٢ — حاتكة بن نصر الدين

ولد للشيخ غلام فقالت له النساء : ضع له إسماً .
فبعد أن أذن فى أذنيه قال له : يا حاتكة بن نصر الدين ،
فتقدمت إليه امرأة مسنة وقالت له : إن أمرك عجيب فلا
تترك المزاح دقيقة ، لقد قلنا لك أن تضع لهذا المولود اسماً .
فقال لها : لقد سميت .

فقالت المرأة : أتسمى الذكر باسم الأنثى ؟ ألم نقل لك
أنه غلام ؟

فقال لها : أنا أعلم أنه غير أنثى ولكن هل يؤثر اسم الأنثى فى ذكورة
الغلام ؟ . وإن أردت الحقيقة فإنى جعلت ذلك تذكراً لزوجتى حتى
إذا ماتت فكما صحت للغلام يا حاتكة تذكرت اسم زوجتى التى أحبها

٣١٣ — اذا كانت القراءة والكتابة بالقاووق فاقرا أنت سطرين
ورد على أحد العامة من أهل أذربيجان كتاب بالفارسية
فصادف الشيخ في طريقه وقال : اقرأ لي هذا المكتوب
وأفهمني معناه .

فأخذ الشيخ الكتاب بيده ، ولما رآه فارسي العبارة قال له :
ليقرأه لك غيري . وأراد أن يعيده إليه .

فأصر العجمي على الشيخ ، فلما رأى الشيخ ذلك قال للعجمي
إن أفكارى مضطربة لكوني نشاجرت مع امرأتى لاسيما وأن
هذه الكتابة لو كانت تركية لما كنت أقدر على قراءتها بهذا الخط
فغضب الإيراني وقال : أيها الشيخ إذا كنت لا تعرف
الفارسية ولا القراءة فلماذا تضع على رأسك هذا القاووق الذي
يحاكي الغربال وتتعمم بهذه العمامة التي توازي حجر الطاحون
وتجعل نفسك في ميدان الشيوخ ؟

فغضب الشيخ ورمى بقاووقه وجسته إلى الأرض أمامه وقال
له : إذا كانت القراءة والكتابة منحصرة بالقاووق والجبّة فالبسهما
واقرا لي أنت سطرين من هذا الكتاب لأرى .

كان يوماً في مدينة « افيون قره حصار » وكان قد حضر إليها
رجل إيراني فاجتمع به ورافقه في تجواله وفي أثناء الصحبة رأى

الإيراني تلة سوداء مرتفعة عن البلدة فأراها للشيخ وسأله : ما هذا ؟
فأجابه الشيخ : هذا بئر البستان .
فقال الإيراني : كيف يكون البئر على وجه الأرض مرتفعاً ؟
فأجابه الشيخ : لقد نظفوه وقلبوا باطنه إلى ظاهره حتى يجف .

٢١٥ — ترحيب بلدنا بعد الشراب

عند ما حضر تيمورلنك إلى مدينة « آق شهر » أوجس
علماءها وأهلها خيفة من ظلمه ، ولما دعاهم إليه كان الشيخ في
جملتهم طبعاً ، فأخذ تيمورلنك يحدث الوجوه إيناساً لهم
وأمر لهم بمرطبات ، وشرب تيمور ، وكان حاكم البلدة حاضراً ،
فمن شدة خوفه من تيمورلنك قال له بعد أن أتم الشراب :
« مرحباً ، بدل هنيئاً ، ولكنه انتبه إلى خطئه فخار في هذه الكلمة
التي قالها بغير أوانها في أول جلسة جلسها مع تيمور ، وأخذ
تيمورلنك يصعد بصره فيه ويحدثه ، وخيفة أن يتفوه بكلمة
غير مناسبة أو لاجل ستر جهله ، نهض الشيخ ووجه الكلام
إلى تيمور قائلاً : يا سيدي جرت العادة عندنا أن يكون
الترحيب في بلدنا بعد شرب المرطبات .

٢١٦ — الأئمة لم يعتادوا كلمة هات بل كلمة حد

كان الشيخ مع بعض أصدقائه ينزه في البرية وبعد الطعام

قام كل منهم يغسل يده في الحوض الكبير فبالقضاء والقدر زلقت رجل إمام المحلة ووقع في الحوض رأسا على عقب ، فتسابق الحاضرون لنشله قائلين : دهات يدك ، فما كان يعطيهم يده . وعند ما رآهم الشيخ كذلك صاح بهم : ابعادوا من هنا فأنتم لا تعرفون طريقة تخليصه فالرجل يكاد يختنق بالماء ولا يسمع كلامكم ، لأن صنف الأئمة لم يعتادوا كلمة هات بل كلمة خذ ، فانظروا كيف أنى أنقذه سريعا .

ثم تقدم إلى الإمام وقال له : يا بكر افندى خذ يدى ، وحالا قال له الإمام : الله يرضى عليك يا أخى . وأمسك بعضده فخرج به إلى ساحل السلامة .

٣١٧ غداً يخرج صوتها

كان ذات ليلة راكبا مع تلميذه عائدين إلى داره ، فرأيا لصوصاً يلعبون بقفل الباب ، فخشى إذا عارضهم أن يقع في هلكة ، فلم ينبس ببنت شفة بل انسحب جانبا ، وكانوا قد تألبوا على الباب يعالجونه .

فسأل عماد شيخه قائلا : ماذا يصنع هؤلاء ؟

فقال له : يضربون على الباب .

فقال عماد : ولماذا لا يخرج صوتها ؟

فقال : غداً يخرج صوتها .

٣١٨ — حساب مضبوط

كان ماراً أمام دكان بائع خضار ، فطالبه بدين له ، فقال الشيخ : أنتظر في الدفتر ونعلم مقدار الدين لنتخلص من الطلب . فأخذ الخضرى يقلب الدفتر والشيخ ينظر إليه فرأى اسمه وكانت بينه وبين الخضرى معاملة بمئات من القروش لم يبق للخضرى منها سوى ٣١ غرشاً ووجد في الصفحة المقابلة لصفحة أن على إمام المحلة ٢٦ غرشاً فقال للخضرى : أنظر يا ابنى فإنى مدين لك بواحد وثلاثين غرشاً والإمام بستة وعشرين غرشاً وليس بينى وبينه كافة فأسقط ٢٦ غرشاً فيبقى خمسة قروش ، فإذا أعطيتنى إياها تكون أتممت الحساب معاً .

ففكر الخضرى وهان عاياه أن ينظف حسابين طال عليهما الأمد ففرح وناول الشيخ خمسة قروش وهو يتسم سروراً ، فأخذها الشيخ وذهب ، ولكن الخضرى عند ما بقى وحده فكر فى هذه الحيلة الحساية فلم يفقه كيف يخرج من ورطتها .

٣١٩ — اذا كنتم كباراً فتحن صفار

دخل الشيخ ذات يوم مجلس تيمورلنك ، وتقدم ببعض مطالب باسم البلدة بكل جرأة ، ورجا بعض تكاليف شديدة لا تطاق ، فغضب تيمورلنك حتى تطاير الشرر من عينيه وقال للشيخ : بأية صفة تطلب هذه المطالب العظيمة ؟ فمن أنت وأنا

ملك الدنيا بأسرها وأكبر كبير مسعود فيها ؟
فأجابه الشيخ : إذا كنتم كباراً فنحن صغار .

٣٢٠ — بالجد تهم معدنى هذا

استحضر تيمورلنك ذات يوم حاكم مدينة « آق شهر »
لمصادرة أمواله ، بحجة أنه اختلس من الأموال الأميرية
مبالغ طائلة ، فأبرز الرجل حساباته المكتوبة على أوراق
صفيقة كانت تستعمل في ذلك الزمان فيأتى بها من بلاد الإفرنج
تدعى « على قورنا » ، فما كان من تيمورلنك إلا أن مرقها وأجبر
الحاكم على بلعها وازدرادها ، ثم صادره حتى جعله مفلساً عارياً
لا يملك دافعاً ، واستحضر الشيخ وأمره أن يحصل الأموال
الأميرية تحت نظارته وذلك لما اتصف به من الاستقامة ،
فتعلل الشيخ واعتذر فلم يقبل منه .

وفي آخر الشهر طلب منه الدفاتر الحسائية فأحضرها ،
وكانت مرقومة على رقاق من خبز ، ولما رآه تيمورلنك تبسم
تبسماً ساماً وقال : ما هذا أيها الشيخ ؟

فأجابه : يا سيدى أليس أنك تأمرنى فى نهاية الأمر ببلعها
وأنا لست رجلاً عظيم الشهوة كسلفى بل أننى طاعن فى السن .
وبالجد تهم معدنى هذا الورق .

٣٣١ — لا تؤاخذنه فقد خاف من أصوات المدافع
كان تيمورلنك وأشراف بلدة آق شهر، وأمرأه عساكره
جالسين ذات يوم في مجلس يتحادثون ، فقام أحد المجاهدين
العثمانيين وأخذ يقول : لقد أطلقنا في حرب كذا ، كذا وكذا
مدفعاً ، وحاربنا كذا وكذا وقعة ، ولحقنا الأعداء على الصورة
الفلانية ، وفتحنا البلغار هكذا ، وكسرنا الصليبيين في نيكبولى
هكذا ، وأخذ يعدد المآثر العثمانية ومفاخرها وانتصاراتها .
فقام أحد أمرأه تيمور وقد تألم من هذه الأفعال وقال :
كان لدينا في حرب أنقرة كذا خيلاً وكان لدينا كذا مدفعاً (مع
أنه لم يكن في جيش تيمور مدافع) فكانت قذائفها ترعد وتبرق
وقد صار العثمانيون يرتجفون منا ولما وصل إلى هذه الكلمة إذا
بولد صغير كان حاضراً في المجلس قد أفلت ريحاً قوية رن صداها
فخار المتكلم في أمره وقال : ما هذا ؟
فكانت فرصة للشيخ الذي كاد أن يغمى عليه من هذا
الحديث المزعج ، فقال لا تؤاخذنه ياسيدي فإن هذا الطفل خاف
من ذكر أصوات المدافع.

٣٣٢ — هكذا يرمي الشيخ

استصحبه تيمورلنك معه في أيام الربيع ليحضر تعليم الجند
رمي القوس والنشاب ، وفي أثناء الحديث قال الشيخ : إني قد

مارست رمى القوس والنشاب قليلا، فأمره تيمور أن يرمى هو أيضا مادام الأمر كذلك .

فاعتذر الشيخ ، فلم يقبل منه ، بل أجبره على الرمي ، فأخذ القوس ورمى الهدف فما أصابه ، فقال هكذا يرمى رئيس السكبان ،



(جحا يرمى بالنشاب)

ثم رمى آخر فأخطأ فقال هكذا يرمى الحاكم عندنا ، ثم رمى الثالث فأصاب الهدف تماما فقال مفتخرا : هكذا يرمى الشيخ نصر الدين ! فقال من تيمور لك الإنعام العظيم .

٣٢٣ — لم يصبه أدى خارجي واءا أصابه أدى داخلي

طلب تيمورلنك أحد أبطال الأتراك العثمانيين ليستخدمه
بمعيته في منصب كبير، وكان من الصعب أن يرضى أحد بالقرب
منه لأنه يكون في كل وقت تحت القضاء عرضة للسخط بعد
الرضاء، لذلك لم يتجرأ أحد على التقدم ولم يمكنهم أن يقولوا
أنه لا يوجد رجل يصلح لخدمته، فراجعوا جفا في أمرهم لأنهم
كانوا يسمونه (منقذ الأرواح) وقالوا له إنك بمن يحبه تيمورلنك
حبة حقيقية في هذه البلدة، وقد تعلت أطواره ويمكنك القيام
بهذه المهمة، فخرجوا أن تتولى أنت ذلك المنصب وتكون في
معيته مدة قصيرة بينما نرى من يمكن أن يقبلها.

وكان الشيخ صافي النية، رفيق القلب، وفي الوقت نفسه
كان ذا حمية وطنية عظيمة فقبل رجاءهم ووعدهم بقبول اقتراحهم.
وعرضوا الأمر على تيمورلنك فرضى به، إلا أنه أراد أن
يقوم بتجربة ظاهرية يمتحن بها ثبات جأشه، وأمر بذلك.
فأقاموا جفا واقفاً في الميدان بحضرة تيمور فرمى أحد الرماة
نشابة جعلها تمر من بين رجلي الشيخ الذي خاف طبعاً، إنما لم
ينبس ببنت شفة، وقرأ كل ما يحفظه من دعوات الاعتصام.
ثم أمر آخر أن يرمى قوسه ويصيب كم جبة الشيخ الشاهي تماماً

ويثقبه ففعل وأصبح جمحا في حال عجيب من الخوف ، ثم أمر
أن يرميه ثلاثة بنشاب يصيب قلنسوته تماماً ففعل وثقب الزر .



(جمحا والرامي وتيمور لنك)

فعندها خاف جمحا خوفاً عظيماً ، ولكنه وقف جامداً
كالعمود لا يتحرك ، ولما لم يصبه أذى بشروه بالنجاة ، فثاب إليه
رشده ، ولم يظهر تعبهُ أو خوفه ، وأخذ يضحك ضحكا عالياً
وأعجب السلطان بجرأته وأنعم عليه بعطايا وافرة وأمر أن يعطوه
جبة وقاووقاً جديدين ، فشكر له هذه النعم ، وقال : أخيراً :
أرجو أن تأمروا لي بسر وال أيضاً ليكمل فوج النشاب تماماً

فقال تيمور : لقد أبلغونا أنه لم يصب سروالك بضرر
وقد عاينوه فلم يروا شيئاً .

فقال جمحا : أجل يا سيدى كلامك حق ، فإن السروال
لم يصبه ضرر خارجى من رمايتكم ، ولكنه أصيب باضرار
عظيمة منى فى داخله فلم يبق فيه مكان يمكن إمساكه منه .

٣٢٤ — أرحو أن تنهد لأحدى مرة

كان له جار فى « آق شهر » من أبطال الفرسان ، وكان
عند ما يحضر إلى داره فى المساء يتنهد تنهداً عميقاً فى الدور
الأسفل ثم يتنهد الثانية فى الدور الثانى ، ثم يتنهد الثالثة فى الغرفة
التي يقيم فيها ، فأنبه جمحا إلى تنهده المتواصل ، فسأله عن سبب
ذلك فقال له : اتبعنى لتفهم ما تريد استيضاحه .

وأخذ بيد الشيخ إلى الاصطبل وكان هناك حصان عظيم
المنظر قوى الشكيمة فقال : انظر إلى هذا الجواد الفائق الوصف
فإنى فى واقعة « نيكبولى » الكبرى تقدمت به أمام الفرسان ،
وقدنا بحركة التفاف هزمنها الصليبيين وكنت أنا السبب ، ثم
عاد متهداً نفوراً وجحامعه ، فصعد الدور الأول وأراه فى
فسحة الدار أنواعاً من الأسلحة وقال له : إن هذه الأسلحة أتت
بها أجدادى من تركستان ، فهى تلك الأسلحة التي استعملوها فى
فتوحات الروم فى ايلي وادرنه والصرب والبلغار وملحمة قوصوة

الكبرى ، ومنها ما استعملته أنا في ملحمة نيكبولى عند لحاقى
بالصريين ، ومنها أسلحة غنمتها من الصليبيين أيضا فهي تذكّار
أبدى لأحفادى وهى أغلى ما لدى من الآثار ذات القيمة .

ومن سروره صعد متهداً أيضا وجها مصغ إليه بكل اهتمام
حتى بلغ الدور الأعلى ، فنادى الفارس زوجته فغطت رأسها
وحضرت فأمرها بتقيل يد الشيخ فرأى جحا وجهاً كالبدر ،
فقال له جاره : إن هذه المرأة هى من حظايا السلطان يلديرم
بيازيد ، وهى من أقارب الأميرة ماريجة قريبة أمير الصرب ،
وعند ما أتيت بها إلى السلطان رأتنى فأعجبته وسمعت برجولتى
فمالت إلى وبكت طويلا من أجلى وأخيراً علت الأميرة ماريجة
بذلك فعقدوا لى عليها ، وأما عليها وفضلها ودرائتها وترتيبها
وما هى عليه من المحاسن فعظيم ، ثم تهد تهداً من أعماق قلبه .
فعند ما سمع جحا ذلك قال له : الحق معك بكل ما تقوم
به ولكنى أرجو أن تتهد لأجلى مرة واحدة .

٣٢٥ — يا أمة محمد هلموا الى صلاة الحاذة

عند ما استولى تيمور لك على بلاد الروم « الأناضول » ،
وأخذ المغوليون مدينة « آق شهر » هاجر سكان البلاد فراراً
من مظالمهم والتجأوا إلى القرى والصحارى واعتصموا بالجبال
خوفاً ووجلاً وكان الشيخ فى جملتهم فأركب امرأته وولده على

حمار له وقصد قرية صعبة المرتقى . وفيما هو وأهالي البلدة
يجتمعون أمام بحيرة ماء وأخذوا يذكرون مظالم المغول وطباعهم
الوحشية واشترك معهم الشيخ في الحديث فأخذ يعدد ما سيصيب
الظالمين من العقاب في الآخرة ويؤيد كلامه بالآيات القرآنية
والأحاديث النبوية . وبينما هم يتحاورون بذلك ، كان يسمعهم
خفية درويش مهيب الشكل ، أسمر اللون ، أفتى الأنف طويل الوجه
خفيف اللحية ، أسود العينين ، ذو نظر حاد ، وهو لا بس تاجاً
أسود وقد سترت ذوائبه حاجبيه وارتنى عباءة ، وفي يده
كشكول . فتقدم بينهم كالمدفع وقال : كلا أيها الشيخ فإن
ما قرأته من الآيات والأحاديث لا ريب فيه ولكن سيف النعمة
الإلهية والعدالة الربانية لا يتسلط على من ذكرت وإنما يسلطه
الله على أمثالكم بمن نزعته حميتهم واختلط عرقهم بالعرو
المنحلة فأصبحوا لاهية ولاغيرة لهم ولا اتفاق ولا اتحاد بينهم .
فلما سمعوا هذا الكلام بذلك الصوت المرعب ، والتعريض
المدesh حار القرويون وقد أغمى على كثير منهم ، وبقي البعض
كالخشب المسندة لا يدرون أين يذهبون ولا ماذا يصنعون .
ونظر الشيخ إلى ذلك الدرويش من رأسه إلى قدمه ، فكاد
عقله يطير من رأسه ، وقال في نفسه : عجبا من هذا ومن أين
أتى ؟ ومن حيرته قال بجرأة للدرويش : من أي بلاد أنت ؟
وما اسمك المبارك ؟

فقال الدرويش بصوت مرعب : أنا داهية ما وراء النهر
واسمى تيمور . . .

وما أتم كلامه حتى بلغت الحيرة من الشيخ مبلغاً عظيماً ،
وأضاع صوابه ، فقال له : وهل لاسمك خان مان ؟
فزأر بغضب : أجل !

فالتفت الشيخ حينئذ إلى القرويين وقال لهم : يا أمة محمد
على نية الرجل هلموا إلى صلاة الجنائزة .

٣٢٦ — كنت أقصد أن ألق بين الطول والعرض

جاء إلى آق شهر ، رجل فارسي وأخذ يصف قصور الشاه التي
في أصفهان وأن كلا منها يحوى مائة وخمسين غرفة ومساحتها
كذا ألف ذراع مربع ، ويبالغ بذلك .

فقال له الشيخ : وعندنا في عاصمتنا بروسة كثير من القصور
حتى أن حمام بروسة الطبيعي الذي أنشئ حديثاً مساحته خمسة
آلاف ذراع ... وإذا بفارسي آخر قد دخل المجلس وكان آتياً من
بروسة حديثاً ، فاستمر الشيخ في حديثه فقال : وعرضه خمسون
ذراعاً . . . فقال الفارسي لكنتك لم تجعل الطول يناسب العرض
فقال الشيخ : أنا كنت أقصد أن ألق بين الطول والعرض
ولكن جاء هذا الرجل في زمن غير مناسب . . .

٣٢٧ — أنا لم آخذ السروال حتى أدفع ثمنه

ذهب الشيخ لأشغال له في بروسة ، وسام قطعة جوح
ليعملها سروالا ، بخمسة عشر قرشاً . وعندما طواها البائع وأراد
جها دفع ثمنها ، فكر في أن سرواله جديد لا بأس فيه وإنما إذا
أخذ جبة أولى له ، فقال لبائع الجوخ كنت أقصد أخذ سروال
فعدلت ، والآن إعطني عوضاً عنه جبة بخمسة عشر قرشاً .
فقال له الرجل : حسناً . وناول له جبة فأخذها وسار .

فقال الرجل : يا شيخنا لم تعطني الثمن .
فأجابه الشيخ : عجباً أو ما تركت لك بدلاً عنها السروال ؟
فقال الرجل : يا سيدي إنك لم تعطني ثمن السروال .
فأظهر الشيخ حيرة عظيمة وقال : سبحان الله ما أعجب
البروسيين فأننا لم آخذ السروال حتى أدفع ثمنه !

٣٢٨ — يا ليتكم لم تعلموا بهذه فنها لا تقرأ لتسلية

خلع الشيخ ثيابه ليستحم في بحيرة « آف شهر » فسقط
من جيبه مجموعة مخطوطة ، فأسرع رفاقه واختطفوها وقلبوا
أوراقها بكل اهتمام فوجدوها تشتمل على عبارات بحق غسيل
الميت وتلقينه ودفنه وما مائل ذلك .

وبعد أن لبس الشيخ ثيابه ، سألهم عن المجموعة وقال :
يا ليتكم لم تعلموا بهذه فأنها لا تقرأ لتسلية القلب الحزين .

٣٢٩ — لو لم يقدم الزارع حنطة لمات السلطان جوعاً
سأله يوماً شيخ القرية وكان ضيفاً عليه قائلاً : السلطان
أكبر أم الزارع ؟
فأجابه الشيخ : طبعاً الزارع أكبر ، لأنه لو لم يقدم حنطة
لمات السلطان جوعاً !

٣٣٠ — ما هو طريق الموت ؟
سألوه يوماً : كيف طريق موت ابن آدم ؟
فقال : عندما يقول العارفون فليسمع السامعون بأذان قلوبهم
وإذا كان القائل سامعاً فليع أيضاً الكلام بأذن نفسه .

٣٣١ — أين الحق ؟
قالوا لجحا : أين مكان الحق ؟
فقال : هل من مكان يخلو من وجود الحق حتى يعين
موقعه .

٣٣٢ — خلاصة الطب
قال الشيخ يوماً : إن خلاصة الطب أن تدفء رجلتك ،
وتبرد رأسك ، وتعنى بطعامك ، ولا تفكر طويلاً فيما يهملك .

٣٣٣ — ضيف الله يدب لبيت الله
كان أحد القرويين قد قل حياؤه وتجرد من فضائل الأخلاق
فلا يتعاطى شغلاً وإنما جعل النسول دأبه ، فلا يذهب من دار

أتى إليها ما لم يأخذ شيئاً ، وكان يطلب من بعضهم ثياباً ومن بعض طعاماً ، ولا يتألم إذا طردوه أو أشبعوه ضرباً وقد تسلط على الشيخ وأزعجه مراراً عديدة .

وفي أحد الأيام قصد ذلك القروى دار الشيخ وضرب الباب فسأله امرأة الشيخ : من أنت ؟ فقال : لى شغل مع الأفندى .

فتزل الشيخ ، ولما رأى ذلك الرجل سأله : ماذا تريد ؟ فقال : أنا ضيف الله .

فقال له الشيخ : الحقنى إذاً ، فلهقه إلى أن وصل إلى أمام باب الجامع الشريف ، فعندها قال له الشيخ : لقد جئت إلينا غلطاً فإن هذا هو بيت الله يا ضيف الله . .

٢٣٤ — هذه الملابس ورقه

ذهب الشيخ وهو طالب علم ، للوعظ في إحدى القرى ، وكان كلما وصل إلى قرية اعتذر أهلها قائلين : لقد شرفتنا ولكن عندنا إمام فى رمضان ، ولا يقبلونه . وهكذا طاف قرى متعددة وأخيراً وصل إلى قرية كان قد تسلط عليها ذئب فلم يبق فيها دجاجاً ولا ديكاً رومياً ، حتى أنه اختطف أحذية بعض الأهلين وأضر بهم ضرراً عظيماً ، فنصبوا له فخاً وبكل حيلة ووسيلة أمكنهم القبض عليه حياً وقد اجتمع أهل القرية يتذاكرون فى كيفية قتله

فتقدم الشيخ إليهم ولما سأهم قالوا له : ياسيدنا الشيخ ، إن هذا الثعلب الملعون قد تسلط علينا ولم يبق في دواجننا ولم يذر ، وقد حمدنا الله تعالى لوقوعه في الشرك الذي نصبناه له ، ونحن نبحث في كيفية الانتقام منه ، فقال لهم في الحال : تنحوا أنتم ودعوا لي المسألة .

فقال القرويون فيما بينهم إنه رجل ذو مروءة ، ولا بد من أن يكون أعلم منا ، فتنحوا ووجهوا أنظارهم إليه . وأسرع الشيخ نخلع جبته وزناره وألبسهما الثعلب وربط الجبة في وسطه ربطاً محكماً وأطلقه في البرية ، فصاح القرويون : ماذا صنعت ؟ وقاموا يريدون القبض على الثعلب ، فاعترضهم جحا ومنهم قائلاً : أصغوا إليّ ، فاني قد فعلت معه فعلة لا تخاطر في بال أحد ، فهذه الملابس ستكون سبباً في قطع رزقه فلا يؤويه ولا يطعمه ولا يشفق عليه إنسان .

— — —

٣٣٥ — كيف أصعد إليك وأمدك ؟

ذهب يوماً من بلدته سيوري حصار إلى مدينة آق شهر ، في صباحه ، فسمع المؤذن يؤذن في المنارة فظنه يستغيث به فناداه من تحت : ماذا أصنع لك يا عم فقد رقت شجرة عالية لا غصن لها . كيف يمكنني أن أصعد إليك وأمدك ؟

٣٣٦ — قف ها وأما أريك كيف أعشك

سمع جحا غلاماً يدعى أنه لا يقدر أحد أن يحدعه أو يغشه
فقال له : قف ها هنا وانتظرنى فبعد قليل أريك كيف أعشك ،
وتركه وذهب .

فانتظر الغلام عدة ساعات ولم ير أثراً للجحافضجر من وقوفه
وأخذ يتملبل ، فمر به أحد أصحابه ، وقال له : لماذا أنت واقف هنا؟
فحدثه بما كان . فضحك صاحبه وقال له : يالك من أحمق
فها قد عشك وانطلقت عليك الحيلة .

٣٣٧ — اها قراب فأس

كان جحا فى طفولته يلعب مع الأولاد فى مكان خرب من
البلدة فوجد رفاقه فردة حذاء ، فأخذوا يقلبونها ليعلموا ماهى
فلم يقدرُوا أن يشبهوها بشىء ، فحملوها إلى جحا وأروه إياها ،
فضحك وقال : يالكُم من أغبياء ، ألا تعلمون أن هذا قراب فأس !

٣٣٨ — انقل دارك الى المزرعة

شكا إليه رجل أن داره لا ترى الشمس .
فقال له جحا : ومزرعتك ألا ترى الشمس ؟
فأجابه : أجل تراها .
فقال : وعلى ذلك فانقل دارك إلى المزرعة .

٢٣٩ — سأريكم كيف أعيد رجل كل منكم الى صاحبها
كان جمع من الأطفال جالسين على شاطئ نهر وقد أدلوا
أرجلهم في الماء ، وهم يقولون فيما بينهم أين أرجلنا ؟ وأحدهم
يقول : هذه رجل احس ، والثاني يقول بل هي رجل حسين .



(جحا والأولاد أمام النهر)

وأخذوا يتجادلون ويضجون ، فرجحاهم وسمع صراخهم
فقال لهم : انتظروا قليلا فسأريكم كيف أعيد رجل كل واحد
منكم الى صاحبها فلا تضجوا ، وأخذ عصاه فأدخلها في الماء وضرب
أرجلهم بشدة فأسرعوا في الحال وأخرجوا أرجلهم من الماء
وعلم كل واحد رجله . .

٣٤٠ — اشته من سوق الحدائين

دعى جحا إلى عرس ، وعندما دخل الدار لم يستقبله أحد ولم يجد هناك من يحفظ حذاؤه ، فقد اختلط الحابل بالنابل ولثلا يسرق حذاؤه أخرج منديلا من جيبه ولفه به لفاً محكما وجعله في عبه ، ودخل غرفة الاجتماع ، فجلس في المكان الذي دلوه عليه فرأى أحد الحالسين بجانبه أن عبه منتفخ وقد ظهر طرف المنديل فقال له : هل هذا الذي في عبك يا سيدى كتاب نادر ؟ فقال الشيخ : نعم .

فقال له الرجل : عن أى شيء يبحث هذا الكتاب ؟ فقال : فى علم الاقتصاد .

فقال الرجل : هل ابتعته من سوق الكتيبين ؟ فأجابه : كلا ، وإنما ابتعته من سوق الحدائين !

٣٤١ — واحدة بواحدة

وضع كرم فى ميدان البيع بمدينة آف شهر ، فظهر له بضعة طالبين ، واقترب أحدهم من الشيخ راجياً منه أن يبتاع له ذلك الكرم بثمان مناسب ، فذهب جحا إلى صاحب الكرم وسأله فاتفق معه على الثمن ، وجاء المشتري وسأل جحا عما تم ، فأجابه لقد انتهى كل شيء بعد مشقة عظيمة . وحصل الأمر فوق ما تؤمل وأجريت ما أمرت به تماماً اكراماً لك .

فما كان من الرجل إلا أن شكر جحا شكراً جزيلاً ، وعاد جحا إلى الكلام فقال : وأن لي حاجة يسيرة لأظنك تخالفني في الرضا بها والمساعدة عليها .

فقال الرجل : ماهي تلك الحاجة فاني مستعد لكل مايسرك؟ فقال جحا : لقد سمعت بكل طاقتي حتى أقنعت بائع الكرم بهذا الثمن التافه ورأيت أن لا تفوتني الفرصة فاشتريت الكرم لحسابي ، فأرجو أن تجعل موافقتك لي على شرائه مقابل خدمتي لك في إقناع صاحبه ، فتكون واحدة بواحدة .

٣٤٢ — اذا كان امامه تيمور لك فنيه حكيـر

سأل يوماً أحد جماعة تيمورلنك : ما مذهبك ؟ فأجابه الرجل بعد أن وضع يده على صدره متواضعاً متدلاً : « الأمير تيمور كور كان » .

فقال بعض الحاضرين : أسأله ياسيدي من نبيه ؟ فقال جحا : لماذا أسأله ، فإذا كان إمامه المعتقد تيمور الأعرج فبالطبع يكون نبيه جنكيز السفاك .

٣٤٣ — يا ابن أخى مهـرت اكـثر مـى

علم أعيان مدينة « آق شهر » ، بفضل الشيخ وكماله ، فأقاموه معلم مدرسة لأولادهم حتى يكتسبوا من معارفه ، وأرسلوا أولادهم إليه .

وفي ذات يوم عاد ابن أحد الأشراف الى بيته فاخبره والده بالدروس التي يتلقاها فأجاب أجوبة حسنة أعجبت والده وسر لها سروراً عظيماً ، ومن شدة سروره أرسل مع خادمه صدر بقلادة هدية للشيخ .

ووصل الصدر في وقت الدرس والشيخ عازم على أن يذهب لحضور جنازة ، فقال للتلاميذ المتقدمين في المدرسة : إني سأضع هذا الصدر على الرف وإياكم أن تذوقوه لأن إرساله إلي لم يرق لدى ، ولست آمناً من عداوة مرسله ، فربما يكون قد وضع لي فيه شيئاً مهلكاً ، فأخشى أن تتسمموا وتموتوا وأكون مسؤولاً فأوضع في غيابة السجن .

ولما اعتقد أن كلامه أثر في نفوسهم ذهب إلى الجنازة . وكان ابن أخى الشيخ عريفاً في المدرسة على الأولاد ، فعلم أن هذا الكلام دسيسة يقصد منها عمه أن لا يأكل صدر البقلاوة . فاغتم فرصة غيابه وأنزل الصدر عن الرف وجمع حوله الأولاد الذين يميل إليهم ودعاهم أن يأكلوا معه ، فقال الأطفال ألم تسمع قول الشيخ أن هذه البقلاوة مسمومة فنحن لا نأكل ولا نريد أن نموت هذه الميتة الشنيعة ، فقال لهم العريف : كلام الشيخ خدعة لكم ، وأنا سأكل فلا تلوموني فيما بعد .

فقال الأولاد : نعم نأكل ولكن بماذا نعتذر للشيخ ؟ فقال لهم : أنتم تعرفوننى وقد هيأت له كلاماً مسكناً ، فهللوا

لنأكل . واتفق الأولاد بعد أن أمنوا جانب جحا ، وأكلوا
صدر البقلاوة بتمامه ، ولم يبقوا منه شيئاً ومسحوه بالسنتهم
مسحاً بين ضحك ولعب .



(الأولاد يأكلون البقلاوة)

وبعد ما انتهوا من ذلك جلس العريف في مكان جحا وكسر
مبراته ، وإذا به داخل فعندما رأى مبراته قد كسرت غضب
وقال : من كسر هذه ؟

فأشار جميع الأولاد إلى ابن أخيه .

فسأله جحا : لماذا كسرت المبراة ؟ فسأ كسر عظمك .

فأخذ الولد المحتال يسكى ويصخب وقال وهو يشهق :
انكسر قلبي فأردت بربه فانكسرت المبراة ففضبت لما أصابني
وقلت بأى وجه أقابل عمى؟ وبماذا أجيبه؟ وهو إذا حضر سيضر بنى
ويكسر عظمى ، ففضلت الموت على هذا العذاب وفكرت فى
وسيلة أموت بها وقد أردت أن لا ألوث بئر المدرسة وأخيراً
خطر فى بالى أن أكل من صدر البقلاوة الذى على الرف ،
فتشهدت وطلبت السماح من رفقاتى ، ومن والدتى وأختى ، وتلك
البائسة أمى ، وغمضت عيني وازدردت قطعة من البقلاوة
وانتظرت الموت إلا أننى مع الأسف ولسوء حظى لم أمت !
فلما سمع جحا أقوال ابن أخيه كاد يتميز غيظاً لذهاب
البقلاوة وانكسار المبراة ولكنه تجلد وقال :

— إني أجد لكل سؤال جواباً ولكل لفظ مقابلاً
ولكنك يا ابن أخى مهت أكثر منى ، فالظاهر أن سلالتنا
اكتسبت حقاً بهذه الحيل .

٣٧٤ — ستحازي بعد ٤٠ يوماً

تسلط أحد العوام على جحا وأخذ يؤذيه حتى أنه فى أحد
الأيام كسر عصا جحا المصنوعة من خشب اللوز وكان يحملها
منذ سبعة وعشرين عاماً ، فانكسر خاطر جحا ، وتألم على فقد
عصاه ، فدعا عليه قائلاً : أسأل الله أن يكسر رجلك كما كسرت
عصاى ، وسيرى أثر ذلك قريباً ولا أدري أبعد . ٤ يومه آم . ٤

أسبوعاً أم . ٤ عاماً فآله سبحانه وتعالى يجازيك وهو المنتقم .
فضحك الرجل من عمل جحا وقوله ، وتركه ، وما سار
قليلاً حتى زلقت رجله وانكب على وجهه وكسرت ساقه فخاف
خوفاً عظيماً وزحف قاصداً جحا والدموع تتساقط من عينيه
وقال له : أرجو أن تغفرو عني فقد قلت لي إنى أجازى بعد . ٤
سنة على الكثير أو . ٤ يوماً وأراني جوزيت عاجلاً فما هذا ؟
فأجابه جحا : إن هذا الجزاء الذى نلته هو لأنك آذيت
غيرى منذ . ٤ يوماً وأما ما فعلته معى فستجازى عليه بعد . ٤ يوماً
وتكسر ساقك اليمنى وتأتى زاحفاً إلى .

٣٧٥ — هل كل الحق على ولادب على اللس ؟

سرق حمار الشيخ فاجتمع إليه أصحابه فطلب منهم أن
يساعدوه على معرفة السارق . وبعد أن أصغى الحاضرون إليه
وسمعوا تفاصيل الحادثة بحروفها قال أحدهم : يجب أن تضع
قفلاً على باب الاسطبل وإلا فإن عمل سكرة خشبية لا يفيد إذ
بأقل حركة يمكن كسرها وأنت خير بلزوم بناء جدران البيت
عالية فهل كنت مائتاً ولم تدرك أن الذى سرق الحمار أخرجه
من الباب لأنه وضعه فى عبه ومار . ، فأين كنت حينئذ ؟

وقال آخر : وأعلم أنى فى الليل أقفل باب دارى من خلف
وأضع المفتاح تحت رأسى فبالطبع لا يجسر اللصوص أن
يكسروا القفل ويذهبوا بقرى كيفما شاءوا .

وأخذوا يتداولون مثل هذه العبارات التي أبرمت الشيخ وكانت كلها تعنيفاً له ولو مآ على تفريطه ، فنقد صبره وقال : أيها السادة إنكم تقولون الحق وكل ذلك عائد إلى الماضي ولا يفيد الآن إلا أني أرجو منكم الانصاف فهل كل الحق على ؟ وهل اللص لا ذنب عليه أبداً ؟

٣٧٦ — في آخر الزمان

قصد بعضهم أن يمزح مع الشيخ قبيل الغروب في أحد أيام رمضان ، فكلفه أن يرى له الساعة . وكان الشيخ غائصاً في بحار الأفكار فاستاء من سؤاله وقصد بما حكته ، فكان بينهما ما يأتي :

قال الرجل : كم الساعة ياسيدي الشيخ ؟

فقال جحا : لي ساعة واحدة .

الرجل : لا أقصد ذلك بل كم بلغت الساعة ؟

جحا : والله إن ثمنها مع زنجيرها وأجرة الدلال قد بلغ

١٨٠ غرشاً .

الرجل : سبحان الله ، كأنني لم أقدر أن أفهمك فكم بقي

للغروب ياسيدي ؟

جحا : هل تريد أن تفطر عندنا ؟ لقد جئت في وقتك .

وفكرى مشغول بذلك فاسمع لأعدلك أنواع الطعام : خبز شعير
عال ، بصل أخضر ، شمام ، خيار ، وربما كان هناك شيء من
البرغل المفلفل .

الرجل : كلا يا شيخى كأنك تقصد المزاح معى . فنحن الآن
بأى زمان ؟

جحا : نحن الآن فى منتصف الصيف تماماً فى فصل الزمن الحار .
الرجل : الله الله ، كأنى صرت أضحوكة للشيخ نصر الدين ،
وهذا ما كنت أخشاه ، يا رجل أقول لك الزمان ما هو الآن ؟
جحا : يا ولدى هل من أحد لا يعرف أننا الآن فى آخر
الزمان ؟

٣٧٧ — صوص ص ص ص ص

كان فى أحد أيام صباه ماراً أمام دار أحد البخلاء ، فرأى
سرباً من الأوز واقفاً بجذاء الجدار فهجم على أكبرها وأخذها
 ووضعها تحت جبهته ، وأسرع بها خائفاً من صاحبها البخل .
وبعد أن سار مسافة طويلة عجب من الأوزة لأنه لم يسمع لها
صوتاً ، فأراد أن يعرف سبب صمتها ، فدخل زقاقاً خالياً ، ورفع
جبهته قليلاً . ونظر إلى وجه الأوزة ، فرفعت رأسها وصاحت
حسب عادتها « صوص ص ص ص ص » . . (ومعنى كلمة صوص
بالتركية أسكت) فقال لها : مرحى بك يقولون إن الأوز جاهل

وفي الحقيقة أنك أعقل من سيدك وقد رفعت جيتي لأوصيك
بالسكوت !

٣٧٨ — الحمير ثمانية أم تسعة

من عادة أهالي الأناضول على الأكثر أن يناوبوا الأشغال
فتثلاً لو اقتضى جماعة منهم أن يطحنواحبوبهم يذهب واحد منهم
بطحنات رفاقه ، فبدلاً من أن يذهب عشرة أو خمسة عشر شخصاً
وينتظرون عدة أيام لتجيء نوبة طحنهم ، يسلمون أعمال الحنطة
مع الحيوانات إلى من تكون نوبته فيأخذها ويطحنها ويعود ،
ويذهب غيره في السفرة التالية وهم جرا ، لأن الطاحون تبعد
بضع ساعات عن القرية .

وجاءت نوبة جمحا فاجتمعت حوله ثمانية حمير لأصحابه
عليها ثمانية أحمال حنطة وركب حماره وسار بها . وخطر له في
أثناء الطريق أن يعدها ، فعدها ، فكانت ثمانية فضاع صوابه
خوفاً على حماره لأنه كان تاسعها . وصاح بالحمير كلها فوقف
ونزل عن حماره ففتش وراء الشجرة وفي المنعطفات ورجع
وعدها فوجدها تسعة فقال سبحان الله .

وركب فعرضت له الشبهة أيضاً ، فعدها فاذا بها ثمانية ، فخار
في أمره وفكر طويلاً ، ونزل فعدها فوجدها تسعة ، فكاد
يجن ، وقد فكر في حكايات الجن والشياطين والأعبيهم ، فطاش

فكره وأخذ يتلو كثيراً من الدعوات . ثم ركب حماره ، وعاد الشيطان فوسوس له أن يعدّها ، فعدها وإذا بها ثمانية ، فنزل وأخذ يصرخ بكل قوته ويتلو الآيات ويستعيد بالله . ومن شدة خوفه بدأ يسمع أصواتاً غريبة ويرتجف كالورقة في مهب الريح



(جحا والحير ، ثمانية أم تسعة ؟)

وحاول أن ينزل الأحمال فلم يستطع ، فانزوى تعباً ، منتظراً أن يمر أحد الناس فيأنس به ويطرد عنه وسواسه ، وإذا برجل قد أفبل ورأى الشبح على هذه الحالة ؛ ومن لا يعرف الشيخ وأحواله فسأله عما حدث له فأخبره بقصته قائلاً كأنني لم يكفني حالي مع الناس حتى أن الغيلان والجن تريد أن تعبت بي .

فقال له الرجل : لا تفكر بذلك فما هو إلا وهم طرأ عليك ،
وهل رأيت شيئاً ؟

فقال : كلا ، لم أسمع سوى أصوات مزعجة .
فأخذ يسليه . وبعد أن تناولا شيئاً من الطعام اعتدل حال
الشيخ وعأوده نشاطه فأخذ يقفز ويلعب ، وودع الرجل وركب
حماره وساق الحمير أمامه ثم قال في نفسه : لأعد الحمير الآن .
وعدها فوجدها ثمانية . . فنادى الرجل ، وكان لا يزال قريباً
منه بحيث يسمع صوته ، فجاءه الرجل ، فقال له بصوت يخنقه
البكاء : أنظر فانها ما زالت ثمانية فما هذه الحال التي وقعت فيها ؟
ولكن الرجل لم يلبث أن قال له : هل عددت الحمار الذي
أنت راكبه ؟ فكل ما حصل لك هو أنك لم تعد حمارك .

فضرب جحاً يده على جبينه ضربة شديدة ونزل عن الحمار
وأخذ ييدى الرجل يقبلهما ، وحار الرجل لاضطراب جحاً فيما
وقع له ولم يمكنه أن يمنع الشيخ من تقبيل يديه قائلاً : الله
يرضى عليك فقد ارشدتني وأعدت إلى حيانى وعقلى لأنى أكاد
أجن مما جرى فكم من حادثة تلقى الإنسان في مهد الحيرة وما كل
المصائب البشرية إلا من احتجاب الحقيقة عن العقل بحجاب
الغفلة ومتى فتح سلطان الحقيقة أبوابها تتجلى ، ولو كشف الغطاء
لتعانق الأعداء وذهبت من بينهم العداوة والشحناء وكانوا في
نعيم الحياة راتعين .

٣٧٩ — جحا والعميان

كان جماعة من العميان جالسين في قهوة ، فمر بهم الشيخ وأخرج كيس دراهم وحركه ليسمعوا صوت الرنين ، ثم قال لهم : خذوا هذه الدراهم وتقاسموها بينكم . ولم يعطهم شيئاً ، وجلس بعيداً عنهم ينظر إليهم .



(جحا والعميان)

فما كان من العميان إلا أن قاموا بعضاً على بعض وكل منهم يقول لغيره : اعطني حقي ، هات حصتي . وتشاجروا شجاراً عنيفاً وتضاربوا بالعصى وصاروا يقومون ويقعدون هنا وهناك والشيخ بعيداً عنهم يكاد يغمى عليه من شدة الضحك .

٣٨٠ — انت كنت أذهب من هنا فلعنة الله على

ذهب في ربيع إحدى السنين مع رفاق له إلى قرية ذات
بساتين ورياض غناء حوت أنواع النبات والفواكه والأزهار،
وناهيك بزمان الربيع وخضرته، فأمضوا وقتهم بسرور وصفاء
وأكلوا مامعهم من الأطعمة .

وعندما حان زمن العودة عز عليهم أن يفارقوا هذا الرياض
فعزموا على البقاء بضعة أيام ، وأخذ كل منهم يتعهد بتقديم شيء
بما يحتاجون إليه في مدة مكثهم ، فقال أحدهم : على البقلاوة
والفطير وقال ثان : على الخروف المحشو ، وقال ثالث : على ورق
الدوالي المحشو والمطبوخ بالزيت ، وقال رابع : على المقبلات
والفواكه من الجبن والبرتقال والتفاح والكثير وأمثالها .

ثم نظروا إلى الشيخ وقالوا له : وأنت أي شيء عليك ؟
فقال : على لعنة الله والملائكة والرسل إذا دامت هذه الضيافة
ثلاثة أشهر إن كنت أبرح دقيقة واحدة من هنا .

٣٨١ — أخاف أن تدركه رفة فيسجد

سافر الشيخ ذات يوم إلى إحدى المدن ونزل في أحد خاناتها
ففي اليوم التالي قال لقيم الخان : يا أخي إنني أسمع طول الليل
قرقرة في سقف الغرفة التي نمت فيها فياليتك تأتي بنجار ماهر
وتكشف على أخشابها ليرى ما فيها .

فقال له القيم : يا سيدي هذا البناء قوى لا يهدم . وليس

ما تسمعه من قرقة السقف إلا تسبيحاً بحمد الله الذي يسبح بحمده كل مافي الوجود .

فأجابه الشيخ قائلاً : صدقت وإنما خوفي العظيم من تسبيحه وتهليله لأنى أخاف أن تدركه رقعة فيسجد سجدة طويلة على غير انتظار

٣٨٢ — تخلص الشيخ من أسئلة مطولة بلطف

ذهب الشيخ عندما كان طالب علم إلى بعض القرى للوعظ فكان أهلها يرحبون به ويسألونه عن صحته حسب العادة . ولكن أهالى القرية بدأوه بالسؤال عن أقاربه وأصدقائه وأشغاله وجيرانه وغيرهم مما يطول شرحه ، فضاق ذرعه بأسئلتهم فانزوى فى جهة وفكر ماذا يصنع للتخلص منهم مع المحافظة على ودهم وولائهم للفوز بإحسانهم ، فأخذ ورقة وكتب فيها بالقلم العريض أجوبة تحيط بالأسئلة التى رأى أنهم سيسألونه عنها .

وفى المساء اجتمع أهل القرية وتقدم بعضهم للسلام عليه فعندما رأى ذلك قام إلى مكان مناسب وأخرج الصحيفة وتلاها على الحاضرين بين الضحك واللعب ، فسر القرويون وأنقذ نفسه من مجاوبة كل واحد على حدة .

٣٨٣ — نادتنى جارتنا لأن حمارتها ولدت فلواً بلا ذنب

خرج الشيخ من بيته بعد أن قال لامرأته : يا عزيزتى اطحنى لنا برغلا مفلفلا لتتناوله مساء بلذة وسرور . وعاد فى المساء تعباً نخلع ثيابه واستراح قليلا ونهض إلى المائدة لأن معدته كانت

أفرغ من فؤاد أم موسى ، فرأى أن امرأته هيات له برغلا ولبناً وبصلاً أخضر أيضاً ، فقال لها : مرحى لك أيتها المرأة المحبوبة . وجلس وملاً ملعقة وازدرد لها باشتهاء ، وأخذ في أثناء الطعام يمزح ويضحك مع امرأته وفيما هو كذلك جاء ولد يتيم من أبناء جيرانه ، وقد نكس رأسه إلى الأرض في طور محزن وقال : يا عمي الشيخ اركض فان والدتي تريدك إذ ليس لنا سواك . فقام مسرعاً لما فطر عليه من الرأفة والشفقة ، ولم يغب قليلاً حتى عاد إلى البيت وقد أرخى حاجبيه تأثراً وذهب سروره فدعته امرأته لتكميل العشاء فلم يشأ ، فسأله : ماذا جرى ؟ فقال لها : تمنيت بعد عدة سنين أن أتناول وإياك شيئاً من البرغل براحة فلم أوفق ، فقد نادتنى جارتنا لأن حمارتها ولدت فلوأ عجيب الشكل بلا ذنب !

٣٨٤ — الحمد لله إذ لم أكن لابساً حذائي الجديد

بينما كان الشيخ يحرق دخلت في رجله شوكة عظيمة آلمته كثيراً ، ففصل رجله بالماء البارد ولفها ، وقال الحمد لله إذ لم أكن لابساً حذائي الجديد الذي اشتريته أمس .

٣٨٥ — لو كنت في البيت لصرت هريسة

بينما كان راكباً حماره يقصد بيته ، حصلت زلزلة شديدة ، فأسرع ونزل عن الحمار وسجد قائلاً : الحمد لله .
فسأله رفاقه : لماذا سجدت ؟

فقال : إن بيتي أوبكامة أخرى كوخى الحقير لا بد أن يكون قد سقط بهذه الزلزلة فماذا كان يصير بي لو كنت فيه . ألا أكون صرت هريسة تحته ؟

٣٨٦ — جعا وانفى

أعطاه أحد الأغنياء خمسمائة غرش وقال له : أرجو أن تدعو إلى عقيب كل صلاة من الصلوات الخمس : فأخذ الشيخ اربعمائة وخمسين غرشاً منها وأعاد إليه خمسين غرشاً قائلاً : يا سيدى إن الليل قصير كما أن لسان السفية طويل فعفو الآن لا أقوم لصلاة الصبح بل أصلي الصبح قضاء ، فلاحق لى بأجرة صلاة الصبح تماماً وأستحي من الله تعالى أن أخذها !

٣٨٧ — مادام هذا الطعام وهذا الكلب عندكم لا يتما فى ابكم

نزل الشيخ عند بعض الفلاحين ، فأكرمه ذلك الفلاح مع شدة فقره وقبله بسرور ، وقدم له من حواضر البيت لبناً وقشطة وعسلاً ، فأكل الشيخ من ذلك الطعام النفيس شيئاً كثيراً وما كاد يصلّى العشاء حتى انسحب إلى زاوية الكوخ ونام نوماً عميقاً وكان بجانبه طفل عمره خمس أو ست سنوات .

وبما أن الشيخ لم يقض حاجته قبل النوم ولم ينتظر هضم الطعام أحس فى الليل بلزوم قضاء الحاجة وتضايق كثيراً فتقدم وفتح باب الكوخ فرأى كلباً أسود عظيم الجثة رابضاً وعيناه

تقدحان شرراً في الليل وأسنانه تلمع كالثلج ، فما فتح الشيخ الباب حتى أخذ الكلب يزجر وأراد الهجوم عليه فأغلق الشيخ الباب وانتظر قليلاً وهو يتمليل ، ثم قام بكل حذر وفتح الباب قليلاً وإذا الكلب على حاله فأغلق الباب وانتظر ملياً وسعل وأحدث ضجة على أمل أن يستيقظ الفلاح الذي كان نائماً كالميت من شدة التعب والعناء ، فلم ير حركة ، فحجل أن يوقظه . وأخيراً تقدم إلى فراش الطفل وبال وغط وانسحب إلى فراشه .

واستيقظ أصحاب الدار صباحاً فأرادوا رفع الفراش فأروا أقداراً ملأت فراش الطفل من رأسه إلى قدميه ، فحار الفلاح وامرأته بهذه الحال وكيف أن غلاماً صغيراً يفعل هذا الفعل وظنا أن في الولد علة أو مرضاً فناديا بالويل قائلين : كيف ننقد ولدنا من هذه الورطة ؟

فلم يقدر الشيخ على الثبات بل قال لهما : اسمعا لأقص عليكم القصة وأفهمكما الحقيقة فإدتم تكرمون الضيوف هذا الإكرام وتطعمونهم ذلك الطعام ومادام عنكم هذا الكلب الأسود الكبير رابضاً بهيئته المخيفة فإن ابنكم لا يتعافى من هذه العلة !

٣٨٨ — قولوا للأندي إذا خرج من البيت أن لا يبقى رأسه في المائدة
كان أحد الوجوه يظهر للشيخ تعظيماً ظاهرياً ويبرمه بمجاملاته المتكلفة ، فأراد الشيخ يوماً زيارته ، وعندما وصل إلى داره

كان ينظر من النافذة إلى جهة فلما رأى الشيخ انسحب إلى الداخل ، فدق الشيخ الباب وقال : إذا لم يكن لدى الأفندي مانع فاني جئت لزيارته .

فقالوا له من الداخل : واه واه إن الأفندي قد خرج منذ برهة ، وسيأسف كثيراً حينما يعلم بتشريفك في غيابه .

فلما سمع هذا الرد قال بصوت عال : حسن جداً ، ولكن قولوا للأفندي إذا خرج من الدار مرة أخرى فلا يبق رأسه في النافذة لئلا يظنه الناس في البيت ويتهمون به بسوء السلوك ولعلمهم لا يسلون عليه بعد ذلك .

٣٨٩ — أين مرق يمور في الآخرة ؟

كانوا يتداولون الحديث في مجلس عن أعوام يوم القيامة وأهوالها ، والخوف ملء قلوبهم ، وكان الشيخ جالساً بجانب تيمور لنك الذي تأوه من فواده وقال : يا حضرة الشيخ ماذا يكون نصيبنا يوم القيامة ؟ فهل يكون مقامنا في صدر الجنة أم في الدرك الأسفل من النار ؟

فأجابه الشيخ : لقد أسفت من اشتغال قلب جلالتك بهذه المسألة فلا يكن عند عظمتكم ريب بأن حضر تكم الجنكيزية وهو لاكو الملوكية متى أتمت أنفاس الحياة المعدودة تأخذ بسبيل جهنم وتجلس على التحقيق في صدر النار مع أمثال جلالتك من

الملوك كفرعون والفروذ والاسكندر وجنكيز ومن ماثلهم
بكل وقار واحترام .

٣٩٠ — لعل عزرائيل يتركني ويأخذك

قال الشيخ لامرأته وهو في مرض الموت : أيتها المرأة
العزيزة البسي ثيابك الفاخرة وتزيني أحسن زينة ومشطى رأسك
واغسلي وجهك واعمل كل أنواع التبرج والزينة وتعالى أمامي .
فقلت له : ياسيدي كيف أدخ خدمتك في مثل هذه الآونة
وأذهب للتبرج والزينة فلا يمكنني أن أفعل ذلك أبداً ، فهل
ظننتني ضعيفة النفس ، قليلة الحب ، جاحدة للبعروف حتى
تقول لي ذلك ؟

فأجابها : كلا يا عزيزتي ، فإن ما خطر لي غير ما خطر لك ،
فاني أرى عزرائيل يحوم حوالى ولعله إذا رآك بتلك الثياب
الفاخرة والهيئة الجميلة يتركني ويأخذك . .

٣٩١ — أسماً علي أيام الصبا

أراد أن يركب يوماً فرساً عالية ، فقفز ، فلم يستطع الركوب
فقال : آه علي زمن الصبا . والتفت حواليه فلم ير أحداً ، فقال :
أما الحقيقة فلم أكن في زمن الصبا أفضل مما أنا الآن !

٣٩٢ — الآن صرت طيراً تماماً

صاد يوماً لقلقاً من البرية وأحضره إلى داره ، فلما رأى
رجليه طويلتين عجب منهما فأتى بسكين وقطعهما وأجلسه على
منضدة عالية وقال له : الآن صرت طيراً تماماً .

٣٩٣ — في قطع الدب فهناك العار

ذهب يوماً هو وتلميذه حماد لصيد الذئب ، فدخل تلميذه
وكر الذئب ليقبض على بعض أجرائه ، ووقف الشيخ يراقبه .
وبينما هو كذلك إذا بالذئب قد جاء ودخل الوكر ، فأسرع
الشيخ خوفاً على حماد منه فأمسك بذنبه وجعل يشده منه ، فثار
الغبار في داخل الوكر ، فصاح حماد ولم يكن يعلم بما حدث :
ما هذا ؟ لقد أعماني الغبار .

فأجابه الشيخ : متى انقطع ذنب الذئب فهناك الغبار . .

٣٩٤ — التعلو بصوء القمر

أحس يوماً بأقدام لص على السطح ، فقال لامرأته : إني في
الليلة الماضية أتيت إلى البيت وطرقت الباب فلم تسمعي فقرأت
هذا الدعاء (وقرأ لها أحد الأدعية المختصرة) ثم تعلقت بصوء
القمر ودخلت الدار .

وكان اللص يسمع كلامه فحفظ الدعاء وأخذ بتلاوته ، ثم
لف يديه على ضوء القمر واهماً أنه يمكنه النزول على هذه الصورة

وأرخی نفسه ، فهوى على الأرض ورضت أضلاعه . ونهض
جحا في الحال فأسرع وقبض عليه ونادى امرأته قائلاً : أولى
الشمعة فقد أمسكت السارق !

فأجابه اللص وقواه منهكة : لا تستعجل علي يا سيدي
وتلطف بي ، فما دمت تعرف هذا الدعاء وأنا بهذا العقل فلن
أقدر على إنقاذ نفسي بسهولة من بين يديك .

٣٩٥ — إذا قلت : مصدر أتخلص من إطالة الشرح

سأله يوماً أستاذه ، وهو طالب علم عن كلمة « قال » ما هي ؟
فأجابه الشيخ : هي مصدر .

فقال له المعلم : لماذا لا تجيب جواباً صحيحاً ؟

فقال : إذا قلت إنها فعل ماض يطول بنا الشرح إذ أن له
معلوماً ومجهولاً ومثبتاً ومنفياً ومذكراً وموثقاً ومفرداً
ومجمعاً إلخ إلخ والمصدر بعيد عن كل ذلك أتخلص فيه بكلمة .

٣٩٦ — أسألي فأسألها وأحييك

ذهبت امرأته مع بعض النساء لغسل الثياب على شاطئ البحيرة
في « آق شهر » ، وإذا بأحد أعيان البلدة قد خرج للتنزه وطفق
يطيل النظر إلى النسوة ، فقالت له زوجة جحا : لماذا تنظر إلينا
أيها السافل ؟

فسأل الوجيه حادمه : من هذه المرأة ؟ فأجابه : زوجة جحا
وفي اليوم التالي أرسل الوجيه واستنحضر جحا ، وقال له :
المرأة الفلانية اللابسة كذا وهيأتها كذا هل هي امرأتك ؟
نقال : نعم .

فقال له : أرسلها إليّ !

فأجابه جحا : ولماذا ؟

فقال : أريد أن أسألها عن شيء .

فأجابه : اسألني فأذهب إليها وأسألها وأجيبك . .

٣٩٧ — أين ملهى وبهاري ؟

صاد كثيراً من السمانى (نوع من الطير) ونظفها جيداً وجعلها
في قدر ووضع الغطاء وتركها على النار تغلى ، وذهب يدعو أصدقاءه
متخذاً ذلك وسيلة لإسكات من كان يعترض على الصيد والقنص .
وجاء أحدهم في غيابه ومعه عدد منها أحياء ، فرفع غطاء
القدر وأخرج المطبوخات ووضع مكانها الأحياء وذهب .
وعندما اجتمع الأصدقاء قام الشيخ مفتحراً مبتهجاً ورفع
غطاء القدر ، وإذا بالسمانى رفرفت وطار . فخار الشيخ في أمره
وقال : ياربى نحن صدنا السمانى وطبخناها فمئنت عليها بالحياة
الجديدة . لا بأس ، ولكن أين ملهى وبهاري وخمى ووقيدى
وتعبي . فهذه من أسأل عنها ؟

٣٩٨ — دعيني أموت في الغربية

دخلت ابنته إلى بيت المؤنة (الكلار) فرأت أباهما قد اختبأ
وراء زير كبير متمدداً فقالت له : ماذا تصنع هنا يا والدي ؟



(جحا وابنته)

فأجابها : ماذا أصنع يا بنتي ؟ دعيني أموت في الغربية
وأخلص من أمك !

٣٩٩ — لولا صرف القدرة لكان ماأتمناه

سألوه يوماً : ماذا تقول في القدرة الإلهية ؟

فأجابهم : منذ عرفت نفسي علمت أن ما قضاه الله واقع ،
ولولا نفوذ القدرة الإلهية لكان لي بعض ما أتمناه .

٤٠٠ — كيف كان حيا بالاحتضار

كان يخاف الموت كثيراً وعند ما يسمع بحديثه تتراخى أعصابه
ولذلك كان أصحابه يحدثونه كثيراً عنه ليسمعوا منه نكتة أو
جواباً لطيفاً ، ولكنه في مرضه لم يتضعض بل كان يمزح
ويضحك مع أهل بيته حتى أنفاسه الأخيرة ، فعجب البعض من
ذلك وسألوه قائلين : كنا نعلم أنك تخاف من الموت بل من ذكره
ونحن نراك الآن تكاد تكون بالاحتضار ولا تخاف فما سبب
ذلك والحكمة فيه ؟

فأجابهم : يا أولادى كنت أخشى قبلاً من الوصول إلى
ما وصلت إليه الآن ، وأخشى من هذه التومة على هذا الفراش
أما وقد جرى ما جرى وعزرائيل على الأبواب فانا الآن أتياً
لآخرتى إذ يجب علينا فى مثل هذه الحال أن نتخذ وسيلة لسلامة
أيماننا حتى النفس الأخير .

٤١ — كرامة الشيخ بعد موته

بعد وفاة الشيخ بقرن أو قرنين كان ألوف من الناس مجتمعين
فى الجامع الكبير لصلاة الجمعة وإذا بقيم قبره أتى من الباب
الكبير لباساً لباساً موافقاً لملايس الشيخ وقال بصوت جهورى :
أها الإخوان : سأقص عليكم قصة غريبة ، فقد توضأت على
نية الحضور إلى الجامع ، وأقفلت باب القبر وإذا بى أرى المرحوم

الشيخ نصر الدين بسيماه وهيته وصورته ولباسه راكباً على صندوق قبره كأنه راكب فرساً ، يتأمل فيما حواليه ، والتفت وقال لي : اذهب إلى الجامع وقل للجماعة أن يحضروا إليّ ومن لا يحضر فيكون هو الجاني على نفسه .

فعندما سمع الأهلون ذلك أسرعوا بتلبية الطلب لاعتقادهم بصلاح الشيخ وجسن ظنهم في قيم قبره ، فذهبوا إلى القبر ، وبالطبع لم يروا الشيخ ، على أنهم كانوا قد سمعوا من آبائهم وأجدادهم بكراماته الراسخة في أذهانهم فقالوا : يا الله منك أيها الشيخ فكأنك لا تريد إلا أن تمزح معنا لتفهمنا أن همتك هي معنا على الدوام ، وقرأوا جميعهم الفاتحة ، وأهدوها لروحه ، ثم عادوا إلى الجامع ، وإذا بهم يرون قبة الجامع الكبرى قد هدمت وسقطت بتمامها . .

فكانت هذه الكرامة الجليلة سبباً لازدياد اعتقادهم في الشيخ رحمه الله .

٤٠٢ — أي ابن ملعون أخبركم ؟

ملاً جيبه خوخاً ومشى ، فرأى بعض أصدقائه فقال لهم : من يعلم ما في جيبى أعطيته أكبر خوخة منه ؟ فقالوا له : خوخ .

فاستعرب الشيخ وقال لهم : أي ابن ملعون أخبركم ؟

٤٠٣ — الى المكان الذاهب اليه البغل
ركب بغلا حروناً صعب المراس فلم يمكنه سوقه إلى الجهة
المطلوبة ، فصادفه بعض أصحابه فقال له : إلى أين أنت ذاهب
أيها الشيخ ؟

فأجابه : إلى المكان الذاهب إليه البغل !

إلى هنا انتهينا من نواتر الشيخ نصر الدين جحا المترجمة
عن التركية وسنلحقها بذييل مما سمعناه أو قرأناه ولم نر له ذكر في
النسخة التي ترجمنا عنها ، والله المعين إلى سبيل الصواب .



ذيل النوادر

جمع المؤلف والمترجم

٤٠٤ — وجدت نعلا متى ثلاث نعال واحمار

كان الشيخ سائراً في الطريق ففكر في حمار يقتنيه بدل حماره المفقود . فلقى حدوة حمار ملقاة على الطريق فأخذها ووضعها في عبه وقال في نفسه : وجدت نعلا فبقى ثلاث نعال والحمار ، والله كريم .

٤٠٥ — مات حمارين

قال له أحد الحكام : تمن علي . فقال : أتمنى أن تصدر أمراً بتفويض أن آخذ حماراً من كل رجل يخاف امرأته ، فأصدر الحاكم أمراً عاماً بذلك .

وذهب جحاً إلى بعض الضواحي . ثم عاد بعد مدة ، فرآه الحاكم من النافذة وقد ساق عدة حمير أمامه والغبار قد سد الأفق فأحضره وسأله عن أخباره ، فأجابه : إني أخذت حسب الأمر من كل من يخاف امرأته حماراً . فأظهر الحاكم عجبه من حال الناس كيف يخافون نساءهم ، فقال له الشيخ : وقد رأيت في إحدى البلاد بنتاً لوجيه فيها ، لها وجه كالبدور في تمه ، وقامة كالريح .

وعينان كعيني الغزال ، وعنق كإبريق من لجين ، وأخذ يصف له محاسن الفتاة ويسهب .

فقال له الحاكم : انخفض صوتك يا شيخ لئلا تسمعك زوجتي لأنها على مقربة منا وقد يحدث ما لا تحمد عقباه .

فقال له الشيخ حينئذ : إذا كان لي أن أخذ من غيرك حماراً واحداً فهات أنت حمارين .

وبما نقلناه من كتابنا : مضحك العبوس .

٤٠٦ — هل رأيتم جارية حاشية كفنها معي ؟

مات لأبيه جارية حبشية ، فبعثه أبوه إلى السوق ليشتري لها كفناً . فأبطأ عليه حتى أنقذ غيره وجاء بكفن وحملت الجنازة ، فجاء جحاً وهو يعدو في المقابر ويقول : هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي ؟

٤٠٧ — رأس خروف أم جمجمة ؟

أعطاه أبوه درهماً ليشتري به رأس خروف ، ففنى واشترى الرأس وأكل ما عليه من اللحم جميعاً ، وجاء إلى أبيه بجمجمة فارغة وقدمها بين يديه ، فقال له أبوه : يا خبيث ما هذا ؟

فقال : رأس غنم .

قال : أين أذناه ؟

فقال : كان أصم .

قال : أين عيناه ؟

فقال : كان أعمى .

قال : أين لسانه ؟

فقال : كان أخرس .

قال : أين جلد رأسه ؟

فقال : كان أقرع !

٤٠٨ — اء سلوتى عافاكم الله

صلى بقوم يوماً وفى كه جرو كلب فلما ركع سقط الجرو
من كه وعوى ، فتنحى الناس ، فالتفت إليهم وقال : إنه
سلوتى عافاكم الله !

٤٠٩ — كان فيها مطن فما سال منها شيء

حمل جرة إلى السوق ليبيعها ، فقالوا : هى مثقوبة ؟
فقال : كلا ، فقد كان فيها قطن لوالدتى فما سال منها شيء . .

٤١٠ — لستم بأعلم من صاحبها

لبس فروة ثعلب مقلوباً شعرها إلى خارج فقبل له ما هذا ؟
فقال : ما أتم بأعلم من صاحبها الثعلب ، ولو لا أن لبسها هكذا
أصلح لما لبسها كما ترون .

٤١١ — أصلوه به أروح له من ظلمة القبر

مات عنه فأعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً ، فمضى إلى السوق واشترى بدانقين جزعاً وأخذ الباقي لنفسه وجاء بالجزع إليهم فقالوا له : مانصنع بهذا ؟

فقال : أصلوه عليه فانه أروح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير .

٤١٢ — لا أعجب ممن أخذ الدراهم وإنما أعجب من الدابة

سافر مع أبيه وجماعة ، وكان يحمل ربحاً فلما نزلوا بركز الريح ، وبأدى المنادى احفظوا متاعكم من اللصوص وكان مع جحا صرة فيها دراهم فقام وعلق الصرة في رأس الريح ، وناموا . فجاء اللصوص وأخذوا الدراهم وتركوا مكانها روثة دابة فلما أصبح وجد الروثة ولم يجد الدراهم فقال : ما أعجب ممن أخذ الدراهم كيف وصلت يده إليها مع طول الريح وإنما أعجب من الدابة كيف صعدت فوق الريح ورائت عليه !

٤١٣ — من صبط القبر

مر جحا بجنازة ، فقالوا له : صل على هذا الغريب الفقير . فصلى ، فلما رفع يديه أقلت صوتاً ، قالت إليهم وقال : إن كان على صاحبكم دين فافضوه فهذا من ضغط القبر . .

٤١٤ — أقابوه .

أمره أبوه أن يصلح جباً ويضع له قاراً ويصقله ، فوضع له القار من الخارج وصقله ، فقال له أبوه : ويحك إنما يقير من الداخل . فقال : اقلبوه !

٤١٥ — ادخل في بطنى لأحملك سنتين وخلصيني

جفا جحا أمه ، فقالت له : أهذا جزائى وقد حملتك في بطنى تسعة أشهر ؟

فقال لها : ادخل في بطنى لأحملك سنتين وخلصينى . .

٤١٦ — نسيت واحداً من عيالى

دخل جحا على بعض الملوك يوماً ، فقال له : كم عيالك ؟ فقال : ثمانية .

فأمر له بثمانية آلاف درهم . فأخذها وخرج ، ولما بلغ الباب رجع وقال : نسيت واحداً من عيالى ؟

قال : من هو ؟

فقال : هو أنا .

فضحك الملك وأمر له بمثل ذلك .

٤١٧ — إنما هى أمي . .

كان لهم جارية تسمى عميرة فضربتها أمه ذات يوم ، فصاحت

الجارية ، فاجتمع الناس على الباب ، فخرج إليهم وقال : عافاكم الله
إنما هي أمى تجلد عميرة ..

٤١٨ - - إذا لا ...

دخل جحا على أمه وهي في النزع ، فقال لها : كيف حالك
يا أماه جعلني الله فداك ؟

قالت : في الموت ؟

قال : إذا لا ، فقد كنت أظن أن في الأجل فسحة ..

٤١٩ - - نعم أقوم الليل

كانوا يتحادثون في قضية قيام الليل ، فسألوه : هل تقوم الليل ؟
قال : نعم ، أقوم وأبول ثم أرجع إلى فراشي .

٤٢٠ - - هل كل الليالي جمعة ؟

قال لامرأته يوماً : إذا كانت ليلة الجمعة فاقلبي المخدة حتى
أعلم تلك الليلة .

فأخذت امرأته تقلب المخدة كل ليلتين ، فلم يفتن لذلك ،
وأخيراً صارت تقلبها في كل ليلة ، فضاق ذرع الشيخ ، وقال لها :
هل كل الليالي جمعة ؟ خلصيني من الجمعة ، أو خلصني الجمعة مني .

٤٢١ — لدار ججا بابان

صادف جماعة من أصحابه ، فدعاهم إلى منزله لتناول الطعام ،
فلما حضروا وهو معهم دخل ليفسح لهم طريقاً ، وسأل امرأته
ماذا أعددت من الماء كل ؟ فقالت له : لا شيء إذ أنك لم
تحضر شيئاً اليوم .

فخرج إلى الطابق العلوى وأطل من النافذة وقال للجماعة :
إن لدار ججا بابين دخل من أحدهما وخرج من الآخر فانصرفوا .

٤٢٢ — كلس لا صابون

كان كلما نوى غسل ثيابه وأراد ابتياع لوح صابون ينتشر
الغيم وتبرق الدنيا وترعد ، فجاء يوماً إلى حانوت البقال وأشار
بيده كمن يغسل ، ثم قال : اعطني كلسا . فما كاد يتناوله حتى
أبرقت السماء وأرعدت وكادت تمطر ، فرفع رأسه قائلاً : يارب
هذا كلس لا صابون ، ولست أريد أن أغسل ثيابي .

٤٢٣ — عيد الدفتر دار وعبيد الله

عاد جماعة من الحجاز ، فمروا بالشيخ في طريقهم فتقدموا
من باب داره وطرقوا الباب ، فقال : من ؟ قالوا : عبيد
الدفتر دار .

فاستقبلهم بالحفاوة والإكرام . وجلسوا قليلاً ثم انصرفوا

وهم يعجبون من محافضة الشيخ على الجدد معهم بينما كانوا ينتظرون أن يسمعوا بعض لطائفه ، فقال لهم قاتل إن الشيخ لا يستفاد من نوادره ما لم تضايقوه .

فذهبوا إلى داره مساء ودقوا الباب دقاً عنيفاً .
فقال : من هذا ؟

فقالوا : نحن عيد الله .

فنظر إلى السماء وقال : يارب مادمت تريد اقتناء عيد فهلا أمرت الدفتردار أن ينتقى عيد مهذين كعيده ؟

٤٢٤ — اختبأت خجلا منك

دخل لص إلى داره ، فلما شعر به جحا اختبأ في أحد الأركان وطاف اللص غرف البيت فلم يجد شيئاً يسرقه ولما وصل إلى مكان جحا ورآه ارتعش اللص وقال : هل أتم هنا ؟
فأجابه جحا : نعم ولكني استحييت منك لخلو منزلي من شيء تسرقه فاختبأت خجلا . .

٤٢٥ — طالى البيت سافله

أراد جحا أن يبني داراً ، فطلب من النجار أن يجعل خشب الأرض في السقف وخشب السقف في الأرض .
ولما سأله النجار عن سبب ذلك ، قال يقولون إن الإنسان

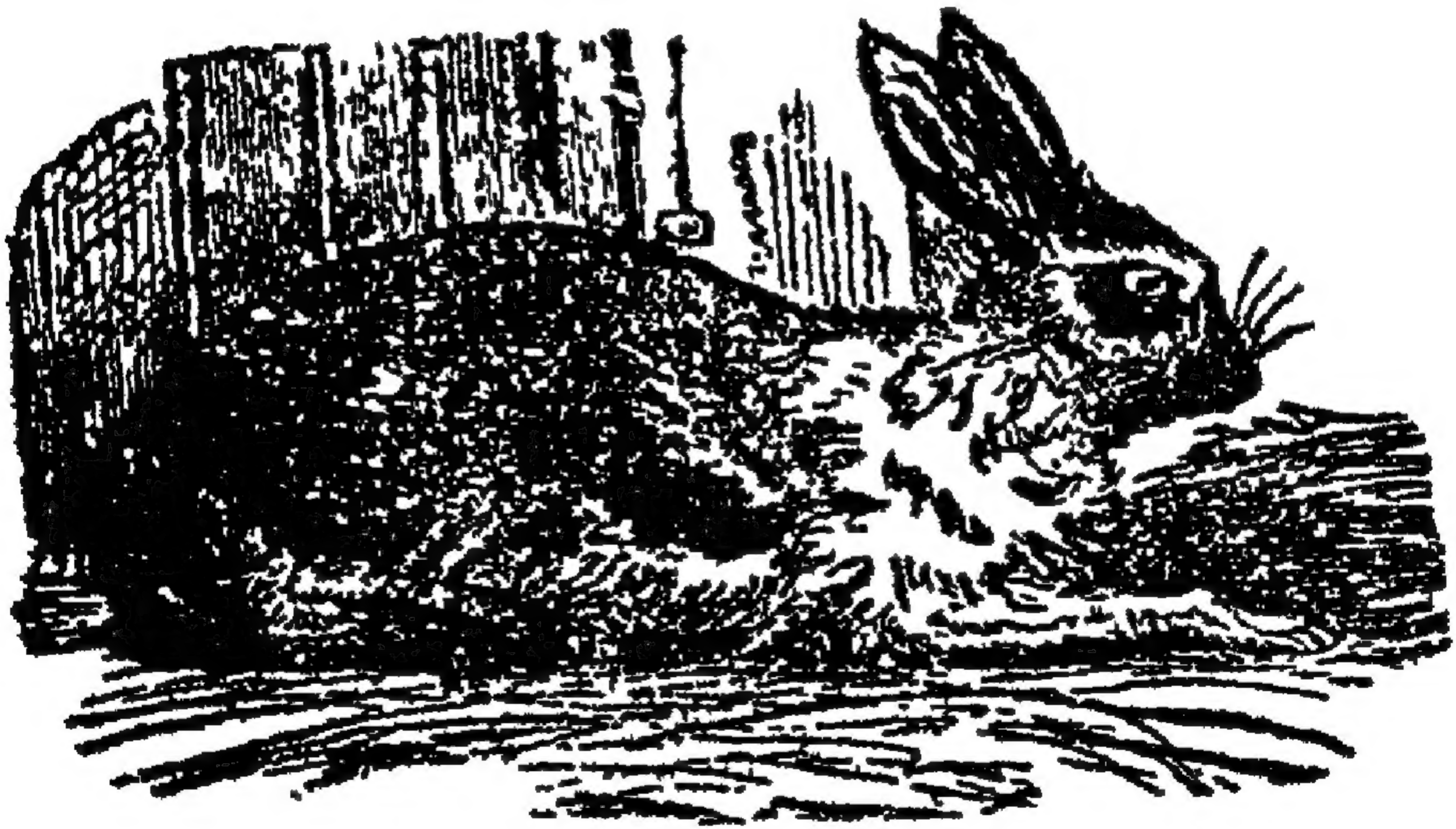
إذا تزوج ينقلب على البيت سافله ، وبما أننى سأتزوج قريباً
فانه يعود إلى طبيعته .

٤٢٦ — لو لم تمت ...

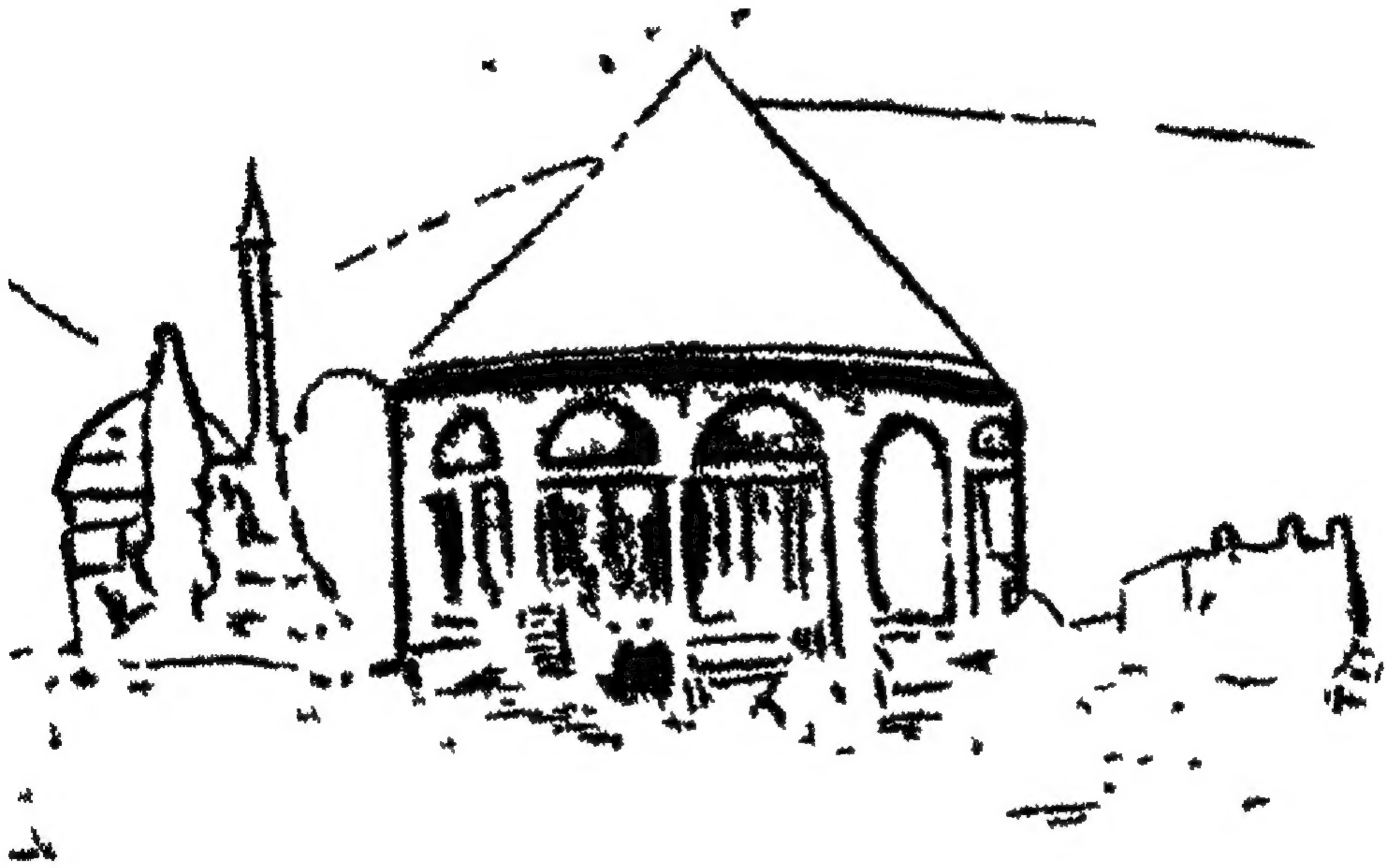
قيل له : ان امرأتك قد ماتت .
فقال : لو لم تمت لكنت عازماً على طلاقها .

٤٢٧ — كنت أريد النزول

بينما كان جحا راكباً على حماره وقع عنه وعلقت رجله بالركاب
فراه الأولاد وصاحوا : إن جحا قد وقع عن حماره ! فأجابهم
أيها الأولاد إنى قبل أن أقع كنت أريد النزول !



هذا آخر ما اجتمع لنا من نوادر الشيخ نصر الدين جحا ،
وقد ختمت نوادره في الدسحة البركية بصورة فبره .



(قبر جحا)

وهذا القبر أنشأته الحكومة التركية بعد إعلان الدستور العثماني .

شركة نفط الطنباكية

سدوق نوشته ٤ سرامضر - طبعون ٥٨١٢٩

١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

